

## **Критерий 4. Эффективность взаимодействия с социумом.**

### **Аналитическая справка**

Саломатиной Юлии Владимировны,  
воспитателя МАДОУ ЦРР №6 г.Курганинска

На современном этапе дошкольное образовательное учреждение должно стать открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды, осуществляющей взаимодействие с различными социальными группами, имеющими собственные интересы в сфере образования, реагирующей на меняющиеся индивидуальные и групповые образовательные потребности, предоставляющей широкий спектр образовательных услуг.

В соответствии с Законом "Об образовании в Российской Федерации" одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является "взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка". Современный педагог не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования Юлия Владимировна видит в установлении прочных связей с семьями воспитанников. Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и развития ведется по трем направлениям: информационно - познавательное, информационно-аналитическое и досуговое.

Работу с родителями педагог реализует через традиционные и нетрадиционные формы общения.

В своей работе Юлия Владимировна широко использует традиционные формы общения:

- родительские собрания в форме круглых столов, конференций и дискуссий;
  - консультации;
- беседы;
- стенды, ширмы и папки-передвижки в родительском уголке.
  - Интересной нетрадиционной формой сотрудничества, новой и востребованной стало проведение мастер-классов. Татьяна Николаевна регулярно проводит мастер-классы с использованием мультимедийных презентаций по ознакомлению родителей с организацией развивающих игровых взаимодействий с детьми раннего возраста, что позволяет вызвать интерес родителей к жизни группы, детского сада:

Юлия Владимировна помогает родителям раскрыть таланты и творческие способности детей, принимая совместное участие в конкурсах и выставках рисунков и поделок: «Осенняя композиция», «Зимняя сказка», «Весна красна», «Наши папы», «Мамочка моя», «Космос», «День победы».

К участию во всероссийских конкурсах, конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Воспитатель привлекает родителей к участию в проектах «Движение + движение = формула здоровья», «День матери», «День победы».

Использование Юлией Владимировной разнообразных форм взаимодействия с родителями дало определенный результат: родители стали её верными помощниками, стали активно участвовать в жизни детского сада и группы.

Таким образом, результаты совместной работы с родительской общественностью, социальными институтами, такие как: повышение педагогической компетентности у родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, создание атмосферы комфорта, эмоционального взаимодействия и взаимопонимания, сотрудничества в условиях партнерства детского сада и семьи достигнуты.

## **Мастер -класс для родителей в группе раннего возраста.**

**Тема: «Нарисуем пальчиками осень».**

### **Нетрадиционное рисование.**

**Цель:** Привлечь внимание родителей к изобразительному творчеству детей раннего возраста.

**Задачи:**

- Содействовать развитию понимания у родителей ценностей развития детского творчества.
- Познакомить родителей с нетрадиционными техниками рисования для детей раннего возраста.

**Форма работы:** круглый стол.

**Участники:** родители.

**Оборудование:** материалы для рисования (бумага, кисточки, стаканчик для кисточки, подставка для кисточки, краски, салфетки, памятки родителям.)

**Предварительная работа:**

- Приготовить красочные памятки для родителей;
- Изучить научно-методическую литературу по теме.

**Ход мастер-класса:**

1. Добрый день, уважаемые родители! Мы очень рады видеть вас на нашем родительском собрании. Наше родительское собрание будет проходить в нетрадиционной форме, в форме мастер-класса на тему «Нетрадиционное рисование для детей раннего возраста». Сегодня мы побеседуем о значении рисования для развития детей и познакомимся с нетрадиционными техниками рисования. Нетрадиционная техника рисования – это новое направление в искусстве, которое помогает развить личность ребенка.

Нетрадиционная техника рисования в работе с детьми способствует развитию детской художественной одаренности с самого раннего возраста.

