

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»  
кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

### РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Казачество как элемент патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста»,  
разработанную воспитателем Саломатиной Юлией Владимировной  
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
Центр развития ребенка № 6 г. Курганинска

Представленная для рецензирования методическая разработка посвящена одной из актуальных проблем современного дошкольного образования, а именно: воспитание патриота, сохранение национальных традиций, формирование национального самосознания и разностороннего развития дошкольника средствами приобщения к культуре малой родины, что является залогом нравственного здоровья общества.

Методическая разработка ориентирована на совершенствование знаний о своей Малой Родине на основе ознакомления дошкольников с семейно-бытовыми, военными, культурными традициями, обрядами, стихами, играми, промыслами, ремеслами. В результате использования методической разработки происходит обогащение словаря, развивается связная речь, память, мышление, формируется гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия, воспитывается патриотизм.

Рецензируемая разработка включает в себя конспекты занятий, кубанские народные игры, стихи, казачьи сказки, сценарии развлечений, картинки к занятиям, фотографии, список используемой литературы и содержит 88 листов.

Рецензируемая разработка отвечает современным требованиям и может быть рекомендована педагогам ДООУ к использованию в образовательном процессе.

25.08.2023г.

Рецензент:

Кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры социальной, специальной  
педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»



*Л.И.*

/В.И.Лахмоткина/





**«Казачество, как элемент патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста»**

г.Курганинск, 2023 год

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| Аннотация.....                            | 3  |
| Пояснительная записка.....                | 4  |
| Приложение № 1.....                       | 6  |
| Конспекты                                 |    |
| Традиции и быт Кубанского казачества..... | 11 |
| Приложение № 2.....                       | 16 |
| Символика Кубани.....                     | 17 |
| Приложение № 3.....                       | 23 |
| Приложение № 4.....                       | 24 |
| Приложение № 5                            |    |
| Казачьи игры и забавы.....                | 27 |
| Приложение № 6                            |    |
| Казачьи сказки.....                       | 42 |
| Приложение № 7                            |    |
| Стихи.....                                | 57 |
| Приложение № 8                            |    |
| Сценарии .....                            | 63 |
| Фотоотчет.....                            | 85 |
| Литература.....                           | 88 |

## **Аннотация**

Методическая разработка: «Казачество, как элемент патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста»

Автор: Воспитатель МАДОУ ЦРР № 6 г. Курганинска, Саломатина Юлия Владимировна

Адрес: 352430, Краснодарский край, Курганинский район, г. Курганинск, ул. Маяковского 6

## Пояснительная записка

К.Д.Ушинский писал: «Как нет человека без  
самолюбия, так и нет человека без любви к  
отечеству, и эта любовь дает воспитанию  
верный ключ к сердцу человека...»

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к ближним, к детскому саду, к родным местам, родной стране.

Актуальность данной разработки обусловлена тем, что в настоящее время перед ДОО стоит задача сохранения национальных традиций, формирования национального самосознания человека, разностороннего развития дошкольников средствами приобщения к культуре малой родины.

Мы живем в Краснодарском крае. А это значит, что действенным средством воспитания патриотизма, является приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям казачества. Духовно-нравственное воспитание на традициях казачества – выступает одним из направлений совершенствования регионального компонента содержания образования и перестройки педагогической работы на основе ознакомления дошкольников с семейно-бытовыми, военными, культурными традициями, закрепленными в обрядах, стихах, играх, промыслах, ремеслах. Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог сам должен, прежде всего, знать

природные, культурные, социальные и экономические особенности края. Он должен продумать, как преподнести материал детям, доступно показать связь родного города со всей страной. Ведь в основе казачьей системы воспитания лежит сама жизнь казака, его хутора, станицы, войска, само историческое предназначение казачества. А весь уклад жизни казака, основывался на идеалах православия, служения Отечеству, трудолюбия и демократии, как организованной свободе в широком понимании, что не утратило значимость для современной педагогики. В традициях казачьей педагогики заложено воспитание чувства собственного достоинства, сострадания, сочувствия, способности пережить чужую беду как свою, воля к свободе, стремление к бескорыстному служению Отчизне.

Я предлагаю педагогам воспользоваться формами и методами, представленными в таблицах, по формированию нравственно-патриотических чувств, использовать разработанные мною конспекты НОД, проекты, казачьи игры и забавы, сказки и стихи. Этот материал рассчитан на детей старшего дошкольного возраста в обучении и воспитании, которых основным является познавательная и нравственная мотивация.

Использование этого материала оказывает огромное влияние на развитие духовно-нравственного потенциала ребенка с учётом регионального компонента, воспитывает гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия. Нет сомнения в том, что в результате целенаправленной воспитательной, систематической работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

## Приложение №1

### «Мой дом моя семья – это Родина моя»

| Основные направления дошкольного образования | Форма работы  |
|--|---|
| Познавательное развитие                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное занятие «Моя семья»</li> <li>• Экскурсия по фотовыставке «Наши мамы»</li> <li>• Решение проблемных ситуаций «Что такое хорошо, и что такое плохо...»</li> </ul>   |
| Речевое развитие                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Мой дом»</li> <li>• Составление рассказов на тему: «Моя семья»</li> <li>• Заучивание стихотворения Я. Акима «Моя родня»</li> </ul>   |
| Художественно-эстетическое развитие          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование: «Нет на свете краше мамочек наших» (портреты) выставка детского рисунка</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей: «Разноцветная семья», «Вся моя семья»</li> </ul>   |
| Физическое развитие                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижная игра "Змейка-папа, змейка-мама, змейка вся моя семья"</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Семья»</li> </ul>   |
| Социально - коммуникативное развитие         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра "Мамины помощницы"</li> <li>• Чтение сказки "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"</li> <li>• Психогимнастика «Эмоции моей семьи»</li> <li>• Дидактическая игра "Кто больше назовет ласковых слов для своих родных"?</li> <li>• Просмотр сказки «Три поросёнка»</li> </ul> |
| Взаимодействие с родителями                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сотворчество детей с родителями: «Родословное древо нашей семьи»</li> </ul>  |

«Мой детский сад – это Родина моя»

| Основные направления дошкольного образования | Форма работы   |
|--|--|
| Познавательное развитие                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия по детскому саду</li> </ul>   |
| Речевое развитие                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Словотворчество на тему: «Представь, что ты волшебник. Что бы ты изменил в детском саду? или «Представь, что было бы, если бы исчезли детские сады? Как ты думаешь, хорошо это или плохо? »</li> <li>• Чтение стихотворения И. Гуриной «Мой любимый детский сад»</li> </ul> |
| Художественно-эстетическое развитие          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование: «Детский сад будущего»</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей: «День-день детский сад», «Наш детский сад», «Чудеса в саду»</li> </ul>   |
| Физическое развитие                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хороводная игра «Каравай»</li> <li>• Подвижная игра «Дружба»</li> </ul>   |
| Социально - коммуникативное развитие         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная игра «Кто в домике живет?»</li> <li>• Проблемная ситуация «Мишка порвал коробку от настольной игры...»</li> <li>• Коллективное дело: ремонт порванных книг, коробок</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»</li> </ul>                                |
| Взаимодействие с родителями                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сотворчество детей с родителями: книжка- малышка «Мой любимый детский сад»</li> </ul>   |



«Моя улица, мой район – это Родина моя»

| Основные направления дошкольного образования | Форма работы  |
|--|---|
| Познавательное развитие                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание схем безопасного маршрута от дома до детского сада</li> <li>• Виртуальная экскурсия «Район, в котором мы живем»</li> <li>• Рассматривание дидактической картины «Петрушка почтальон»</li> </ul> |
| Речевое развитие                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказов на тему: «Что я видел на нашей улице»</li> </ul>   |
| Художественно-эстетическое развитие          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование «Дома на нашей улице»</li> <li>• Коллаж «Наш район»</li> </ul>   |
| Физическое развитие                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Малоподвижная игра «Колечко»</li> <li>• П/И «Автобусы»</li> </ul>  |
| Социально – коммуникативное развитие         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Почта»</li> <li>• Д/И «Улица, на которой я живу»</li> <li>• Д/И «Перекрёсток» использование макета микрорайона</li> <li>• Игра – аттракцион «Внимание, пешеход!»</li> </ul>              |
| Взаимодействие с родителями                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание фотоальбома «Достопримечательности района»</li> </ul>   |

«Мой город Курганинск – это Родина моя»

| Основные направления дошкольного образования | Форма работы  |
|--|---|
| Познавательное развитие                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Презентация «Мой любимый город Курганинск»</li> <li>• Познавательное занятие «Аллея славы»</li> </ul>  |
| Речевое развитие                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения «Курганинск»</li> <li>• Рассматривание репродукции картины местного художника Н. Барашкова «Зима на набережной»</li> </ul>  |
| Художественно-эстетическое развитие          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование: «Салют над городом»</li> <li>• Посещение выставки местных художников «Любимый город»</li> </ul>   |
| Физическое развитие                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хороводная игра «Карусель»</li> <li>• П/И «Чиби-чиби-чиби-топ»</li> </ul>  |
| Социально - коммуникативное развитие         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатная игра «Люби и знай свой край»</li> <li>• Дидактическая игра «сделаем чистой реку Лабу»</li> <li>• Коммуникативная игра «Бабушка Маланья»</li> </ul>                            |
| Взаимодействие с родителями                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фоторепортаж «Это наш город Курганинск»</li> <li>• Консультация для родителей «Как рассказать детям про войну»</li> <li>• Стенгазета «Памятники защитникам Отечества в нашем городе».</li> </ul> |

«Моя страна Россия – это Родина моя»

| Основные направления дошкольного образования | Форма работы   |
|--|--|
| Познавательное развитие                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ воспитателя «Символы России»</li> <li>• Презентация «Символы России»</li> <li>• Рассматривание кукол в народных костюмах</li> <li>• Презентация «Русский народный костюм»</li> <li>• Познавательное занятие «Россия – Родина моя»</li> <li>• Итоговое занятие «С чего начинается Родина»</li> </ul> |
| Речевое развитие                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение о Москве</li> </ul>  |
| Художественно-эстетическое развитие          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка: «Флаг России»</li> <li>• Рисование: «Люблю березу русскую»</li> <li>• Прослушивание: гимна РФ, народных песен</li> <li>• Выставка рисунка «С чего начинается Родина»</li> </ul>  |
| Физическое развитие                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Русские народные игры: «Гуси лебеди», «Карусель», «Колпачок», «У медведя во бору», «Гори, гори ясно»</li> </ul>   |
| Социально - коммуникативное развитие         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Д/И «Народные промыслы»</li> <li>• Режиссерская игра «Армия»</li> <li>• Просмотр мультфильма «Мы живём в России»</li> <li>• Чтение русских народных сказок: «Ночь на Ивана Купалу», «По щучьему веленью»</li> </ul>   |
| Взаимодействие с родителями                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация для родителей «Как воспитать маленького патриота»</li> </ul>   |

## Конспекты

### «Традиции и быт Кубанского казачества»

**Программные задачи:** воспитывать любовь к малой Родине; знакомить детей с жизнью, бытом и культурой Кубанского казачества. Закрепить знания о национальных особенностях казаков, их быте и занятиях, о предметах обихода. Уточнить и пополнить словарь детей, развивать познавательный интерес к истории своего народа. Прививать любовь к песням, воспевающим красоту, величавость нашего края.

**Предварительная работа.** Беседы с детьми о быте Кубанских казаков, истории их заселения на Кубани. Рассмотрение иллюстраций, старых фотографий, знакомство с казачьими песнями, стихами, пословицами. Знакомство с предметами кубанского быта.

#### Ход НОД.

Под фонограмму народной песни «Распрягайте , хлопцы, кони...» дети заходят в группу, садятся.

Вос-ль: Дети, как выдумаете, кто поет эту песню?

Дети: Казаки.

Воспитатель: Правильно, эту песню поют казаки. Казаки первые поселились на Кубани. Ребята, мы живем с вами в замечательном, героическом казачьем крае и поговорим о жизни казачьей.

Вос-ль: (показывает глобус) это макет нашей планеты Земля. А как называется страна, в которой мы живём?

Дети: Наша страна называется Россия.

Вос-ль: Это наша большая Родина. Назовите, пожалуйста, столицу нашей Родины. (назвать президента)

Дети: Столица нашей Родины город – Москва.

Вос-ль: Россия- это Родина для всех жителей России, а у каждого есть своя, малая Родина, там где вы родились, где проходит ваше детство.

Скажите, пожалуйста, как называется город, в которой мы живём?

Дети: Курганинск.

Воспитатель: А сейчас Софья и Руслан прочтут стих о нашем городе.

Дети: 1. Люблю тебя, мой хлебный край,

    За спелый колос на полях,

    За ароматный каравай

    В твоих мозолистых руках

    И есть в краю моем родном

    Прекрасный город у Лабы,

    Его Курганинском зовут,

    Он город счастья и любви

2. Курганинск мой, ты- город- сад,

    Цветов весенних аромат...

    И даже в самый летний зной

    Ты так прекрасен, город мой!

Вос-ль: очень красивые стихи прочитали нам дети. Ребята, а где находится наш город?

Дети: Наша город находится в Краснодарском крае на Кубани.

Вос-ль: А скажите пожалуйста, а как называется главный город Краснодарского края?

Дети: Главный город — это Краснодар.

Вос-ль: А кто из вас знает как зовут губернатора нашего Края.

Дети: Губернатор- Кондратьев Вениамин Иванович.

Вос-ль: Какое замечательное место наша родная Кубань! А как же называют людей, которые живут на Кубани?

Дети: Казаки, кубанцы.

Воспитатель: мужчин называют казаками, а женщин – казачками.

Ребята, а узнаете чем занимались казаки?

Дети: Казаки состояли на военной службе, занимались разведением лошадей, ловлей рыбы.

Воспитатель: Правильно. Еще казаки очень любили лошадей. Люди для лошадей были самыми лучшими друзьями. На праздники проводили скачки.

Лошади помогали казакам в бою и в труде. А кто знает, как называлось главное



оружие казака?

Дети: Кинжал

Воспитатель: действительно кинжал, который передавался по наследству от отца к сыну. После военного похода все казаки возвращались в родной дом, где их любили и ждали. Семьи были очень большие. Для казаков накрывали стол, пели песни, веселились. Кто знает, как назывались дома на Кубани?

Дети: Хаты.

Воспитатель: Хаты, правильно. А из чего их строили?

Дети: Казаки свои хаты строили из самана.

Воспитатель: Да, они замешивали глину с соломой, просушивали ее на солнце и строили хаты. Когда хата была готова, обмазывали глиной и белили ее. А крышу покрывали соломой. А кто знает, чем огораживали подворье?

Дети: огораживали плетнем, который делали из камышей и хвороста.

Воспитатель: В казацких семьях детей учили уважать старших. Когда приходили гости, дети не находились там, где были взрослые. Еще на Кубани к отцу и матери обращались на вы и без согласия родителей не решался ни один вопрос. В казачьих семьях глава семьи – казак. Он охраняет границу, добывает пищу для семьи. Ребята, а как вы думаете, чем занималась казачка?

Дети: Хозяйством.

Воспитатель: Правильно. Казачка занималась хозяйством: готовит пищу, стирает, убирает. Еще ребята раньше носили воду на коромыслах, в хатах не было воды. Казачка ходила к колодцу и набирала там воду в ведра, вешала два ведра на коромысло и несла домой. (показать детям коромысло, дать подержать). Дети, а сейчас я вам прочту стих, вы внимательно послушаете и скажете, что же еще умела делать казачка.

### **"Кубанский рушник"**

Вышивала казачка рушник  
Поздней ночью при свете луны.  
Под рукой разливался родник,  
Под рукой распускались цветы.  
Напевала о женской судьбе.

Нить скользила тонка и легка.  
Богородица-мати, в беде  
Не оставь моего казака.  
Вышивала калинову гроздь.  
Счетный крест – рукоделье веков.  
Лютый враг да непрошенный гость  
Пусть не тронут родных берегов.  
Вышивала пока рассвело,  
Петухи закричали вдали.  
В Красный угол легло полотно  
Оберегом **кубанской земли**.

Дети: казачка еще вышивала.

Воспитатель: Молодцы! Внимательно слушали стихотворение. Казачки очень красиво вышивали. Украшали свою одежду, скатерти, рушники, полотенца. Использовали в вышивки красный и черный цвет.

Физ. минутка.

Кто шагает дружно в ряд,  
Посмотри, посмотри.  
Это наш лихой отряд,  
Казаки, казаки. (Ходьба.)  
Кто за казаком идет,  
В поводу, в поводу.  
То коня казак ведет  
Под узду, под узду. (На носочках.)  
Скачет резво конь лихой  
С седоком, с седоком,  
Охраняя наш покой  
С казаком, с казаком. (Скачут.)  
Будем мы с моим конем на границе стоять,  
Нашу землю от врагов, охранять, охранять. (Рука приставлена ко лбу, повороты вправо, влево.)

Воспитатель: Ребята, а еще казачки пекли сами домашний хлеб, тесто замешивали в макитре- это большой глиняный горшок. Молоко хранили в глиняной посуде, которая называется – глэчик, а чай пили из самовара. (показать детям самовар)

Вос-ль: А я хочу спросить вас ребята, без чего хаты не бывают? И загадка про это есть.

Летом спит,

зимой горит,

пасть открывает, что дают – глотает ... (печь)

Дети: это печь.

Вос –ль: правильно, казачки еду готовили в печи. Ну, молодцы. Настоящие казачата! Ребята, а вы знаете поговорки о казаках.

Дети: Конь казаку лучший друг.

Казак сам не ест, а коня накормит.

Казак без коня, что солдат без ружья.

Сам погибай, а коня выручай.

Вос-ль: А какие традиции вы сегодня запомнили?

Дети:

Казачки гостей встречают хлебом – солью.

На службу молодого казака провожают на коне, в добротной одежде и с оружием.

Стариков казаки уважают, слушают их советы, и называют на «Вы»

На казачьих праздниках всегда проходят скачки.

Воспитатель: Сегодня мы с вами узнали о жизни, обычаях и традициях наших предков — казаках. Ребята, а что больше вам понравилось сегодня. Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы ребята, давайте послушаем Кубанскую казачью песню «Ой, при лужке, при лужке». Звучит фонограмма песни.

Приложение к конспекту № 2



## «Символика Кубани»

**Программные задачи:** познакомить детей с символикой Краснодарского края: гимном, гербом, флагом. Развивать познавательный интерес, умение наблюдать, анализировать. Воспитывать патриотизм, любовь и гордость за свою Родину.

**Материалы:** Изображение герба, флага Кубани, гимн Кубани стихи, мозаика 2 штуки, разноцветные квадраты, цветные карандаши, материал для изготовления флага и герба.

**Предварительная работа:** Беседа о гимне и гербе Кубани с показом иллюстраций, чтение стихотворений о Кубани. Ознакомление, чтение и прослушивание гимна Кубани. Поставить нумерацию стульев.

### Ход НОД:

Воспитатель: Ребята! Сегодня нас ждет интересное путешествие по просторам нашего родного края. Послушайте стихотворенье которое вам сейчас прочитает Саша.

Ты цветы, моя Кубань,  
Становись все краше.  
Не уронит честь казачью  
Поколенья наше.  
Мы растем стране на славу  
Под кубанским небом.  
Будем славить край кубанский  
Богатырским хлебом!  
Понравилось вам стихотворение?

Воспитатель: Кто может ответить, о чем это стихотворение?

Дети: Это стихотворение о Кубани

Воспитатель: правильно, молодцы. Ребята нам с вами довелось родиться в Краснодарском край. А еще наш край называют Кубанью. У нас течет большая река Кубань. А главный город нашего края Краснодар. А в какой стране мы живем?



Дети: Мы живем в России.

Воспитатель: А кто знает, что такое Родина? Дети: Родина - это дом, где мы живем, где живут наши родители. Родина- это наш город Курганинск.

Воспитатель: Хорошо. Родина - это мама, папа, родной дом, улица, наш край, город. Ребята, вы знаете, у каждой страны есть свои знаки – символы государства. Кто мне их назовет?

Дети: флаг, гимн, герб.

Воспитатель: Правильно, есть они и у Кубани. Вот сегодня ребята мы с вами отправимся в путешествие и познакомимся там с нашими знаками- символами. А на чем мы отправимся узнаем после нашей игры. Какой транспорт будет лишним, мы на нем и отправимся в путешествие.

Игра «Четвертый лишний» Самолет, вертолет, пароход, ракета.

Воспитатель: Правильно. Лишний пароход, потому что это водный вид транспорта. А кто знает по какому морю мы поплывем? Какое море находится у нас в Краснодарском крае?

Дети: Черное море.

Воспитатель: Молодцы! Проходите, садитесь в пароход, занимайте места. Теперь мы с вами можем отправиться в путь.

Звучит музыка.

Воспитатель: Наша первая остановка «Россия». Посмотрите, это карта нашей Родины России. Что рассказывает нам карта? Коричневые цвета на карте – это горы, зеленые леса и поля, синие полосы – реки, а это моря. Сейчас мы с вами поиграем в очень интересную игру. Перед вами разноцветные квадраты. Я буду читать стих, а вы будите поднимать и показывать квадраты такого цвета, которыми нарисованы изображения на карте.

Игра «Что рассказывает карта»

В нашей стране горы высокие (дети поднимают коричневый квадрат)

Реки глубокие (синий квадрат)

Степи широкие (желтый квадрат)

Леса большие (зеленый квадрат)

Моря голубые (синий квадрат)

Воспитатель: Наша Родина состоит из разных частичек. Их называют областью или краем. Давайте найдем на карте наш Краснодарский край и свой город.

Дети находят на карте свой край и город.

Воспитатель: Это мозаика. Она такая же разноцветная, как и карта, которую мы смотрели. Давайте попробуем с помощью мозаики собрать достопримечательности нашего города Курганинска. (Делим детей на две группы и приступаем к выполнению задания)

Воспитатель: Молодцы! Как хорошо у вас получилось. Ну а теперь, садитесь на свои места в пароход, и мы поплывем дальше.

Звучит музыка

Воспитатель: Мы прибыли на станцию «Кубань».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, как называют людей, которые живут на Кубани?

Дети: Казаки, кубанцы.

Воспитатель: Мы с вами знаем, что казаки очень веселые люди. Они не только всегда с радостью принимали гостей за богато накрытым столом, но и устраивали гулянья с веселыми играми. В одну из таких игр я вам и предлагаю поиграть. А называется она «Мельница»

Играющие встают в круг, и кружатся на своём месте. При этом все поют:

Мели, мели, мельница! Жерновочки вертятся!

Мели, мели, засыпай и в мешочки набивай!

Крутись, крутись, жернов!

Съеден хлеб наш черный,

Съеден белый хлебик.

Мели новый, мельник!



Воспитатель: Правильно, это герб. Давайте рассмотрим его и поговорим, что на нем изображено.

Современный герб Краснодарского края составлен на основе исторического герба Кубанской области (1874 года). На зеленом щите золотая стена с двумя такими же круглыми башнями, с открытыми воротами и черными швами; над башней – золотой пернач между двух серебряных бунчуков с золотыми остриями на золотых древках. Эти символы говорят о военных заслугах казачества.

В золотой верхней части щита черный орел, имеющий на груди Кавказский крест. Щит увенчан древней державной короной, над которой возвышается российский штандарт с навершием в виде орла и буквами «РФ» в центре штандарта, которые означают, что наш край входит в состав Российской Федерации. Щит украшен золотыми дубовыми листьями, соединенными алой лентой. За щитом расположены 4 лазоревых знамени, пожалованные нашим предкам за мужество и верную службу.

Воспитатель: Ребята! У вас у каждой карточки с изображением герба, но они у нас черно- белые. давайте сейчас раскрасим сой кубанский герб.

Дети берут карандаши и раскрашивают карточки с гербом.

Воспитатель: Молодцы, все справились с заданием! Скорее садитесь по местам. Наше путешествие продолжается. Чтоб узнать куда мы с вами приедем отгадайте загадку:

Он звучит торжественно,  
Все встают приветственно –  
Гражданин, отбросив всё,  
Стоя слушает её. (Гимн.)

Правильно – это гимн, мы прибыли на станцию «Гимн». В каждом регионе нашей Родины есть флаг, герб, как и у нашего Краснодарского края. Так же у нас есть и гимн. Гимн нужно слушать стоя, так мы показываем свое уважение к нашей Родине. Давайте его послушаем.

(Прослушивание гимна Краснодарского края)

Воспитатель: Гимн был написан в годы войны. Вы слышали, с какой любовью воспевается наша Родина. Её сравнивают с богатырем. А Кубань-река – многоводная и раздольная. За вот эту то родную землю и не жалели своей жизни казаки, идя на бой, за свою Родину они готовы были погибнуть. На бой они шли со знаменами, а знамена были красного цвета, цвета крови. В память о героях-казаках, которые, не жалея себя защищали свой дом, свою землю сложен этот гимн. Славные воины не склонились перед врагом, а кланяются до земли своей Отчизне. Мы с вами сохраним память о героях и будем также крепко любить свой родной край, гордиться своей Родиной.

Воспитатель: Ребята, наше увлекательное путешествие подошло к концу. вспомните, на каких станциях мы побывали на нашем пароходе? С какими символами нашего края вы познакомились?

Запомните эти символы. Каждый житель Кубани должен знать эти символы, гордиться ими, гордиться своей Родиной, быть ее патриотом.

Патриотом называют человека, готового служить своей Родине.

В чем же проявляется служение Родине? (Служба в рядах вооруженных сил, готовность в трудную минуту встать на защиту Родины, добросовестный труд на благо Родины, бережное отношение к природе.)

В чем может проявляться ваше служение Родине, ее маленьких граждан? (Хорошо вести себя, бережно относиться к своим вещам, расти добрыми, отзывчивыми, беречь и защищать природу.)



# ФЛАГ КУБАНИ



## Герб Краснодарского края



## Приложение № 4

### Проект: «История казачества»

Патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений работы дошкольного учреждения. Успешность данной работы во многом зависит от того, какое содержание отобрано воспитателем, какие методы и приемы используются, насколько глубоко затронет душу ребенка отобранный материал и какие эмоции при этом возникнут у дошкольника.

Патриотическое воспитание – это воспитание души маленького человека и исходить оно должно из духовности родного края.

Актуальность нашего проекта заключается в необходимости расширения знаний старших дошкольников об истории родного края и казачества, как одной из страниц этой истории. Вся жизнь казаков пропитана патриотическими чувствами, служению Отечеству. Любовь к Родине, семье, родным местам красной нитью протянута через весь их быт, песни, стихи, пословицы и поговорки. Всё это является богатейшим материалом для воспитания у детей патриотических чувств. Само создание казачьих войск было основано на патриотизме. Поэтому данная тема является благодатным материалом для патриотического воспитания дошкольников.

Проблема. История Кубанского казачества недостаточно широко освещена в литературе, нет целенаправленной системной деятельности по изучению казачества в дошкольных учреждениях. У детей слабо сформированы представления о жизни и деятельности казаков. Об их роли в истории родного края. Эти противоречия и привели к выбору темы проекта.

Цель проекта – приобщение детей старшего дошкольного возраста к культуре и традициям Кубанских казаков.