- А как Вы считаете, рисование важно для развития ребенка? Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает огромную пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. Рисование развивает умственные и интеллектуальные возможности малышей, память, внимание, мелкую моторику, учит думать и анализировать, помогает закреплять знания о цвете и форме, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний.

- В нашей группе все малыши очень любят рисовать. -Уважаемые родители, скажите пожалуйста, а Вы принимаете участие в рисовании с детьми?

- Чем в основном рисуют Ваши дети?

-Разрешаете ли вы дать волю воображению ребёнка и рисовать пальчиками, ладошками?

- Как часто рисуют Ваши дети дома?

- Можно сделать вывод, что Вы достаточно уделяете времени рисованию. Что очень радует! В наше время многие родители дают детям для рисования карандаши и фломастеры, реже краски и гуашь. Все потому, что после рисования красками дети оставляют запачканными столы и одежду, обои и мебель! Детям в этом возрасте необходимо рисовать красками, пусть малыш перепачкает все вокруг, главное - он получит удовольствие от общения с красками и будет очень доволен результатом. Хорошее настроение ребёнку обеспечено.

Существует множество нетрадиционных техник, обучать которым детей надо с раннего возраста, постепенно усложняя их.

- Скажите пожалуйста с какими техниками нетрадиционной рисования вы знакомы?

- Вспомним самые основные для детей раннего возраста:

- Рисование ладошкой, пальчиками;
- Рисование ватными палочками;
- Рисование крышечками;
- Рисование крупами и солью;
- Печати листьями, овощами придавая интересную фигуру.

- Рисовать можно чем угодно и как угодно, совершенно не используя кисти, а заменить их на другие предметы. Это и есть «нетрадиционное рисование»!

### **Творческая минутка.**

- А теперь мы с вами окунемся в мир детства, где Вы сможете стать для своих детей самыми лучшими друзьями. Вам нужно только немного пофантазировать и нарисовать красочное осеннее дерево отпечатком ладошки и пальчиков. Но для начала мы разомнем наши пальчики, весёлой пальчиковой гимнастикой.

«Осень»

Ветер по лесу летал, *(делаем плавные волнообразные движения кистями рук)*

Ветер листики считал:

Вот дубовый, *(загибаем по одному пальчику на обеих руках)*

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки - золотой,

Вот последний лист осинки *(спокойно укладываем ладони на коленочки)*

Ветер бросил на тропинку.

## Выполнение работ.

Далее родителям я предлагаю взять в руки кисти и набрав коричневой краски разукрасить ладошку своего ребенка. Затем поставить отпечаток ладошки на предложенном листе.

- Ребята, давайте нарисуем, как летят красивые осенние листочки. На голубом фоне листа при помощи пальчиков с краской желтого, оранжевого цвета наносятся мазки – «осенние листья» разлетелись по ветру, окуная пальчик в краску желтого цвета наносим пятна по всему листу, следующий пальчик – в красную, ритмично располагая пятна между желтыми листочками.

- Молодцы, как красиво получилось!

### **4. Подведение итогов.**

Использование нетрадиционных методов рисования способно привить детям желание рисовать, расширит способности в овладении различными материалами и работы с ними. Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник не утомляют малышей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

- В заключении хотелось бы узнать понравилось ли наше собрание в виде нетрадиционной технике рисования?

- Будете ли дома использовать технику нетрадиционного рисования?

-Сегодня вы были настоящими художниками, всем большое спасибо за участие. Желаем, Вам, успехов в творческих работах с вашими детками!

## **Мастер-класс для родителей по изготовлению русской народной куклы «Колокольчик».**

Цель: приобщение родителей к народному творчеству и изготовлению народных кукол.

Задачи:

- приобщать к обычаям и традициям русского Народа;
- развивать фантазию, творческое воображение;
- развивать доброе отношение к окружающим и друг другу;

Здравствуйтесь, уважаемые родители!

Мой мастер класс будет посвящен народной игрушке. Все вы знаете, что в старину игрушки были совсем не такими, и делали их из совсем других материалов.