Задачи:

- Познакомить с историей возникновения Кубанского казачества, его

- бытом, укладом жизни, традициями; способствовать развитию речи,
- логического мышления;
- воспитывать интерес и уважение к истории родного края и культуре казачества;
- воспитывать чувство патриотизма, гордости за малую Родину

Организация деятельности в ходе выполнения проекта  
(перспективный план по месяцам)

| Мероприятия  | Интеграция  | Срок            | Ответственный                     |
|--|---|-----------------|-----------------------------------|
| <b>Подготовительный</b>  |   |                 |                                   |
| Выявление проблемы   |   | Сентябрь        | Саломатина Ю.В.                   |
| Определение темы и цель проекта  |   | Сентябрь        | Саломатина Ю. В.                  |
| Подборка материала по теме проекта   |   | Октябрь         | Саломатина Ю. В.                  |
| Составление плана совместной деятельности  |   | Октябрь         | Саломатина Ю.В.                   |
| <b>Основной</b>  |   |                 |                                   |
| Подготовка оборудования, методических материалов. Проведение развлечения «Ярмарка на Бире» | Художественно-эстетическое развитие: изготовление из подручного материала модели казачьей горницы | октябрь-декабрь | Саломатина Ю. В. родители         |
| Проведение НОД «Русская изба»  | Социально-коммуникативное развитие  | ноябрь          | Саломатина Ю.В.                   |
| Казачьи посиделки  | Художественно-эстетическое развитие: разучивание казачьих песен, танцев                           | ноябрь          | Саломатина Ю. В. Муз.руководитель |
| Экскурсия в библиотеку: «Обычаи и традиции казаков»  | Социально-коммуникативное развитие  | декабрь         | Саломатина Ю.В.                   |
| Изготовление дидактических игр   | Речевое развитие: загадывание загадок по теме   | январь-февраль  | Саломатина Ю.В.                   |
| «Национальный костюм казаков», «Найди оружие казаков»                                      | Обсуждение пословиц и поговорок, закрепление терминологии казаков                                 | январь          | Саломатина Ю.В.                   |
| Изготовление макета «курень казака»  | Развитие речи, конструирование  | январь-февраль  | Саломатина Ю.В.                   |

|   |   |                 |                 |
|---|---|-----------------|-----------------|
| Проведение бесед: «Казачий быт», «Казачи – люди вольные»  | Физическое развитие: разучивание игр и забав                |                 | Саломатина Ю.В. |
| Развлечение «Казачи – защитники Отечества»  | Художественно- эстетическое развитие<br>Физическое развитие | февраль         | Саломатина Ю.В. |
| Обучение казачьим играм и забавам «Заря-зарница», «Курень», «Достань платок», «Игра в шапку», «Казачи». | Физическое развитие   | сентябрь-май    | Саломатина Ю.В. |
| Продуктивная деятельность: аппликация: «Украшение костюма казачки»                                      | Художественно- эстетическое развитие                        | март            | Саломатина Ю.В. |
| НОД «Знакомство с предметами быта: прялка, веретено, старый медный самовар»                             | Социально-коммуникативное развитие                          | апрель, май     | Саломатина Ю.В. |
| <b>Работа с родителями</b>  |   |                 |                 |
| Консультация «Воспитание детей в казачьих семьях»   |   | апрель          | Саломатина Ю.В. |
| Оформление папки «Традиции казачества», «День матери казачки»   |   | декабрь-февраль | Саломатина Ю.В. |
| Проведение фоторепортажей по проекту  |   | ежемесячно      | Саломатина Ю.В. |
| <b>Заключительный</b>   |   |                 |                 |
| Подготовка презентации проекта  |   | апрель          | Саломатина Ю.В. |
| Выступление на педсовете  |   | май             | Саломатина Ю.В. |

Ожидаемые результаты:

Реализация проекта позволит:

- Сформировать у воспитанников чувство любви к своему Отечеству, гордости за свою Родину, ее прошлому и настоящему;
- Вовлечь родителей в работу по патриотическому воспитанию детей;
- Выявить родителей, связанных с историей казачества.
- Собрать фотографии, предметы быта, литературы по истории казачества в мини-музей.

Формы предоставления результатов:

- Презентация открытого информационного доклада.
- Публикации на сайте ДОУ.

## Приложение № 5

### Казачьи игры и забавы

Казачьи народные игры - самодостаточные произведения народного творчества, созданные и отточенные десятками поколений наших предков, и вобравшие в себя опыт народа.

Как правило, в каждой казачьей семье было много детей, игры были такими, что в них казак обучался либо работе, либо воинскому искусству. Мальчиков с детства учили владеть шашкой и верховой езде. С помощью подвижных игр дети обучались основным видам движения, развивали физические качества, внимание, меткость, глазомер и другие, необходимые в жизни качества, отвечающие традициям воспитания воинского духа казаков. Бесспорным является тот факт, что игры для девочек и мальчиков были разные. Игры для девочек были спокойные, чаще хороводные. Примером такой игры могут быть разные варианты игры «Колечко», «Веночек».

#### ПЕРЕДАЙ ПОДКОВУ»

На Кубани есть поверье старинное: «Кто найдет подкову, тому она счастье принесет». Звучит музыка, дети стоят в круге и под музыку передают подкову друг другу. Как только музыка замолкает, тот у кого осталась подкова в руках, выходит в круг и танцует.

#### «СБЕЙ ШАПКУ»

Под музыку мальчики скачут, имитируя езду на коне по кругу, друг за другом. С окончанием музыки должны быстро сбить шапку с помощью шашки. Выигрывает тот, кому это удастся, тогда он приглашает казачку на танец и они пляшут. Затем игра повторяется.

#### «ПЛЕТЕНЬ»

Играющие стоят шеренгами у четырех стен комнаты, взявшись за руки крест-накрест. Дети первой шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются. Отходят спиной на свое место. Движение повторяют дети второй, третьей и четвертой шеренги.



По сигналу (свисток) играющие расходятся по всей комнате, выполняя определенные движения под звуки бубна (подскоки, легкий бег, галоп и т.д.). По следующему сигналу свистка или остановке бубна все бегут на свои места и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки крест-накрест. Выигрывает та шеренга, которая первая построится.

#### «НАПОИ ЛОШАДКУ»

Ребенок становится за линию на расстоянии 2-3 м от игрушечной лошадки. Воспитатель дает ему в руки ведро и завязывает глаза. Малыш должен подойти и напоить ее /подвести ведро к морде лошади.

#### «КУБАНКА – ШАПКА КАЗАКА»

Ребята делятся на равные две команды. Играющие, по команде подбрасывают вверх шапку-кубанку. Надо попробовать ее во время падения одеть на голову или палку. Побеждает та команда, которая меньше уронит кубанок.

#### «ТЯНИ В КРУГ»

Участники становятся в круг и берутся за руки. Перед носками их ног (в 100см от них) чертится круг. Внутри этого круга чертится второй круг меньшего диаметра (50-60см). Пространство между внутренним и наружным кругом считается запретной зоной.

По сигналу ведущего игроки идут по кругу вправо или влево. По свистку или по команде «тяни» каждый игрок старается втянуть за черту большого круга своего соседа, находящегося справа или слева от него. Однако сам он может также в любой момент оказаться за этой чертой. Поэтому, спасаясь. Игрок может перешагнуть через запрещенное пространство или перепрыгнуть через него, чтобы попасть одной рукой (ногой) или двумя ногами в меньший круг. Это остров спасения, и вступивший внутрь этого круга не считается нарушившим правило.

Игрок, вступивший хотя бы одной ногой в пространство между большим и малым кругом, выбывает из игры. Та же участь постигает и тех игроков, которые расцепят руки.

Когда играющих станет меньше, и они не смогут окружить черту большого круга, все становятся перед чертой малого круга, и тогда игра продолжается. Здесь уже «острова безопасности» нет, и каждый заступивший за черту круга выбывает из игры.

#### «ПЕТУХ» («СОН КАЗАКА»)

Из играющих выбирается «казак», который становится в середине круга. «Казак» завязывают глаза, или он закрывает их сам. Дети двигаются по кругу со словами:

Кто с утра чертей гоняет,

Песни звонкие спивает,

Спать мешает казаку

И кричит «Ку-ка-ре-ку»?

Один из стоящих в кругу, кричит по-петушиному, стараясь изменить голос.

Казак, открыв глаза, старается угадать, кто кричал. Если ему это удастся, — забирает кричащего в середину круга. Игра продолжается:

Все коровы во дворе

Размычались на заре.

Не понятно никому,

Почему «Му-Му, Му-Му».

Стоящий в кругу мычит, изображая корову. Казак угадывает его и забирает к себе в круг. Игра продолжается:

Вот казак заснул опять,

Но не долго ему спать.

Утка уточек не зря

Учит крякать «кря-кря-кря».

Действие повторяется – казак забирает «утку».

Надоело казаку

«кря-кря-кря» с «Ку-ка-ре-ку».

Я не лягу больше спать

Вас я буду догонять!

По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки – «воротники», а казак догоняет тех детей, которых он забирал в круг.

#### «КАМЕШКИ»

Для игры нужно 5 небольших более или менее круглых камешков такой величины, чтобы все они уместились в ладони.

Дети, желающие играть. В порядке очередности легким броском рассыпают эти камушки, потом, выбрав один из них, подбрасывают его вверх и в то время, пока он летит вверх и спускается вниз, быстро берут одной рукой камешек и ловят в эту же руку тот, который опускается. Затем, отложив один камешек в сторону, снова бросают оставшийся в руке камушек вверх и берут со стола по одному камешку остальные. Затем камешки раскладывают по 2 штуки и, подбросив один вверх, и берут уже каждый раз по два камешка. После этого ребенок раскладывает камешки так: три вместе и один в стороне. Снова бросает камешек вверх и, пока он летит, берет рукой один камешек, откладывает его, снова бросает находящийся на руке камешек и берет уже три камешка. Наконец он кладет все 4 камешка вместе, бросает пятый вверх и в это время захватывает все 4 камешка. Если ребенок роняет камешек или не успевает захватить лежащие на столе, игра передается следующему, который начинает игру с той фигуры, на которой он останавливается. Выигрывает тот, кто первый выполнит последнюю фигуру.

#### «ПЕРЕТЯЖКИ»

Участники делятся на две команды и становятся на крайних линиях лицом друг к другу. Затем они сходятся на средней черте и, не поворачиваясь, выстраиваются в одну шеренгу так, что каждый играющий одной команды занимает место между двумя играющими другой команды. Участники игры берут друг друга за руки. По сигналу начинают «перетяжки». Каждая команда старается перетянуть всех противников за ту крайнюю черту, где они раньше стояли. Побеждает команда, которой удастся это сделать.

Если во время «перетяжки» цепь разорвется, то два человека, допустившие разрыв, выходят из игры.

#### «ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА»

Играющие, берутся за руки, образуя круг. В центре его встают двое играющих, берутся за руки и поднимают их вверх – делают «золотые ворота». Рядом с «воротами» втыкают ветку.

Один из участников игры – водящий. Он проходит через «золотые ворота», подходит к кругу и ребром ладони разрывает руки одной из стоящих там пар.

При этом все говорят:

В золотые ворота проходите господа:

В первый раз – прощается,

Второй – запрещается,

А на третий раз не пропустим вас!

Играющие, руки которых разъединил ведущий, бегут в стороны по кругу к воткнутой в его центре ветке. Первый, выдернувший ветку, идет в «золотые ворота», а проигравший встает в пару с водящим в круг.

#### «РАЗБЕЙ КУВШИН»

Ведущий кладет колесо в центре игровой площадки. На палку, вставленную в спицу колеса, надевается глиняный кувшин. Можно заменить кувшин воздушным шариком, картонной коробкой и др. игрок берет в руки палку, отходит от кувшина на 5-6 шагов. Ему завязывают глаза. Делает несколько оборотов вокруг себя на месте, а затем направляется к кувшину, чтобы его разбить.

#### «ЛИХИЕ НАЕЗДНИКИ»

Оборудование: две детские лошадки и 12 резиновых колец.

Игра – шутка, в которой участвуют 6-12 человек. Участники делятся на две команды и становятся лицом друг к другу на расстоянии 6-8 шагов. На линии старта, между шеренгами команд, устанавливают коней, к ним привязывают шнур длиной 6-7 метров. Шнур от тележки каждой лошадки идет к катушке,

которую держит «жокей» на линии финиша.

Остальным участникам раздают равное количество колец разного цвета — каждой команде свой цвет. По сигналу ведущего участники быстро ведут своих коней к финишу. Стоящие в шеренгах должны суметь набросить свои кольца на шею коня противника. Побеждает команда, приведшая к финишу своего коня и набросившая наибольшее количество колец.

#### «БРЫЛЬ»

#### (СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПА С ШИРОКИМИ ПОЛЯМИ)

Игроки сидят по кругу. В центре круга на расстоянии 5-6 см от края начерчен еще один круг. По команде ведущего: «солнце», — все руками закрывают глаза, одному из игроков ведущий надевает на голову брыль и сразу говорит: «тень». Все открывают глаза. Тот, у кого брыль на голове, по этой команде бежит к центру круга. Остальные игроки не должны пускать его во внутренний круг. Если забежал в круг, он становится ведущим, если не успел — выходит из игры.

#### «КОННИКИ»

Игроки – «конники» верхом на палках наперегонки устремляются от старта по свистку «атамана» к плетню, который надо преодолевать с помощью палки, пользуясь ее как шестом. Затем перепрыгивают водное препятствие «на коне», не замочив своих ног и «коня», достать палкой с шеста кубанку. Победит тот, кто успешно достигнет цели.

#### «ПУТЫ»

Ноги завязываются платком или веревкой, примерно так же, как спутываются ноги у лошади. И так играющие прыгают до назначенного места. Кто первым прискакал, тот и выиграл.

#### «СТОРОЖЕВЫЕ»

На площадке выкапывают круглую яму – центральную лунку, а вокруг на расстоянии 5-6 м от центральной лунки маленькие ямки – «лунки». В игре принимают участие 8-10 человек — «сторожевые и один нападающий».

«сторожевые» с палками выстраиваются по кругу возле каждой лунки. Находящийся находится за кругом с палкой и резиновым мячом. Его задача загнать мяч в центральную лунку. Задача сторожевых этот мяч не упускать. Дается 3-5 попыток. Сторожевые отбивают мяч подальше от центральной лунки. При последней попытке нападающий может занять любую свободную лунку. Тот, чья лунка захвачена становится нападающим.

#### «ЛЯПТА»

Один из игроков – водящий, его называют ляптой. Водящий бежит за участниками игры, старается кого-то засалить, приговаривая: «На тебе ляпку, отдай ее другому!» Новый водящий догоняет игроков и старается кому-то из них передать. Водящий не должен преследовать одного и того же игрока. «НЕ ЗАМАЙ (НЕ ТРОНЬ МЕНЯ)»

В игре принимают участие 10-15 человек. Все участники игры, кроме двух водящих, разбегаются по площадке. Водящие держат один другого за руки. Они стараются поймать кого-либо из играющих. Игроки, убегая, кричат: «Не замай!» Пойманным считается тот, вокруг кого ведущие сомкнули руки, тогда этот игрок присоединяется к водящим. Теперь ловят троих, образовав одну цепь. Так цепь водящих постепенно увеличивается. Когда все играющие окажутся в одной цепи, игра заканчивается.

#### «ДОСТАНЬ ПЛАТОК»

Играющие ходят по кругу, выполняя любые танцевальные движения. В центре круга стоит водящий с шестом в руке, на конце которого – платок. По сигналу воспитателя или по окончании музыки нужно подпрыгнуть и достать платок. Кому это удастся, тот и победитель, который становится водящим. Игра продолжается.

#### «ПОДСОЛНУХИ»

Игроки стоят в несколько рядов — это «подсолнухи». Один «земледелец» стоит в стороне и запоминает порядок расположения «подсолнухов».

По команде ведущего: «Солнышко!», «земледелец» уходит. Два «подсолнуха» меняются местами. К началу считалки «земледелец» появляется перед «подсолнухами» и до конца считалки должен определить перемещение. Во время считалки «солнышко» ходит по кругу, а «подсолнухи» постоянно поворачиваются лицом к нему.

Считалка: Солнце: Солнце светит!

Все: Дождь идет!

Солнце: Семечко!

Все: растёт! Растет!

Солнце: к солнцу тянется росток!

Все: Тонкий, тонкий стебелек!

Солнце: Небосвод весь обегая,

Все: Солнце светит не мигая.

Солнце: Земледелец, не зевай,

Все: Перемены отгадай!

«ТОПОЛЕК»

В игре участвуют: ведущий- «тополь», игроки- «пушинки», 3 игрока- «ветры».

В центре площадки в кругу диаметром 2 м стоит ведущий «тополь», вокруг него кругами «пушинки» за кругом на любом расстоянии.

Ведущий: На Кубани пришла весна,

Распушила тополя!

Тополиный пух кружится,

Но на землю не ложится.

Дуйте, ветры, с кручи

Сильные, могучие! После этих слов налетают «ветры» и «уносят», т.е. ловят «пушинки». «Пушинки» устремляются в круг к тополи. За чертой они недостижимы. Пойманные «пушинки» становятся «ветрами». Выигрывают те, кто остается около тополя.

## «ПТИЦЕЛОВ»

Играющие выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать. Встают в круг, в центре которого – птицелов с завязанными глазами.

Птицы ходят, кружатся вокруг птицелова и произносят нараспев:

В лесу, во лесочке,

На зеленом дубочке

Птицы песни поют.

Ай! Птицелов идет!

Он в неволю нас зовет.

Птицы, улетайте!

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашел, подражает крику птиц, которую он себе выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока. Угаданная птица становится птицеловом.

## «МАЛЕЧЕНА – КАЛЕЧЕНА»

Играющие выбирают ведущего. Каждый игрок берет в руки небольшую палочку длиной 20-30 см. все произносят такие слова:

Малена – Калена,

Сколько часов осталось.

До вечера,

До зимнего?

После слов «до зимнего» дети ставят палочку на ладонь или любой палец правой или левой руки. Как только дети поставят палочки, ведущий считает: «Раз, два, три... десять!». Выигрывает тот, кто дольше продержит палочку. Ведущий может давать дополнительные задания: походить, присесть, поворачиваться направо, налево, вокруг себя. Детям желательно разойтись по всей площадке и встать как можно дальше друг от друга, чтобы удобнее было держать равновесие для палочки.



### «ПОБЕГ»

Играющие (10 и более) образуют круг, крепко взявшись за руки. Один игрок перемещается внутри, а другой вне круга. Тот, кто стоит внутри, пытается убежать, а сделать это сложно по-разному или перепрыгнуть через руки, или проскочить под руками, или же просто разорвать цепь.

Находящийся вне круга держит его сторону и всячески помогает ему. Если игроку удастся убежать, то водить идет пара, виновная в его победе.

### «ЗАЩИТИ КУРЕНЬ»

Подгруппа детей стоят вокруг импровизированного куреня на расстоянии 1, 5-2м, водящий в центре куреня, у него шашка. У каждого ребенка кольцо из полых резиновых трубок. По команде воспитателя «В курень попади!», дети быстро поочередно бросают кольца, стараясь попасть в курень.

### «ЗМЕЙКА»

Дети садятся на коленки или на землю один за другим, но на небольшом расстоянии. Самый крайний прыгает через остальных, а последний сам садится на другом конце. И так один за другим.

### «ХВАТАЛКИ»

Игроки должны выстроиться двумя шеренгами, одна против другой на расстоянии 50-60 шагов. Между ними проводится черта на земле. В соответствии с количеством игроков по всей длине черты раскладываются какие-нибудь предметы: камушки, палочки и др. По команде «Раз, два, три!» игроки бегут к предметам, стараясь захватить их как можно больше.

Та команда, которая захватила больше предметов, выигрывает. Игра заканчивается либо по соглашению, либо если набрало нужное количество очков.

«ЧУР У ДЕРЕВА» Игнали обычно в саду или там, где росло хотя бы несколько деревьев. Число играющих зависело от количества деревьев. Все, кроме водящего, становились каждый у своего дерева, водящий же – в середину между деревьями.

Стоящие у деревьев начинали перебегать от дерева к дереву, в это время водящий должен успеть осалить бегущего, пока тот не подбежал к дереву и не выкрикнул: «Чур у дерева!».

Осаленный меняется местом с водящим.

«КРИВОЙ ПЕТУХ»

Дети стоят по кругу. Одни – в центре.

Дети:

- Кривой петух на чем стоишь?

- На иголочках

- А как тебе, не колко?

- На подковочках

Дети идут по кругу и поют:

«Ступай в кут, там блины пекут,

Там блины пекут, тебе блин дадут»

Ребенок стучит об пол (3 раза)

Дети: «А кто там?»

- Это я Тарас

- Лови нас, не отрывая глаз

Кого поймал должен угадать.

Развитие слуха, ориентация в пространстве, упражняются в ритмическом хороводном шаге.

«ДОМОВОЙ ЗА ГРУБКОЙ?»

Если игра проходила в помещении, кто-нибудь из мальчиков становился в угол, а если во дворе – около дерева. Остальные бегали вокруг него и приговаривали: «Кто за грубкой? Домовой?». «Домовой» бегают за ними и ловит их. Поймав кого-нибудь, ставит его на место «домового», а сам присоединяется к другим.

## «ЧАПЛЯ»

По жребью или по считалке выбирали водящего – «цаплю». Остальные – «лягушки». Пока «цапля» спит, т. е. стоит, наклонившись вперед и опираясь на прямые ноги, лягушки прыгают на корточках. Проснувшись «цапля» издает крик и начинает ловить (салить) лягушек обязательно большими шагами и на прямых ногах (не сгибая коленей) и держась хотя бы одной рукой за голени ног. Лягушки должны спасаться от «цапли», прыгая на корточках. При нарушении условий, например, или если кто-то из лягушек встанет во весь рост или выпрыгнет за пределы площадки, а также при осаливании, они меняются местами.

## «ГОРШКИ»

Играющие делятся на две команды. Одна команда становится «горшками» и садится на землю в кружок. Другая команда — «хозяева». Они становятся за горшками. Один их играющих – водящий – изображает покупателя. Он подходит к одному из «хозяев» и спрашивает:

- Почем горшок?

Хозяин отвечает:

- По денежке

- А он не с трещиной?

- Попробуй

Покупатель легко ударяет по «горшку» пальцем и говорит:

- Крепкий, давай сговор!

«Хозяин» и «Покупатель» протягивают друг другу руки, напевая: «Чичары, чичары, собирайтесь гончары, по кусту, по насту, по лебедю горазду! Вон!»

Со словом «Вон» и «Хозяин» и «Покупатель» бегут в разные стороны вокруг горшков. Кто первым прибежит к купленному «горшку», тот «Хозяин», а опоздавший – Водящий.

## «КАЗАЧЬЯ»

В игре участвуют только мальчики, они стоят в кругу. В центре круга стульчик – «боевой конь», верхом на «коне» — командир с красным флажком.

Дети скачут на воображаемых лошадках, ноги слегка пружинят в коленях. Левая рука каждого вытянута вперед, правая поднята вверх.

По сигналу воспитателя командир соскакивает с «коня», кладет флажок и становится в общий круг. Все остальные маршируют на месте, затем поворачиваются вправо и идут по кругу за командиром. Командир делает шаг внутрь круга, берет дудку, и, поворачиваясь кругом, дудит в нее. Двое мальчиков, около которых он остановился, поворачиваются спиной друг к другу и бегут в противоположные стороны вдоль круга. Каждый из них старается первым взять флажок и вскочить на «коня». Выигравший становится командиром.

## «ЗАПЛЕТАЙСЯ ПЛЕТЕНЬ»

Выбирается водящий, который должен выйти в другую комнату или отвернуться от остальных играющих, чтобы не видеть их действий. Играющие образуют «плетень» — замкнутый руками круг. Кто – либо из участников хоровода проходит под руками детей противоположной стороны круга, затягивая за собой остальных, и так – до полного «заплетения», запутывания. Затем играющие зовут водящего, который должен распутать хоровод. Причем соединенные руки игроков должны находиться в правильном (не ломанном) соединении.

## «СТАДО»

Играющие выбирают пастуха и волка, а все остальные – овцы. Дом волка в лесу, а у овец два дома на противоположных концах площадки. Овцы громко зовут пастуха:

Пастушок, пастушок!

Заиграй во рожок!

Травка мягкая,

Роса сладкая!

Гони стадо в поле

Погулять на воле!

Пастух выгоняет овец на луг, они ходят, бегают, прыгают. По сигналу пастуха: «Волк!» — все овцы бегут в дом на противоположную сторону площадки. Пастух защищает овец. Все, кого поймал волк, выходят из игры.

«КОЛЕСО»

Все участники игры строятся в один большой круг и рассчитываются на шесть и семь. Ведущий выходит на середину круга и дает команду «Направо! Первые номера на меня, остальные за ними в затылок шагом марш!» Выполнив эту команду, участники выстраиваются колоннами лицом к центру круга, образуя как бы «спицы» большого колеса. Один игрок — водящий. Он не имеет своего места в спице и выходит за пределы круга. Его задача занять место в любой шестерке или семерке (количество игроков в спицах не обязательно должно быть равным). Чтобы занять место в одной из колонн, водящий бежит по кругу, огибая спицы. Затем останавливается возле одной из них и дотрагивается до плеча игрока, стоящего в спице последним. Тот передает касание дальше игроку, стоящему впереди, и т.д. Когда первый игрок в колонне почувствует удар, он громко произносит: «Есть!» Водящий, услышав этот сигнал, может произнести слова «беги», или «за мной». Если он крикнул «беги», то игрок, стоящий во главе спицы, устремляется вправо или влево по кругу, огибая все спицы. Все остальные игроки, которые стояли сзади, бросаются за ним, стараясь не отстать, а по возможности и обогнать друг друга. Задача каждого игрока оббежать круг и занять место в колонне, которая должна быть построена на том месте, где стояла раньше. Водящий тоже старается занять место в спице ближе к центру колеса. Тот из игроков, кто окажется последним, остается без места и идет водить.

## «СЕЛЕЗЕНЬ И УТКА»

Играющие становятся рядом, рука в руке. Двое, стоящих на одном краю вереницы, отрываются от нее (это «селезень» и «утка») и бегут, подныривая под руки стоящих в ряду то спереди, то сзади, причем «селезень» догоняет «утку». Стоящие в углу приговаривают:

Догони, селезень, утку,

Догони, молодой, утку.

Поди, утушка, домой,

У тебя семеро детей,

Восьмой – селезень,

Девятая – утка,

Десятая – гуска.

Та пара, под руками которой «селезень» поймал «утку», заменяет их, а они становятся на освободившееся место.

## Приложение № 6

### Казачьи сказки

Интересные и динамические сюжеты сказаний казачества, прежде всего предопределены бытом и историческим характером становления и развития, необычного, но крайне интересного этноса. Удаль, смекалка, природный ум и доля везения — все это неотъемлемая часть казачьих сказок.

#### Глупый барин и хитроумный казак

Одному богатому барину-помещику надоели и пиры, и охота, и все забавы. Скука его замучила. Вот он и вздумал избавиться от нее. Объявил: пусть найдется человек, который придумает и расскажет небылицу, да такую, чтобы он, барин, удивился и сказал: «Ложь!» Вот тогда барин тому человеку тут же отдаст половину имения и всех своих богатств.

Повсюду люди узнали об этой барской затее и начали выдумывать небылицы, одну удивительнее другой. Приходит к барину пастух и говорит:

– Я знаю небылицу.

– А коли знаешь, так говори, – отвечает ему барин.

– Так вот, мой дед, тоже, как и я, был пастухом. Только пас он не овец, а звезды небесные. Каждое утро поднимался на небо и еще до солнышка сгонял все звезды. Весь день стерег на хрустальных полях, а вечером опять выгонял на небо, чтобы посветили они людям.

Барин тут зевнул, потянулся и говорит пастуху:

– Да это не диво, мне тебя и слушать не хочется. Сам я такую же историю знаю. Она куда интереснее твоей будет: мой дед десять раз на день посылал своего слугу на небо. Он там его трубку от солнца прикуривал и быстренько назад ее приносил.

Так и ушел ни с чем пастух от барина. А барин сидит себе и от нечего делать все в окошко поглядывает. Поглядывает и видит, что идет к нему портной.

Вошел и говорит:

– Я знаю небылицу.

– Рассказывай.

– Вчера, вы сами знаете, шел дождь, а шел потому, что прохудилось небо. Я влез на него и поставил заплату.