Вот послушайте одну историю.

*Сказка о тряпичной кукле.*

*Жили, были мужик да баба, и было у них двое детей – старшего сына звали Терешечка, а младшую дочь – Марьюшкой.*

*Как-то раз собрались родители на ярмарку, а детей оставили дома одних, да наказывали Терешечке за Марьюшкой присматривать. Уехали родители, а Марьюшка плачет и капризничает, ни спать, ни гулять не хочет. Думал Терешечка, чем бы развлечь сестренку, да и придумал: взял лоскуток, скрутил в тугую узелок, да повязал сверху платочком. Получилась тряпичная кукла, да такая хорошая, что Марьюшка и плакать забыла. А вскоре и родители с ярмарки приехали и привезли детям гостинцы – по леденцу на палочке да деревянную матрешку для забавы.*

*Знаете ли вы, что Тряпичная кукла – самая первая среди игрушек. Кукла не рождается сама. Ее создает человек. Мастер, создав ее, передавал своему творению часть души. Все же делалось вручную, конкретному ребенку, в единственном экземпляре.*

Во многих русских сказках встречаются куколки, которым герои доверяют свои горести и радости, делятся своими мыслями. И маленькие куклы-помощницы не оставляют в беде своих хозяев.

Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи.

Раньше в семье был обычай – когда женщина узнавала, что у нее будет ребенок, она начинала мастерить тряпичную куклу без ножниц и иголки. Сделает куколку, уложит в люльку, и обе они уже ждут, когда появится дитя. А куколка оберегает люльку от дурного глаза. Вырастет ребенок и играет в свою первую куколку-оберег.

На изготовление кукол шли в основном подручные материалы. Делали кукол из соломы, из глины, из дерева, из мочала, из камыша, из початков кукурузы, из корней травы, золы, из сучьев и веток деревьев.

Наши бабушки игрушки никогда не оставляли в избе как попало – «их берегли в корзине или ларчиках с запиской или чеканкой, хранили в лубяных коробах, чтобы не валялись где попало. Они так и переходили от одной девки к другой», ведь крестьянские семьи в ту пору были очень многочисленны, в семьях было по 11-15 детей. чтобы стать хорошей матерью, полагали, что нужно играть в куклы.

Традиционная тряпичная русская кукла была «безликой», что позволяло детям мечтать и фантазировать. Дети могли выдумывать настроение куклы и ее характер. Преимуществом такой куклы было ее быстрое изготовление, она была индивидуальна в своем роде и больше не повторялась. Такая добротна и ладно сшитая кукла считалась хорошим подарком и рассматривалась как эталон рукоделия. По ней судили о вкусе и мастерстве хозяйки. Недостатком тряпичной куклы было то, что ее нельзя было помыть, причесать и сшить новую одежду, потому что костюм, как правило, с куклы никогда не снимали. Многие тряпичные куклы были однодневками.

Так же этих кукол использовали как обереги и атрибуты к различным праздникам. Например такой широкий праздник – Масленица. Обязательным атрибутом являлась кукла-масленица. Ее нужно делать каждый год, делиться с ней своими горестями, бедами, проблемами, а потом в праздник бросить в масленичный костер, и тогда все горести улетят вместе с дымом. Мощным оберегом жилища считалась «домашняя масленица» - небольшая кукла с белым тряпичным лицом. Ей встречали молодоженов и бережно хранили дома как символ достатка и здорового потомства.

А теперь пришло время и нам с вами прикоснуться руками к народному творчеству.

Куклу добрых вестей Колокольчик еще называют Валдайским колокольчиком/, так как родина куклы - Валдай. Эта кукла проста в изготовлении. На ней три юбочки, на голове красивый платочек. А звонкий колокольчик внутри куколки напоминает нам о праздничных тройках со звенящими под дугой колокольчиками, а, может еще о чем-то родном и дорогом для каждого из нас.

Для изготовления куколки нам понадобятся:

1. Три квадратных лоскута ткани. Из них вырезаем три круга, диаметром, например, 25, 20 и 15 см.
2. Квадрат со стороной примерно 20 см белой ткани для лица.
3. Небольшой кусочек красивой тесьмы для очелья (вокруг головки).
4. Цветной лоскуток треугольной формы - для платочка.

5. Нитки для обвязывания.
6. Вата, ветошь или синтепон для головки.
7. И, конечно же, колокольчик.

Ход работы:

1. Берем синтепон (вату или ветошь), и скатываем в шарик.
2. К этому шарик привязываем колокольчик на нитке.
3. Этот шарик из ваты кладем в центр большого круга и обвязываем его (слайд)
4. Получилась первая (самая нижняя) юбочка. А внутри юбочки - звонкий колокольчик! (Из личного опыта - желательнее, чтобы нижняя юбочка была из более плотной ткани, так как это опора - на ней и будет «стоять» кукла). (слайд)
5. Теперь берем круг поменьше, так же ровненько надеваем и обвязываем. Вот и вторая юбочка получилась. (слайд)
6. В ход идет самый маленький кружок ткани. Расположив головку в его центре, обвязываем. Вот и готова третья юбочка. (слайд)
7. Белый квадратный лоскут для лица складываем противоположными углами к центру. (слайд)
8. Прикладываем сложенный таким способом белый лоскут к голове так, чтобы ниже шеи оставалось примерно 1 см подгиба. При необходимости расправляем складки на лице и фиксируем ткань ниточкой на шее.
9. Для того чтобы получились ручки надо загнуть острые кончики и сделать манжеты - цветными нитками завязать на расстоянии примерно 1 см от края. (слайд)
10. Надеваем на головку очелье (повойник) - цветную тесемку вокруг головы. (слайд)
11. Теперь надеваем косыночку и завязываем её под ручками. (слайд)
12. Если Вы хотите сделать куколку на подвеске, то после того, как Вы сделали куколке первую юбочку, внизу головки можно закрепить нитками небольшую тонкую веточку примерно 15 см - это ручки. Потом белым лоскутом веточка закроется, сформировав крепкие ручки, на которых и будет держаться куколка. Теперь привязываем к ним яркий шнурок.
13. Сделайте такую куклу вместе с детьми! Кукла, изготовленная своими руками, будет особенной и неповторимой, у каждого получится своя «кукольная история».

Дорогие родители! В память о сегодняшнем мастер-классе вручаю Вам ваших куколок и желаю творческих успехов.

## **Мастер-класс для родителей «Театр для детей своими руками»**

### **Цель:**

приобщение родителей и их детей к театральному искусству, повышение компетентности родителей в применении театрализованной деятельности дома, развитие фантазии и творческих способностей.

### **Задачи:**

- вызвать интерес у родителей к театрально-игровой деятельности
- познакомить с историей возникновения театра;
- дать возможность самостоятельно изготовить персонажей для театра из подручного материала;
  
- формировать практические умения родителей и детей в постановке театральных ролей;
- содействовать сплочению родительского коллектива.

### **Участники:**

педагог, родители и дети.

### **Результат:**

проявление интереса у родителей к приемам использования театрализованной деятельности в домашних условиях.

### **Материал и оборудование:**

мультимедийное оборудование, напечатанные шаблоны персонажей, распечатанные картинки героев из сказки, клей ПВА, карандаш, двусторонний скотч, одноразовые стаканчики, cd-диски, прищепки, ножницы, цветная бумага, картон, цветные карандаши, краски.

Ход проведения мастер-класса

### **Сказочница -Кубанка :**

Добрый день, уважаемые родители!

Мы пригласили вас на мастер-класс «Театр для детей своими руками».