Барин поманил к себе пальцем портного:

– Гляди, какой же ты мошенник, на небе и то поставил гнилую заплату. Ведь оно опять прохудилось. Сам видишь, дождь-то и нынче идет. Пришлось и портному ни с чем уходить от барина. К вечеру явился бедный казачок. Ни двора, ни кола у него сроду не было. Один зипун, да и тот весь драный. Вошел. Шапки не снял, усы расправил и говорит:

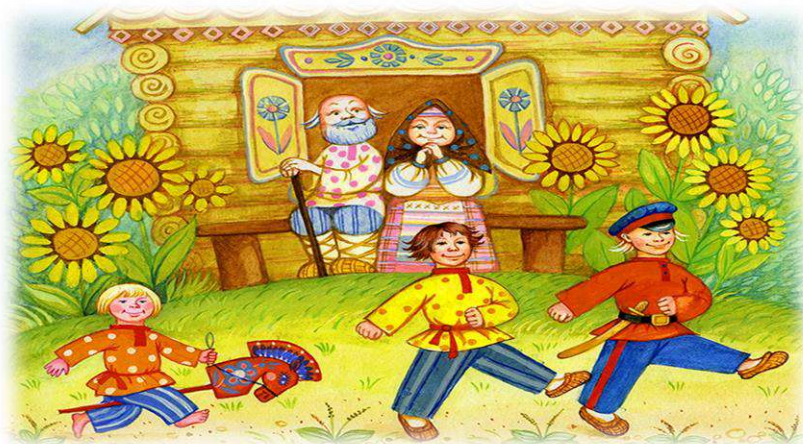
– Знаешь, твой отец взял у моего целую меру червонцев. Взял и не отдал. Теперь они оба покойники. И мой отец на твоём возит на том свете воду. И будет возить до тех пор, пока ты мне не заплатишь его долг. Я вот меру принес, сыпь червонцы.

Барин рассердился, вскочил с кресла, топает ногами, кричит на весь дом:

– Ложь! Ложь это! Никогда не поверю, чтобы твой отец на моем воду возил, не может этого быть!

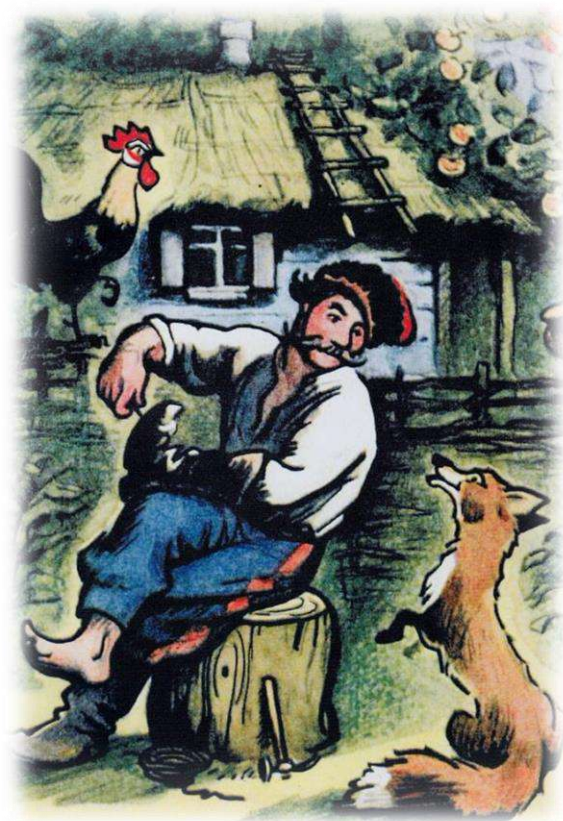
А казак посмеивается себе да усы поглаживает.

– А раз ложь, тогда, барин, подавай мне, как ты обещал, половину имения и всех твоих богатств.





## Казак и лиса



Бежит по дороге лиса. От кургана к кургану, из куста в кусточек. Хвост к земле, нюхает поживу. Побежит, побежит – сядет, оглянется по сторонам – и снова вперед.

Добежала до станицы. Видит: возле куреня казак сидит, сапоги тачает. Увидала его лиса – шасть под кочку. Притаилась, а глаза во дворе. За плетнем куры в золе гнездятся, утки в ушате плещутся, индейки у колодца кулдыкают.

Облизнулась лиса, язык за щеку – и захромала. Подлезла к казаку и жалобно запричитала:

– Бог помощь, добрый человек.

– Куда путь держишь? – спрашивает казак,

– Иду издалека. Да со шляха, вишь, сбилась.

Обходить силы нет, отвори воротца, пройду напрямик к околице.

Поверил казак лисе, отложил ворота:

– Проходи, да поаккуратнее, птицу не всполоши.

– До птицы ли мне? «Еле ноги волоку», — сказала лиса и поплелась, вот-вот упадет.

А казак опять за свое дело – что время терять? Кольнул шилом раз, другой – слышит, переполох птичий. «Что такое? – думает. – Кто потревожил птицу?»

Подскочил к воротам, видит: через гумно наметом лиса бежит с петухом в зубах.

– Ах ты, каналья, обманщица окаянная! А лиса казаку:

– Моя хитрость меня кормит, поит, к доверчивым людям водит. Спасибо тебе, казачок, за петушка. Забегу еще – готовь курочку:

Расхвасталась лиса, обо всем забыла.

– Я те вязы скручу! – крикнул казак. И собаку на нее. – От моей собаки ни один зверь не уходил, а ты и подавно.

Заметила лиса собаку, метнулась в сторону, да поздно. Круть-верть – не уйти, цепко держит за кабаржину собака. Тут и хитростям лисы конец, а мне – бражки корец.

## Казак и птицы

Давным-давно в одной из станиц Кубанской области жил казак по имени Сашко. И так как война с турками в то время прекратилась, Сашко аккуратно сложил казацкое обмундирование в шкаф, ружье и шашку поставил в угол и занялся земледелием.

Он пахал землю и сеял зерно, собирал урожай и молот муку, выпекал душистый хлеб и варил крепкую кубанскую горилку. Сашко достаточно преуспел в этом деле и прославился на всю свою станицу соседние поселения. Со всей округи съезжались казаки к его дому за мягким хлебом и крепкой горилкой.

Но случилось однажды у казака большое несчастье. Стояла тогда на Кубани засуха, пекло солнце и жара была невыносимая. Вспыхнул в той станице пожар, и погорели почти все деревянные постройки в казачьих дворах и лишь глиняные хаты да сараи уцелели. А у Сашка на земле сгорела почти вся пшеница, но немного ему все же удалось спасти. И набралось у него зерна всего мешок.

Прошла осень и наступила зима. И стужа стояла такая, какой в Кубанской области казаки еще не видали. Даже река Кубань – быстрая и бурлящая – покрылась льдом от берега до берега, чего никогда не бывало.

Надел Сашко тулуп из овчины и вышел во двор поглядеть, что там делается. Набил люльку табаком, закурил и видит: кругом все снегом заметено, а на белых деревьях птицы сидят и не шевелятся, замерзают.

Жалко ему стало бедных птиц. Пошел он, соорудил для них кормушки деревянные и насыпал по две жмени зерна в каждую. Налетели птицы на пшеницу, стали клевать да насыщаться. А птица, когда не голодная, ей и тепло и не замерзнет в лютый мороз.

С этого дня стал казак каждый день в кормушки для птиц по две жмени зерна сыпать, хотя сам он обеднел и перебивался с хлеба на квас.

Так и прошла зима, и в последний ее день высыпал Сашко птицам последнюю пшеницу из своего мешка и только сейчас заметил, что весь свой запас птицам скормил. Сидит казак, пригорюнился, курит люльку и думает: “Теперь и есть нечего и сеять на земле нечего”.

И вот пришла пора посевной. Сидит Сашко в хате, слышит – шум, гам да удивление соседей на улице. “Что такое?” – думает, и вышел во двор.

Глядит, а над его землей стая разных птиц кружится. Среди них и голуби, и скворцы, и воробьи, и множество других птиц, и каждая делом занята – бросает зернышко в землю и улетает куда-то далеко за реку Кубань и так много раз.

Кзаки со всей станицы собрались, смотрят и удивляются, никогда не видели, чтобы птицы кому-либо огород засаживали.

А Сашко в тот год зерна собрал немерено, даже пришлось новый амбар построить. И стал после этого он жить в постоянном достатке, а затем взял в жены самую красивую девушку в Кубанской области и родилось у них много казачат. И были они счастливы до конца.

## Казак и судьбина

Жил-был Казак. Скучно ему дома сидеть. Томно. Вот решил он белый свет поглядеть да себя показать. Оседлал коня и поехал.

Ехал-ехал. Видит, на перекрестке трех дорог кабак стоит. «Зайду, – думает, – передохну перед дальней дорогой». Сел за стол.

Поел-попил. Видит, к нему старик подсаживается. Посмотрел на него Казак, вроде как где-то видались. И спрашивает:

– Не знакомцы ли мы с тобой? А старик отвечает:

– Я – Судьбина твоя.

Смотрит Казак на Судьбину свою, разглядывает. Седой, старостью скрюченный... На лице шрамов не счесть. Из мутных глаз слезы точатся. Заныло сердце у Казака. Страшно стало.

Судьбина усмехается:

– Вишь, – говорит, – Казачок, что тебя впереди ждет. Мой тебе совет – возвертайся домой, а то плохо тебе будет. Много горя примешь.

Расстались они. Поехал Казак домой. Растревожил душу Судьбина. «Ох, – говорит, – не будет мне покоя дома. Должен я знать, что меня в этой жизни ожидает». Развернул коня и поехал куда глаза глядят, лишь бы от дома подальше.

Много времени с тех пор прошло. Состарился Казак, чувствует, что жизнь в конце подходит. «Заеду, – думает, – в тот кабак, где Судьбину встретил». Через порог переступил, глядь, а тот уже в кабачке сидит, ждет-поджидает.

Выпили они за встречу.

– Ну что, Казачок, – говорит Судьбина, – понюхал, почем фунт лиха?

Казак головой кивает, соглашается.

– Да, – говорит, – твоя правда была, много горя принял.

– Не жалеешь, что меня не послушал?

– Нет, – говорит Казак, – не жалею, что ж о прожитой жизни жалковать. И вздохнул. А Судьбина дальше пытается.

– А если б, – говорит, заново жизнь повернуть, согласился бы? Казак подумал.

– Нет, – говорит, – не согласился бы. Моя жизнь мной прожита.

И выпили они по второй рюмочке.

Дивятся на них люди, думают, что родные братья беседу ведут, до того похожи. Посмотрел Казак на Судьбину внимательно и усмехнулся. Судьбине это не по нраву.

– Ты, – говорит, – что усмехаешься. Если есть что на душе, скажи, не держи.

– Глаза у тебя, – говорит Казак, – светом полны, не то что давеча. Вот я и смекаю, знать, и мне в этой жизни удача была.

Помолчал Судьбина и говорит:

– На этот раз правда твоя, Казак. Жил ты по совести.

И выпили они по третьей рюмочке.

## Казанок

Дело это после бунта было, когда все хоперские станицы царские солдаты пожгли и поразорили.

Остались в станицах старики, старухи да бабы с малыми детьми погорельцами. Жить им было негде, и хлеба тоже не достать. Не лучше, чем в других станицах были дела и в нашей. Куда ни глянь – горе и слезы, везде нищета неприкрытая. Зима с морозами да вьюгами заходит. Для жилья себе казаки землянки порыли, плохо ли, хорошо ли живут. А вот с хлебом так тут совсем беда подошла. Ни у кого во всей станице самой что ни на есть завалышей корочки на поглядение не осталось. Если бы не один случай – всем бы зимою пришлось, нашим станичникам, с голоду подыхать. А случился он этот случай с девочкой-малолеткой от рода семилеточкой. Была она круглой сиротою, – ни отца ни матери у нее не было, и притулиться ей негде было.

Она где ночь, где день по чужим людям ходила. В этот день она ходила-ходила, никто ей ничего не подал, у самих наших станичников нечего есть было. Во рту с самого утра у нее маковой росинки не было. Ходила она до самого вечера, ничего не выходила и поздним вечером за станицу вышла, на яр села и сидит, кругом себя по сторонам поглядывает. Никого сначала ни одной живой души не было, потом глядит – от Хопра к ней казак уже не молодой малолеток, а служивый прямехонько идет. Заробела чего-то девочка-малолеточка, хотела было от него убежать, да ноги не слушаются, не идут, сами собою подламываются. Сидит девочка-малолеточка не ворохнется, а служивый казак к ней подошел, поглядел да так ласково ей и говорит:

– Скажи мне, девочка-малолеточка, что ты не в доме отца с матерью под окошком сидишь, а вот тут на яру, к тырле, гнешься?

Загорюнилась девочка-малолеточка, и отвечает она служивому казаку на его ласковые слова:

– А нет у меня ни родимого отца с матерью, ни родительского дома с

окошечком, и негде мне, кроме как тут на ветру, сидеть.

Да это бы с полбеда было, сидела бы я тут да холод-стужу терпела, а когда дюже бы мерзнуть стала, попросилась бы к добрым людям, моим станичникам, отогреться, а беда моя, что с самого раннего утра у меня во рту ни маковой росинки не было. И просила я у станичников, чтобы они мне хлебца маленький кусочек подали, но у них самих своей что ни на есть завалящей корочки нет, и придется мне теперь, сироте, с голоду помирать.

Стоит, задумался служивый казак, видать, он к сердцу чужую беду-горе и сиротские слезы принимает. Долго стоял он так, а потом как топнет левой ногой, как крикнет громким голосом:

– А ну-ка встань, явись передо мною, как лист перед травой, казанок мой, не простой и не один, вместе с словом наговорным своим!...

Глядит девочка-малолеточка, а к ногам служивого казака катиться так небольшой казанок, всего в него пригоршни две пшена войдет, не больше. Поднял он его с земли и дает девочке-малолеточке.

– На, возьми и пусть у тебя будет до тех пор, пока нужда твоя не убудет. Знай, что этот казанок не простой: как ты есть только захочешь, ничего тебе не надо, бери этот казанок, над огнем повесь и скажи: «Вари, казанок, вари, пузанок, кашку мякеньку, молочну-сладеньку». Как только ты это скажешь, так он и начнёт варить, успевай только есть, а как наешься, сними его с огня, положи кверху доньшком и скажи: «Казанок, казанок, слуга верный ты мой, вот тебе отдых и покой». И будет казанок лежать смирно и тихо.

Обрадовалась девочка, не знает, как служивого казака и благодарить. Хотела она ему в ножки поклониться, да он ее, девочку-малолеточку, до этого не допустил и говорит ей:

– А кто из злых людей да завистливых на твой казанок-пузанок позарится, так ты скажи: «Не тронь, а то придется тебе, лиходей, с самим Степаном Тимофеевичем Разиным дело иметь». Это ведь я его отобрал, с боя у персидского хана себе взял.