В современном обществе родители стремятся, как можно раньше научить своего ребёнка читать, писать, решать сложные задачи, вместо того, чтобы прочитать книгу, включают диск с мультфильмами, вместо совместных развивающих игр покупают компьютер. Родители забывают о том, что, прежде всего, нужно научить своего ребёнка восхищаться и удивляться, возмущаться и сопереживать. Как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не как творцы. В школе таким детям психологи ставят диагноз «не доиграл» т.е. не натренировал свою фантазию и воображение в процессе игры. Мы считаем, что самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости проходит через театрализованную игру.

Хочется заглянуть в историю возникновения театра. Когда же появился на свет театр? Театрализованные действия являются частью культуры человечества. В какую бы древность мы не заглянули сейчас, в ней найдутся элементы перевоплощения, театральные игры.

(показ презентации «История возникновения театра»).

**Сказочница -Кубанка :**

«Детский театр – это удивительный мир, где создана атмосфера сказки». Там дети радуются встречи со своими любимыми сказками, их героями. Театр детям близок и понятен. Почему? Да потому что он, глубоко лежит в его природе, и всегда находит свое отражение стихийно, потому как неразрывно связан с игрой. Театр – это чудо, способное развивать в ребенке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, знакомит детей с окружающим миром через образы, краски и звуки.

В процессе просмотра театрализованного представления дети искренне верят в происходящее на сцене, сопереживают героям. Они легко усваивают положительное на сцене, а отрицательных героев воспринимают адекватно по ситуации. Поэтому, в душе каждого ребенка, таится желание свободной театрализованной игры, в которой он будет воспроизводить знакомые сказочные сюжеты. В детском саду проводится большая работа по театрализованной деятельности, это - занятия, показы разных видов театра, игры-драматизации, инсценировки, праздники, развлечение и другие мероприятия по театрализованному виду деятельности, с помощью которых решаются актуальные проблемы в воспитании детей. Более того, театрализованная деятельность формирует навыки нравственной направленности, такие как - дружба, доброта, честность, смелость.

А какими знаниями, умения, навыками обладают наши родители о театре, исполнительской деятельности, сейчас мы это узнаем.

**Сказочница -Кубанка :**

«Загадаю вам загадку, чтоб вовек не разгадать.  
Чтоб искали вы повсюду, а отгадку не нашли.

И вот пришла она - отгадка, хороша была загадка  
Кто её отгадает – попав в театр, радость получает!»  
(загадки для родителей)

1. Театральная переменка (антракт)
2. Их закрывают и открывают (занавес)
3. Как называют людей, играющих в спектаклях (актеры)
4. Ждет артиста непременно, для игры большая (сцена)
5. Каждый раз на сцене прямо, вновь артист играет (драму)
6. Без чего не пропустят в театр (без билета)
7. В антракте я туда иду, чтоб купить себе (еду)
8. У актера свой учитель – честный, неподкупный (зритель)
9. Пальто повесят на крючок, и мне протянут (номерок)
10. Самый главный человек в театральной постановке (режиссер)

**Сказочница -Кубанка :**

«Собрались все семьи дружные, да счастливые,  
Сплоченные да веселые, все театром увлеченные».

Наступило время для сказки:

- «театральная мастерская»;
- показ фрагментов из сказок, сделанных своими руками.

Предлагаю разделить на две подгруппы для изготовления театральных персонажей и декораций для пополнения театра в группе.

(1 подгруппа родителей выполняет работу по изготовлению театральных кукол для конусного театра)

Этапы изготовления кукол для настольного театра из cd-дисков по сказке «Три поросенка».

1. Заранее напечатанные шаблоны вырезают.
2. При помощи двух стороннего скотча крепят заготовки на диски.
3. Делают подставки их прищепок..
4. Затем приклеивают остальные нужные детали.

(2 подгруппа родителей выполняет работу по изготовлению театральных кукол из бумажных, пластиковых стаканчиков)

Этапы изготовления кукол из бросового материала по сказке «Крылатый, мохнатый да масляный»

1. Вырезать и собрать из предложенных схем образы героев сказки.
2. Украсить аппликацией или раскрасить красками вырезанные детали.
3. Наклеить на стаканчики.

Дорогие родители! Спасибо вам!

## Мастер-класс для родителей «Волшебная водичка»

**Цель:** Ознакомление с особенностями экспериментальной деятельности детей раннего возраста. Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми дома.

### Задачи:

- Формировать у родителей знания о значении опытов с водой для развития ребенка;
- Способствовать активному включению родителей в совместную опытно-экспериментальную деятельность;

### Здравствуйте. Дорогие родители! Что может быть в прозрачной капельке воды?

Что может быть в прозрачной капельке воды?

На первый взгляд, конечно, ничего.

Но капли на стекло, оставь следы

И в микроскоп ты рассмотри его.

И ты такое сможешь увидеть,

О чем ты даже не подозревал.

Секрет свой тайный может передать

Вода тебе. Об этом ты мечтал?

Лишь только любознательным она

Завесу своей тайны приоткроет.

Изведай ты ее, познай сполна.

И водный мир тебя собой накроет!

### Воспитатель:

Дошкольное детство — это начальный этап человеческой личности. Главная цель экологического воспитания - формирование начал экологической культуры. Воспитание любви к природе должно идти через практическое применение знаний о ней. Творчество в экспериментирование обуславливает создание новых проявлений способностей ребёнка. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает

мышление, память, воображение, стимулирует познавательную активность и любознательность.

Особое внимание я хочу уделить опытам. Опыт-это наблюдение, которое проводится в специально организованных условиях. Каждый опыт – это возможность раскрыть взаимосвязи и причины наблюдаемых явлений. Позволяют получать новые знания практическим путем, обобщать и систематизировать уже имеющиеся представления. Не только в детском саду, но и дома необходимо продумать деятельность детей так, чтобы у них всегда была возможность познавать свойства и качества предметов, сравнивать их между собой.

*Китайская пословица гласит:*

«Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму».

Уважаемые родители, приглашаю вас на мастер-класс в нашу лабораторию

«Юный

исследователь».

Предлагаю вам проиграть несколько самых интересных и познавательных опытов и экспериментов с водой, которые вы сможете провести дома.

Детям очень нравятся игры с водой.

Воспитатель объясняет игры, родители действуют и объясняют, аргументируя свои действия и результат.

### **"Водичка дырочку найдёт"**

Цель: способствовать развитию концентрации внимания, учить навыкам наблюдения, формировать начальное представление о воде, освоение коммуникативных навыков.

Материалы: воронки из пластиковых бутылок с крышками, ёмкость с водой, пластиковые стаканчики, черпачки для наливания воды.

Ход игры: предложить детям налить воду в воронку до краев. Потом взрослый отвинчивает крышку на горлышке бутылки, чтобы вся вода вылилась из воронки в ёмкость. Малыши с помощью такой воронки наливают водичку в разные ёмкости (большие и маленькие).

### **"Поймай рыбку"**

Продолжаем знакомить детей со свойствами воды, используя интересную игру «Поймай рыбку».

Задачи: вызвать положительные эмоции, способствовать проявлению самостоятельности и активности, развивать координацию движений, моторику рук.

Материалы: емкость с водой, сачки, пластиковые рыбки, пластмассовый стаканчик и салфетки для рук.

Ход игры: Налить теплую воду в ёмкость, выполнить вместе с детьми игру-упражнение «Рыбки плывут» (зигзагообразными и круговыми движениями по скользкой поверхности ладони по поверхности воды). Далее дать детям по рыбке и предложить пустить их поплавать, а затем поймать рыбок с помощью сачка.

### **"Цветные шарики"**

Задачи: развитие внимания, координации движений, закрепление знаний детей о цвете, воспитание аккуратности при работе с водой.