Как сказал это служивый казак, так в темноте и пропал, словно его и сроду никогда не было. А девочка, недолго думая, тут же на яру набрала кизяков, разложила костер, поставила на него казанок и говорит, как ей служивый казак приказал:

– Вари, казанок, вари, пузанок, кашку мякеньку, молочну-сладеньку.

И начал казанок варить. На огонек к девочке-малолеточке мало-помалу вся станица прибежала, – старики со старухами, бабы с малыми детьми и кое-какие служивые казаки все кашу едят да похваляют, да еще поприбавить себе каждый попрашивает. Девочка-малолеточка была не жадная, добрая – всем каши молочной вволю верхом накладывает и раз и другой, ни единого человека, ни старого, ни малого не обижает – всех потчует да привечает. Так и прокормились наши станичники в ту голодную зиму вокруг казанка-пузанка, какой Степан Тимофеевич Разин с боем у персидского хана отбил, а девочка-малолеточка в те времена на всю станицу кашеваркой была.

## Как атаман учился грамоте

Всякими правдами и неправдами домовитый казак Агафон затесался в станичные атаманы. Благодать ему, голова всей станицы, что хочу, то и ворочу! Было бы все хорошо, да оказалась у него одна закавыка – не умел ни читать, ни писать, а считал лишь до десяти и то по пальцам.

Досадно ему. Решил атаман научиться грамоте. Позвал солдата-грамотея Сидора к себе, что малых ребятишек обучал в станице, и говорит:

– Знаешь что, хочу, чтобы ты малость поучил меня: читать, расписываться, считать до сотни.

Солдат-грамотей на атамана поглядел, в угол плюнул.

– Тебя учить – руки обобьешь. Неохота мне связываться с тобой.

Атаман просит:

– Не откажи, обучи уж, постарайся, за платой не постою!

– Ну, ладно, – говорит солдат, – только уговор такой – платить мне в месяц будешь три рубля. И в моей воле будет тебя сечь плетью, дурь и лень выбивать.

– А без битья-то нельзя?

– Нет, никак невозможно, без этого тебя лапти плести не выучишь, а не то что грамоте.

Вздохнул атаман.

– Видно, делать нечего, так уж и быть, до смерти не убьешь.

На другой день солдат-грамотей принялся учить атамана. Из угла в угол по горнице ходит, твердит атаману: –Аз, буки; аз, буки! Атаман сует ему в руку пятак.

– Эти склады пропусти, никак я их не осилю.

Сидор пятак в карман спрятал и по азбуке твердит дальше:

– Веди, глаголь; веди, глаголь. Атаман вздохнул.

– Ты до следующего раза и эти оставь. После я их осилю. Солдат-грамотей перебрал все склады и буквы. Атаман в них ничего не уразумел.

Сидор схватил тут азбуку и орет:

– Фита, ижица; фита, ижица! Вертит атаман головой во все стороны.

– Ничего не могу у тебя перенять. -Не можешь!

Сидор за чуб атамана – и давай его плетью пороть. Ревет атаман, что есть мочи, грозитя.

– Я тебя, солдат, в острог на хлеб и воду посажу!

А солдат атамана знай свое – охаживает плетью да приговаривает:

– Не зря бью тебя, по уговору, учу грамоте, дурь выбиваю!

Целый год мучился солдат-грамотей, а атамана так грамоте и не выучил.

Остался он дурак дураком, хотя носил атаманскую булаву, не по праву, а потому что первый богач был в станице.

## Поддельная булава

В окружной станице жил смекалистый мастер.

Купцам он поправлял карманные часы из настоящего и накладного золота, стенные с боем и с кукушкой. Купеческим дочкам делал колечки и перстеньки с драгоценными камнями. Для станичных и хуторских атаманов булавы из чистого серебра. Делал он их все, как полагается, с коронами и двуглавыми орлами, с чеканкой и всякой подчернью.

Плутоват был мастер, хотя вид у него был богобоязненный – большая окладистая борода, плешь на всю голову, точно святой угодник, словно он только что сошел с иконы. С виду одна святость, а на деле – первостатейный мошенник. Как-то раз мастер решил обмануть всех станичных и хуторских атаманов. Сделал булавы им из меди, а от настоящих никак не отличишь. Сверху серебром покрыл. С пробой все тоже благополучно. Мастер накупил серебряных чайных ложечек, что подешевле, пробы повырезал из них и впаял в атаманские булавы. Блестят они, и атаманы довольны. Только одна булавка у нашего атамана облезла сразу, почернела, заржавела, на серебряную не похожа. Атаманша ее хоть и терла мелом, песком, ничего не помогает.

Разобиделся атаман, к окружному поехал. Пожаловался на мастера. Сначала на словах, а потом изложил жалобу на гербовой бумаге.

Окружной атаман позвал мастера, кулаком по столу стучит, ногами топает.

– Засужу тебя, будешь ты у меня двенадцать лет на каторге ходить в кандалах!

Сначала оробел мастер, упал в ноги окружному атаману, а потом тянет из кармана четвертную, низко кланяется, на стол кладет.

– Помилуйте!

Окружной атаман немного подобрел, стучать не стучит уже и топтать не топает, говорит:

– Судить тебя буду!

Еще раз мастер кланяется, кладет на стол полсотню.

Окружной атаман еще больше помягчел, а на лбу морщинки у него остались, не разгладились.

– Без суда – нельзя.

Тут мастер в третий раз низко-низко кланяется, целую сотенную кладет на стол. Совсем одобрил окружной атаман, все до одной морщинки у него разгладились, махнул рукой.

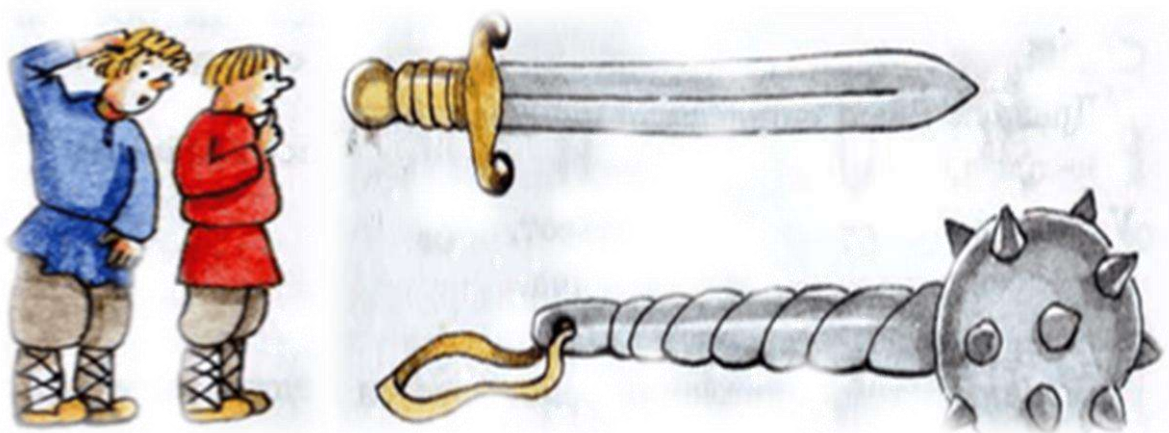
– Иди, Бог с тобою, как-нибудь обойдемся без суда. Ушел мастер. Окружной атаман денежки положил себе в

карман, а станичному атаману сказал:

– Дело твое с булавой придется прекратить, нет у тебя против мастера ни улик, ни свидетелей.

Так оно, это дело, с тем и заглохло.

Жил себе в окружной станице мастер и всякими правдами и неправдами наживал деньги, богател. Знал он, что если в кармане есть золото и серебро, то тогда все сойдет ему с рук.



## Приложение № 7

### Кубанские стихи

Привить любовь к родному краю помогут кубанские стихи для детей, в которых выражается глубокая привязанность, благодарность и преданность ему. Традиционными темами произведений народных авторов выступают плодородность земли и лихой нрав казаков, живущих на ней, традиционный быт и красота бескрайних южных степей. Посвященные любимым пейзажам и дорогим сердцу людям, стихи кубанских поэтов пронизаны патриотизмом. Они воспевают семейные ценности и призывают ребят сохранять в душе память о том, как полноводна и мощна главная река Краснодарского края, как золотятся колосья пшеницы в закатных лучах, как вольно дышится под ночным звездным небом и, как всегда, ждут дома близкие.

#### **Край родной Кубанский**

Край родной Кубанский –Родина моя,  
В этом крае выросла  
Вся моя родня.  
Дедушка в колхозе  
Хлеборобом был.  
Хлебушек кубанский  
На полях растил.  
Горы и долины  
На Кубани есть.  
И моря, и нивы  
Все не перечесть...  
По морям далеким  
Папа ходит мой  
И простор широкий  
Видит не впервой.  
Говорит мой папа:  
Краше края нет.  
Дом, где пахнет хлебом  
Лучше в мире нет.

**Яна Гришина**

## **Главный запах**

На Кубани пахнет лето  
Прилетевшим с моря ветром,  
Сочной, сладкою клубникой,  
Огурцами, ежевикой,  
Разогретой лебедой,  
Мятою и резедой,  
Щедрым дождиком грибным  
И укропом молодым,  
Грушей в розовых накрапах...  
А какой же главный запах?  
Слышали, как за станицей  
Пахнет солнышко пшеницей.  
Т. Голуб

## **Мечта.**

Я книгу о казаках читаю,  
Дедов, прадедов себе представляю.  
Как на экране в кино-  
И для меня уже все решено!  
Как дедушка, буду саблю в руках держать,  
Их мастерство владения шашкой перенимать!!!  
Я буду отважным и сильным,  
Чтоб все, кто смотрит на меня-  
Сказали: «У деда смена подросла!»

## **Лошадь**

Лошадь я свою - люблю,  
Овсом ее я накормлю.  
Вези меня скорее в бой -  
Меня собою ты прикрой!  
Я буду так же, как отец.  
Мой дед мне скажет: «Молодец!»  
Фланкировать шашкой научусь,  
В состязании медалей добьюсь.

## **Потомственный казак**

Настал торжественный денек.  
Прощай, мой деревянный конь «лелёк».  
Сегодня шаровары я надел,  
Уж как я этого хотел!  
Клятву торжественно произношу,  
Шашку из рук отца я беру.  
За праздничным столом родня  
Все поздравлять будут меня!  
Хочу я плетку плести научиться,  
И в школе хорошо буду учиться.  
Я потомственный казак-  
Подводить отца и деда мне нельзя никак!

## **Научила меня мать**

На стол быстро собирать.  
На огороде огурцы сами растили,  
Потом в бочках их солили.  
Вот капуста посмотри –  
сразу варим с нею щи!  
А картошка - просто ах,  
Так и тает на губах!  
Душистая уха-  
До чего же хороша!  
Лук, петрушка, помидор-  
Отличный получился стол.  
Вся родня меня учила,  
чтоб хозяйкою была.  
Из самовара чай с вареньем пьём,  
Песни весело поём!



## Стихи про казака для детей

\*\*\*

Святыня брака – есть семья,  
Нос совать суда нельзя.  
Старших в доме почитай,  
Младших ты не обижай.  
Чти отца свою и мать,  
И воспитывай ребят  
В духе предков-стариков  
И старейших казаков.  
Защищай свою жену —  
Береги свою семью!

\*\*\*

Ты казачкой рождена,  
Ладной да красивою  
И судьбою быть должна,  
Самую счастливою!  
Пусть заветные мечты,  
Чаще исполняются,  
Взор твой радуют цветы,  
Люди улыбаются!  
Как надежда для друзей,  
Очаруй их ласкою  
И любимой, всех милей,  
Жизнь наполни сказкою!

\*\*\*

Мудрость старых казаков  
Выше сотни гордецов.  
Слово старших почитая  
Мы ошибок избегаем.  
Пожилого казака  
Почитай как за Отца,  
Престарелую казачку  
Своей Матерью считай.

\*\*\*

Почитай свою родню.  
Святыня брака – есть семья,  
Нос совать суда нельзя.  
Старших в доме почитай,  
Младших ты не обижай.  
Чти отца свою и мать,  
И воспитывай ребят  
В духе предков-стариков  
И старейших казаков.  
Защищай свою жену —  
Береги свою семью!

\*\*\*

О казачестве всегда  
Слава по Руси плыла.  
На Дону и на Кубани  
Кзаки поныне славят

Свою волю, власть народа.  
Соблюдают очень строго  
Десять заповедей святых.  
Изучи, дружок, их.

\*\*\*

Казак не тот, что с орденами,  
По форме, с шашкой наголо,  
Не тот, что всё твердит меж нами,  
Мол, в них вступил уже давно.  
Казак – в крови, казак – по чести,  
По доблести и по делам  
Казак от казака – без лести –  
Лишь по отцу и по дедам!  
Казак не вступит в «клоунаду» –  
Ему не нужен сумасброд.  
Воюет он не за награду,  
А за семью и за народ,  
За землю и за вольный ветер!  
А по-другому – и никак.  
Казак – один такой на свете.  
И где бы ни был – всё казак!

## Приложение № 8

### Сценарии

#### Сценарий театрализованной казачьей сказки для детей старшей группы

#### «Казак и Лиса»

**Цель:** создать условия для знакомства детей с историей и бытом Кубанских казаков.

#### **Задачи**

- продолжать учить детей принимать на себя роль, удерживать её до конца игры, строить ролевое поведение.
- продолжать учить детей имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованной игры.
- формировать у детей невербальные (мимику, жесты) и вербальные средства общения.
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

**Оборудование:** костюмы героев сказок, казачий курень, «норка» лисы.

#### Ход сценария

Здорово дневали, гости дорогие! Веселья вам да радости! Давно мы вас поджидаем, сказку без вас не начинаем. Сегодня вы услышите много замечательных песен. А песня родится там, где много солнца, света и радости. Здесь не смолкают веселые хороводы: нарядны и красивы казачки, сильны и отважны казаки.

А вот и они едут! Встречайте.

#### **Песня «Мы с тобою казаки»**

1-й: Мир вам гости дорогие!  
Вы явились в добрый час,  
Встречу теплую такую  
Мы готовили для вас.