Материалы: емкость с водой; шарики связанные из полиэтиленовых пакетов разного цвета и размера.

Ход игры: Показываю родителям шарики и предлагаю покатавать их в ладонях. Их можно ловить из воды, как при помощи сачков, так и без них. У детей развивается мелкая моторика рук, восприятие цвета, формы, величины.

### **"Водичка разная: жёлтая и красная"**

Задачи: развитие познавательного интереса; закрепление знания основных цветов; развитие внимания.

Материалы: гуашевые краски основных цветов, бутылочки с водой.

Ход игры:

Окрашивание воды не менее интересное занятие для детей раннего возраста. Сначала дети учатся окрашивать водичку при помощи гуаши и кисточки. Затем я предлагаю другой способ: наливаю в бутылочки прозрачную водичку,

предлагаю детям закрыть их крышками и потрясти. Вот уже прозрачная вода становится цветной. Ребята рассматривают с большим удивлением цвет воды в своей бутылочке и у других детей. Предлагаю родителям провести окрашивание воды: закрыть крышки и потрясти бутылочки.

### **"Тонет - не тонет"**

Задачи: развивать любознательность и наблюдательность, самостоятельность и активность, экспериментальную деятельность, логическое мышление, ловкость движений и координацию.

Материалы: тазик с водой, предметы и игрушки из разных материалов, сачки. Ход игры: в воду бросать игрушки и вылавливать те, которые будут плавать на поверхности. Предметы и игрушки можно вылавливать одной или двумя ладошками и пр. Все пойманные предметы разложить в разные коробочки, плавающие и тонущие предметы – отдельно. Бросить в воду поролоновую губку (сухую и влажную), какая быстрее затонет. Назвать свойства предметов. Любимый опыт детей «Тонет — не тонет». В осенний период с детьми на прогулке опускаем в лужи листики, камешки, шишки. Дети осваивают такие понятия, как лёгкий и тяжёлый. В группе опускаем в ёмкость с водой различные предметы: камешки, мячик, шишки, машинки, ложки. Дети рассматривают предметы, и я подвожу их к выводу, что лёгкие предметы не тонут, а тяжёлые - тонут.

### **«Пенный замок»**

Задачи: познакомить с тем, что при попадании воздуха в каплю мыльной воды образуется пузырь, затем пена.

Материалы: мелкая емкость с мыльной водой, соломинки, резиновая игрушка. Ход игры: в небольшую ёмкость наливаю немного средства для мытья посуды, добавляю воды и размешиваю. Беру широкую коктейльную трубочку, опускаю в миску и начинаю дуть. Одновременно с громким бульканьем на глазах детей вырастает облако переливающихся пузырей. Дети сначала с родителями, а затем самостоятельно дуют в свои трубочки. . внутрь пены можно поставить резиновую игрушку – это принц, который живет в пенном замке.

### **"Цветы открывают лепестки"**

Задачи: познакомить со свойствами воды и бумаги; развивать любознательность и наблюдательность, активность.

Материалы: бумажные цветы, ёмкость с водой.

Ход эксперимента:

Провожу очень интересный эксперимент с бумажными цветами. Вырезаю из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. Дети сворачивают лепестки к середине цветка и опускают в ёмкость с водой. Большой восторг вызывает процесс открывания лепестков. Дети выбирают по желанию цветочки определённого размера и цвета. Предлагаю родителям вырезать цветы из бумаги, согнуть лепестки и опустить в воду. Вместе наблюдаем, как цветы постепенно открывают свои лепестки.

Мы с вами познакомились с особенностями экспериментальной деятельности

детей раннего возраста. Вместе проиграли в игры, которые будут интересны вашим малышам. У выхода жетоны в виде капелек белого и голубого цвета. Кто доволен нашей встречей и дома продолжит играть в игры с водой положите в сосуд капельки голубого цвета.

**Благодарим за участие! Желаем успехов в совместных открытиях!**