Хлебом, солью и радушьем  
Знаменит казачий край.  
Здесь для вас и песни русские  
И медовый каравай.

**Ведущая:** да, край у нас действительно замечательный. Мы любим свою малую Родину и учимся бережно относиться к своему прошлому.

В старину на Кубани считалось: «Кто найдет подкову, тому она счастье принесет». Ты подкову получай, на все вопросы о Кубани отвечай.

**Игра: «Передай подкову».**

Дети стоят по кругу, под музыку передают подкову. На ком музыка остановится тот и отвечает на вопрос.

1. Кто подарил казакам землю?
2. Как называется наш край?
3. Как называется главная река края?
4. Как называется главный город Краснодарского края?
5. Как называется наш город?
6. Кто населял Кубань раньше?
7. Как называется наш город?

**2 ребёнок.**

Взмыло солнце над полями.  
Свет клубится над рекой,  
А вокруг, куда не глянешь-  
Край кубанский, мой родной.

**3 ребенок.**

Могучие горы, степные просторы.  
Приморского берега грань.  
Леса и поляны, сады и лиманы.  
Все это - родная Кубань.

**4 ребёнок.**

Могучие песни летят в поднебесье.

Открытая высь голубая.

И нету красивее края в России,

Чем наша родная Кубань.

**Ведущая:**

Ребята вы должны знать о том, что первыми жителями нашего края много лет назад- были казаки.

Взрослые хранят в своей памяти старинные казачьи песни и частушки, сказки и легенды о кубанских казаках; кубанские народные игры. Кубань славится народными играми. И мы сегодня с вами будем играть.

Приглашаю детвору на весёлую игру.

**Игра: «Плетень».**

Играющие стоят шеренгами у четырех стен комнаты, взявшись за руки крест-накрест. Дети первой шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются. Отходят спиной на свое место. Движения повторяют дети второй, третьей и четвертой шеренги. По сигналу (свисток) играющие расходятся по всей комнате (залу, площадке), выполняя определенные движения под звуки бубна (поскоки, легкий бег, галоп и т.д.). По следующему сигналу свистка или остановке бубна все бегут на свои места и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки крест-накрест. Выигрывает та шеренга, которая первая построится.

**Ведущая:**

Ай, да молодцы ребята! Хорошо вы играли!

Эй вы хлопцы, чем славны?

**Казаки:**

Мы не мамкины сыны

В чистом поле мы росли.

Мы лихие, удалые, молодые казаки.

Здравствуйте, девчата, чьи вы будете?

### **Девчата:**

Мы не мамкины, не тятькины,

Мы на улице росли

И нас курицы снесли!

Какие у нас казаки да казачки! А потешки-то знаете?

Частушки-потешки.

1. Запряжу я кошку в дрожки,

А дрожки на тарантас,

Повезу свою казачку

Всем соседям на показ.

2. А я умница-разумница.

Про то знает вся улица:

Петух да курица, кот да кошка.

Сосед Ерошка, да я немножко.

3. Как на нашей улице

Весь народ волнуется:

Едут, едут казаки –

Удалые молодцы.

Казаки съезжаются,

Пляски начинаются.

### **Танец «Казаки»**

В небольшой станице в маленькой хате жила небольшая семья: отец (батька),

Мать и маленький сынок Захарка.

Вед. Уезжали мама с папой на базар, а Захарка приказывали

Мама – Сыночек из хаты не выходи, нас жди.

Папа – Мы скоро сынок, а ты за хозяйством смотри.

Сел на лавку у окошка да на улицу смотрит. Как вы думаете, что он там увидел? (Казак на лошади проскакал, куры червячков клюют, кошка на заборе

сидит...). А в овраге за станицей лиса поселилась и прознала она, что в одной хате мальчик один остался. Решила она его из хаты выманить, а петушка украсть. Подкралась к окошку и заговорила сладким голосом:

Лиса. Захарушка, выйди на порожек дам тебе конфет горошка.

Вед. Очень хочется Захарке конфет, да помнит он наказ родителей из дома не выходить. Сидит, помалкивает.

А тут как раз Трезор учуял лисий запах, стал лаять и прогнал плутовку.

- Уходи лиса, а то покусаю! Лиса и убежала.

К вечеру родители вернулись, гостинцы привезли. На следующий день родители опять на ярмарку поехали, а Захарку на хозяйстве оставили. А лиса тут как тут. Подкралась к окошку и заговорила сладким голосом:

Лиса. Захарушка, выйди на порожек дам тебе конфет горошка. Захарка сидит да помалкивает. А лиса не унимается:

на улице казачка леденцы раздаёт, а тебе не достанется.

Вед. Не удержался Захарка, выскочил на крылечко.

Захарка. Я тоже леденец хочу. Игра!

Вед. А лиса цап царап петушка и потащила к себе в нору. Трезорки в ту пору дома не было, он по станице бегал. А когда вернулся Захарка, петушка дома не нашел. Позвал он Трезорку

Захарка - Трезорка, дружок Петушка нет, помоги его найти

Учуял он лисий запах и побежал по её следам. Подкрался к норе и стал выжидать.

Вед. Трезор тут как тут, на лису с лисятами лает, того гляди схватит; спрятались они в нору и носа не показывают.

- А ну отдавай петушка, а то покусаю!

- А ну отдавай петушка, а то лисят твоих заберу!

Лиса испугалась отдала петушка. Захарка с Трезоркой петушка домой принесли. Скоро и отец с матерью приехали, гостинцы привезли.

Спасибо за внимание!



## «Казачья ярмарка»

**Цели:** знакомить детей с традициями казаков, формировать в них духовно-эстетическую культуру, воспитывать эмоционально-оценочное отношение к родному краю.

### **Задачи:**

1. Формировать интерес у детей к традициям казачества;
2. Развивать у детей музыкальную память, побуждать их к творчеству;
3. Прививать любовь к родному краю.

Зал нарядно украшен в стиле казачьей ярмарки: стоят столы-прилавки, застеленные полотенцами.

На столах глиняная посуда, ложки, шали, бусы, гребешки, платки, каравай, кулич, самовар и т.д. Дети и ведущие одеты в казачьи костюмы.

**Я** : Добрый день всем добрым людям!

Пусть для всех таким он будет

Здравствуйте, гости званые и желанные

Рады гостям, как добрым вестям!

По доброй казачьей традиции

Всех привечаем, казаков ребят душевно встречаем!

### **Вход детей под казачью музыку**

На сцене появляется казачка и зазывает всех на ярмарку.

**Оля** Внимание! Внимание!

Открывается весёлое гуляние!

Торопись, честной народ,

Тебя ярмарка зовёт!

### **Группа детей исполняет «Хоровод Ярмарка»**

**Я** Казачка:

Собрались мы позабавиться,

Да потешиться, пошутить, поиграть,

Посмеяться да на донской ярмарке!

Всем известно казаков радушье,  
Хлебосольство и открытый дом.  
Мир вам, гости дорогие,  
Вы явились в добрый час  
Встречу теплую такую мы готовили для вас!  
Хлебосольством и радушием знаменит Донской наш край  
Здесь для вас и песни наши и медовый каравай!  
**Оля** И места всегда почетные за обеденным столом,  
Ведь сегодня радость светлая входит в наш прекрасный дом!  
Что вы, казачата, сидите?  
Песню спеть не хотите?

### **ПЕСНЯ «Казачок»**

**Оля** Казачка: Наши казачата знают много пословиц о жизни Донских казаков  
ДЕТИ:

1. Без углов курень не строится, без пословиц речь не молвится!
2. Казак в труде, как в бою славит Родину свою!
3. Казак скорей умрёт, чем с родной земли уйдёт!
4. Кто пули боится, тот в казаки не годится!
5. Казак донской – рубака лихой!
6. Казак сам не поест, а коня накормит!
7. Казак в пути не скучает, он песни играет!

**Оля** Казачка:

Казаки на Дону умели хорошо работать,  
скакать на коне, защищать свою землю от врагов,  
а также веселиться и отдыхать! И сейчас наши казачата расскажут и покажут,  
как в станицах на Дону жизнь идет:

## **2 Сценарий казачьей постановки,**

### **«Казак гуляет по России»**

Начало. Трек № 1. Марш мальчиков «Солдатушки». На сцене остается один казак.

Казак:

Казак жил – не тужил,

Казак родине служил.

И казачьей своей честью

Больше жизни дорожил.

Трек 2. Звучит восточная музыка, на сцене появляется турецкий паша и польский хан.

Казак: А ну-ка господа, получше подумайте, да потом скажите, что на свете всего милее?

Паша: А чего тут думать то? На свете всего милее жирный плов из риса с бараниной. Съешь его и пальчики оближешь!

Пан (смеясь): А, по-моему, нет ничего на свете милее, чем сладкий нектар. Ковш выпьешь, и по всему телу огонь побежит, радостно станет на сердце.

Паша и пан начинают спорить между собой, казак наблюдает со стороны.

Паша: А ты чего казак молчишь да улыбаешься?

Пан: Или сказать тебе нечего?

Казак: вижу я, что один из вас обжора, а другой бездельник. Всего милее на свете земля родная с ее широкими степями, дремучими лесами, высокими горами и быстрыми реками. На чужой стороне мне и жирный плов не пойдет в горло, и сладкий нектар горьким покажется. А на родной земле корку хлеба съем – и сыт буду, воды выпью – и другого ничего мне не надобно.

Трек 3. Казак уходит, следом за ним - паша и пан.

Голос за кадром: «А в это время в станице родной радость горой – казачка Галинка сына родила!».

Выходят девочки.

1дев: родила казачка казачонка,

Жизнь ему под солнцем подарила.

2дев: родила казачка казачонка,

Радостной любовью окружила.

3дев: рос малыш, мужал и набирался

Знаний, силы, удали казачьей.

4дев: на дедов похожим быть старался,

И во всех делах дружил с удачей.

5дев: А деды довольны казачонком.

Жив народ казачий! На века!

Все: родила казачка не мальчонку.

Родила казачка казака!

**Трек 4. «Казачья колыбельная», хороводный танец**

Трек 5. Звучит музыка марш, на сцену выходят мальчики.

Девочки: Вернулись! Живые! Здоровые! Радость-то, какая!

1 мальчик: Конечно, вернулись! А как же?

4 мальчик: Сложно нам было на войне, но мысль о Родине и о семье грела нам души.

Давайте, будем веселиться!

2мальчик: Ног моих не удержать,

Так и хочется плясать.

3 мальчик: Ну, казачки не скупитесь

С казаками покрутитесь!

**Трек №6, затем сразу Трек 7. Казачья плясовая, парами.**

Затем выходят все участники.

7: Эх, душа казака вольной птицей,

8: Над станицей, над степью кружится.

9: Ведь душа его Богом отмечена,

Все: Ведь душа казака за Отечество.

**Трек № 8 Песня «Если хочешь быть военным».**

**Оля Казачка «ЛЮБО Казачата»)**

(Казаки: «ЛЮБО!»)

Я Казачка: Посмотрите сколько угощений и товаров на нашей ярмарке? На Дону кроме булочек, ватрушек и других сладостей, варили еще и галушки, их очень любили казаки с томатом, чесночком. Послушайте песню.

Ребенок: Алиса

Я казачка хоть куда,

Молода и хороша,

Могу петь я как певица,

Песня льется, как водица.

Не поверите друзья, и танцую я всегда.

**Песня - инсценировка: «Наварила я галушек»**

**Оля Казачка:**

Умный, сильный наш народ

Далеко глядит вперед.

Но преданье старины

Забывать мы не должны!

Слава русской старине

И казацкой стороне

За собой ведёт нас всех

Вера в Бога и успех!

**Казаки, мы хотим послушать ваши заповеди.**

1. Люби Родину, ибо она мать твоя и ничто в мире не заменит тебе её;

2. Правду люби, никогда не лги;

3. Чти старших, уважай старость,

4. Сам погибай, а товарища выручай;

5. Будь трудолюбив;

6. Держись веры предков, поступай по обычаям своего народа;

7. Честь и доброе имя казака дороже жизни;

8. Держи слово. Слово казака дорого.

Ребенок: Володя

Чтоб потешить вашу душу,

И в душе оставить след,

Предлагаю спеть вам песню

Лучше этой песни нет!

## **Песня: «Как работал я у пана»**

**Я** Казачка:

До чего нарядные ложки расписные на ярмарке,

А еще задорные, ох, и озорные!

Туки-туки, тук-да тук – застучат, вы хлопайте,

А ногам не устоять – так пляшите, топайте!

Ложки в руки мы возьмём и плясать сейчас пойдём.

Каблучки стучат тук-тук, ложки повторяют стук.

Ну, а гости вы не спите,

Вместе с нами постучите!

## **Оркестр Ложкари(ложки и барабаны)**

**Оля** Казачка:

А ну хватит плясать и песни распевать

Пора нам игру начинать! я буду загадывать вам загадки, а вы постарайтесь отгадать название игры, в которую мы будем играть. Вы согласны?

И вот моя загадка:

«И в мороз, и в холода она спасет тебя всегда.

Чтоб не было здоровье шатким, надень на голову ты...(шапку)

Голове не будет страха, если есть на ней ... /папаха/

Казачка: Казаки вместо шапок носили на голове папахи.

## **1 Игра «Папаха»**

**Я** Казачка: Кто из вас знает, как называется казачий дом?

Дети: Курень.

Казачка: А что означает это слово-курень?

Дети: «Курень» по-монгольски значит «круглый». Казаки строили дома так, чтобы можно было переходить из одной комнаты в другую по кругу.

Казачка: Какие дома были у казаков в старину из какого строительного материала их строили?

Дети: дома строили из дерева и камня, двухэтажные: первый этаж

полуподвальное помещение (низы, а второй этаж – верхи)

Казачка: а какие окна у куреня?

Дети: Они закрывались ставнями - деревянными дверцами.

## **2 Игра «Построй курень»**

Становятся после игры в одну линию

**Оля** На это место через год

Приходи, честной народ!

Снова будут в этом зале песни вольные звучать,

Все дети:

Вместе будем край казачий, степь родную прославлять!

## **Песня: «Приезжайте к нам на Дон»**

**Я** Казачка:

Хорошо веселиться тому, кто хорошо пашет,

Но заканчивается ярмарка наша,

С ярмарки так не уходите,

Леденцы Кубанские заберите! (В руках держит корзину).

Под фонограмму русской народной песни дети выходят из зала.

## «У Кубани у реки разгулялись казаки»

Под народные музыкальные мотивы дети рассказываются в зале.

**Ведущая:**

У Кубани у реки разгулялись казаки.

Да не просто так гуляют, большой праздник отмечают!

Ребята, а на какой праздник мы с вами собрались?

Правильно. Мы сегодня чествуем нашу малую родину, землю родную.

А начнем мы с небольшой викторины.

1. В каком крае мы с вами проживаем? (Краснодарский край)
2. Почему наши казаки называются «кубанскими казаками»?
3. А кто знает, как называется главный город нашего края?
4. А в каком городе Краснодарского края проходила зимняя олимпиада?
5. Кто –нибудь из вас знает, какие народности проживают на территории нашего края?

Молодцы, ребята! Ну, и, конечно же, какой кубанский праздник без хорошей раздольной песни? Эй, солисты, выходите, про Кубань – матушку песню заводите!

**Звучит песня «Над кубанским краем».**

Под народную музыку выходит **Кубань – матушка.**

**Кубань:**

Я – река полноводная, корабельная, хороводная,

К вам теку, меня встречайте, привечайте, угощайте!

**Ведущая:**

Ребята, на Кубани всегда встречали дорогих гостей хлебом – солью, пышным караваем. Давайте же и мы встретим нашу гостью как положено!

Дети в костюмах добра – молодца и красной – девицы выносят хлеб – соль.

**Кубань**

Что ж, гостинец принимаю, его с другими разделяю.



А хотите поиграть, на лошадках поскакать?

**Игра « Удалой казачок».**

**Ведущая:**

Целый день, целый день,

Мастерили мы плетень.

С удовольствием покажем

Вам сейчас работу нашу!

Ребята, а ну. становись на игру!

**Игра «Плетень».**

**Кубань**

До чего же хорошо с вами веселиться!

Приглашаю всех ребят лихо прокатиться!

Засмеёмся, завизжим, на карусели полетим!

Эй, народ, торопись,

В карусель смелей садись!

**Игра « Мы поехали по кругу».**

**Ведущая:**

А ещё кубанские казаки всегда были не прочь в силушке поупражняться.

Сейчас мы проверим, есть ли среди наших ребят такие же смельчаки?

Игра «Бой мешками».

**Кубань**

Любят на Кубани люди погулять.

Песни петь, смеяться. В игры поиграть.

А теперь зову народ в разудалый хоровод!

**Русский хоровод.**

**Кубань**

Есть еще сюрприз у нас.

Шары раздайте сей же час!

Детям раздаются надутые шары и палочки.

**Ведущая:**

Чтобы край родной поздравить,

Точку в празднике поставить

Пусть у нас сегодня тут будет праздничный салют!

По команде ведущей дети одновременно лопают шары.

**Ведущая:**

Вот так праздник получился!

Каждый тут повеселился!

А теперь пора всем нам

Расходиться по домам!

**Дети выходят из зала под музыку.**

## «Моя малая Родина».

(совместно с музыкальным руководителем)

### **Программные задачи:**

Закрепить знания детей о Кубани, о городе Курганинске, растительном и животном мире Краснодарского края. Закрепить понятие гимн. Закрепить умения эмоционально и выразительно читать стихи, исполнять и инсценировать народные песни и хороводы. Совершенствовать музыкально-ритмические движения. Закрепить Кубанские подвижные игры. Воспитывать чувство любви и уважения к своей малой родине, её природе, обычаям, традициям.

**Оборудование.** Флаг и герб Кубани, костюмы для детей, картинки с видами природы Кубани, каравай, рушник, подносы, обручи, канат.

### **Ход праздника.**

**Ведущий.** Почему мы любим все Родину – Россию?

**Дети:** потому что нет нигде Родины красивей!

**Ведущий.** Нашу родину зовут Россия. Она большая, красивая, богатая. Мы живем с вами в России, в Краснодарском крае. Это наша малая родина. Как можно назвать нашу малую родину одним красивым словом?

**Дети.** Кубань.

### **Ведущий.**

Моя Кубань — жемчужина России,

И с чем еще могу тебя сравнить?

Я знаю, не найти тебя красивей,

И никогда, вовек не разлюбить.

Моя земля родит и рис, пшеницу,

А значит, есть и хлеба каравай.

В садах стоят красивые станицы,

Ты только любоваться успевай.

У каждого есть место на планете,

Которого дороже не найти,  
Куда ведут дороги все на свете,  
И где в начале все твои пути.

**Ведущий.** Наша Кубань — богатый и красивый край. Разнообразна природа Кубани. Здесь есть и высокие горы, и широкие поля, и глубокие моря. Кубань — хлебное море России. Она воспета нашими замечательными поэтами и композиторами.

**1 Ребенок** Моя Кубань! Горы и поля!

Моя Кубань! Щедрая земля!

Моя Кубань! Гордый твой народ

Тебя своей любимой родиной зовёт!

**2 Ребёнок**

Хороши кубанские просторы,

Плодородна щедрая земля.

Нивы необъятные, как море,

Край казачий, Родина моя!

**3 Ребёнок**

На радость нам наш край цветёт,

Хороший здесь народ живёт.

Природу Кубани беречь мы должны

И помнить преданья седой старины.

**Ведущий.** У каждого из нас есть и своя малая Родина. Это тот уголок земли, где проходит наше детство, где живут наши родители и друзья, где находится наш родной дом. Для нас с вами малой Родиной является наш Краснодарский край-Кубань. Давайте прослушаем песню, каждая строка которой проникнута бесконечной любовью и гордостью к земле Кубани.

**Прослушивание гимна Кубани.**

Эта песня была написана более 100 лет назад Константином Образцовым,

войсковым священником. Сначала песня исполнялась в небольшом кругу фронтовиков. А позднее она стала гимном Краснодарского края. А кто знает, что такое гимн?

**Ребёнок.** Гимн — музыкальное произведение, торжественная песня, в которой кого-нибудь или что-нибудь прославляют. Вот так в гимне Краснодарского края прославляется Кубанская земля.

**Ведущий.** А теперь, ребята, давайте проверим, хорошо ли вы знаете Кубань? Ответьте на несколько вопросов.

1. Как называется край, в котором мы живём? / Краснодарский край /
2. Какими морями омывается наш край? / Азовским и Чёрным /
3. Назовите главный город Краснодарского края. / Краснодар /
4. Назовите главную реку нашего края. / Кубань /
5. Как называется город, где мы живём? / Курганинск /

**Ведущий.** Кубанскую землю называют жемчужиной России. На Кубани любят и умеют петь. Как говорят у нас — «Человек, не имеющий своей песни, не имеет своего дома». Давайте, ребята, споем песню «У Кубани».

**Исполняется песня «У Кубани» современная казачья**

**Ведущий.** Казаки славились своим трудолюбием и сноровкой, и не только песнями, но и танцами. Приглашаю всех вас, посмотреть на казачий перепляс.

**Танец «Казачий перепляс»**

**Ведущий.** На Кубани любят смех и шутку. Часто вечером собирается молодёжь и поёт частушки. Сейчас мы тоже споем весёлые частушки.

**Частушки.**

**Общая**

Хорошо мы все живем

Даже замечательно.

И станцуем, и споём

Даже обязательно.

**1 ребёнок**

Огород мы городили  
Мы капусту посадили.  
Наготовим голубцов  
Угостим мы казаков.

## **2 ребёнок**

Во саду ли, в огороде,  
Урожай хороший.  
Много яблок, много груш  
Будут у нас гроши.

## **3 ребёнок**

На дворе по лужку  
Бегают утята  
А я с печки босиком  
Думала ребята.

## **4 ребёнок.**

Я сидела на печи  
Сторожила калачи.  
А за печкой мышки,  
Сторожили пышки.

## **Общая**

Мы частушки вам пропели  
Хорошо ли, плохо ли.  
А теперь мы вас попросим,  
Чтоб вы нам похлопали.

**Ведущий.** Родину называют матерью, потому что она кормит своим хлебом, поит своими водами, защищает от врагов. В народе сложено много пословиц и поговорок о Родине. Доскажите их.

1. На чужой стороне и весна ... / не красна /.
2. Одна у человека мать, одна у него и ... / Родина/.

3. Человек без Родины, что соловей без... / песни/.
4. Жить — Родине... / служить/.
5. В отдыхе веселье, смех – в работе... / успех/.
6. Нет в мире краше Родины... / нашей/.
7. Своя земля и в горстке... / мила /.

**Ведущий.** Попрошу ребят я встать, будем мы в игру играть.

**Кубанская игра «Кавуны» — средняя группа.**

На одном конце площадки проводится черта. Это бахча. За чертой, на расстоянии 2-3 шага от неё — «шалаш сторожа». На противоположной стороне площадки обозначается линией «дом детей».

Выбирается сторож. Когда сторож засыпает, дети направляются к бахче со словами:

— Крадём, крадём кавуны, деда не боимся.

Дед нас палкой, мы его — каталкой!

Сторож просыпается, дети бегут домой. А он их догоняет. Пойманного сторож отводит в сторону «шалаша».

**Кубанская игра «Калачи» — старшая группа.**

Дети становятся в три круга. Двигаются подскоками по кругу и произносят слова:

Бай-качи-качи-качи! Глянь-баранки, калачи!

С пылу, с жару, из печи.

По окончании слов игроки бегают в рассыпную по площадке. На слова «Найди свой калач!» возвращаются в свой круг. При повторении игры могут меняться местами в кругах.

**Кубанская игра «Уголки» — подготовительная группа.**

Играющие встают в круг, каждый свое место отмечает камушком, очерчивает маленький кружок. В центре большого круга стоит водящий. Он подходит к одному из играющих и говорит: «Кумушка, у тебя ключи? «.

Тот, указывая на соседа, отвечает:

«У дяденьки поищи.

Последний из стоящих отвечает:

Посередине поищи»

Ищущий ключи игрок отходит на середину круга, в это время остальные меняются местами. Водящий должен не зевать и постараться занять кружок. Игрок, оставшийся без места, становится водящим.

**Ведущий.** А сейчас наши ребята прочтут стихи кубанских поэтов.

**«Моя Кубань».**

Ты цветы моя Кубань

Становись всё краше.

Не уронит честь казачью

Поколение наше.

Мы растём стране на славу

Под кубанским небом,

Будем славить край родной

Богатырским хлебом!

Лучше нет станицы нашей,

Нет, богаче края

Ты всегда любимой будешь,

Сторона родная.

**Ведущий.**

Наш праздник продолжается, и мы грустить не будем.

Пусть будет мирным небо на радость добрым людям.

Пусть дети на планете живут, забот не зная,

На радость папам, мамам скорее подрастая.

Танец «Скачут ножки по дорожке» (Все группы по показу)

**Ведущий.** Ребята! Сегодня мы собрались с вами для того, чтобы поговорить о Родине, о родной стороне, в которой мы живём. Родной дом... Место, где ты вырос... Эта память и любовь навсегда. Этой любовью мы сильны. И чем



больше мы знаем о малой Родине, тем сильнее привязанность к ней. Благодатные земли стали осваиваться казаками переселенцами, где жители растят хлеб, выращивают скот, высаживают сады, чтобы цвела и хорошела родная земля. Здесь наши корни и наши победы. Нам есть чем и кем гордиться: славной историей, традициями казачества, делами отцов и дедов.

Под звуки песни ребёнок вносит каравай.

### **Ребёнок.**

Вот он – хлебушко душистый, с хрустом, с корочкой витой.

Вот он – тёплый, золотистый, словно солнцем залитой.

В нём здоровье, наша сила, в нём чудесное тепло,

Сколько рук его растило, охраняло, берегло!

**Ведущий-** Дети, вы много знаете о своей Родине Кубани. Любите свою Родину большую и малую! Старайтесь больше узнать о её истории и людях, берегите её природу. Сохраняйте её обычаи и традиции.

### **Ведущий.**

У народа есть слова: «Хлеб – всей жизни голова»

Счастлив край, и весел край, где хороший урожай.

А сейчас ребята я предлагаю отведать хлеб из нового урожая.

## Фотоотчет











## Литература

1. Бурмистрова И.К., Евдокимова Е.С. «Воспитание маленького гражданина»
2. Виноградова Н.Ф., Жуковская Р.И. «Родной край»
3. Виноградова Н.Ф. «Страна Россия»
4. Виноградова Н.Ф. «О родной стране»
5. Блинова Г.М. «Познавательное развитие детей 5-7 лет»
6. Кондрыкинская Л.А. «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду»
7. Казаков А.П., Шорыгина Т.А. «Детям о Великой Победе»
8. Люлёшки. Репертуарно-методический сборник для руководителей детских фольклорных ансамблей. Казачьи песни, русские народные песни и игры. Автор-составитель Н.А. Резчикова. Волгоград, 2004 г., -33с.
9. Методические рекомендации по организации и проведению подвижных игр с детьми дошкольного и школьного возраста (библиотечка журнала «Вестник образования»). - М.: Издательство «Про-Пресс»-№ 3.- 2009.-56с.
10. «Фольклор - музыка-театр», М, Владос, 1999г.

## Интернет-ресурс

1. <http://zanimatika.narod.ru> Знаем и любим Россию
2. <http://www.portal-slovo.ru/> Образовательный портал «Слово»
3. <http://archives.ru> Портал «Архив»
4. [http:// 1september.ru](http://1september.ru) Образовательный портал «Первое сентября»
5. [http:// solnet.ru](http://solnet.ru) Детский портал «Солнышко».
6. <http://u209.48.spylog.com> Патриарший центр Духовно нравственного воспитания детей и молодежи России
7. <http://hyaenidae.narod.ru/>
8. <http://www.sisp.nkras.ru/> Электронный научный журнал «Современные исследования социальных проблем»
9. nsportal.ru Социальная сеть педагогических работников





# ВЕСТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ

## Педагогическое издание

[www.vestnikprosveshheniya.ru](http://www.vestnikprosveshheniya.ru) | [info@vestnikprosveshheniya.ru](mailto:info@vestnikprosveshheniya.ru)

Является средством массовой информации. Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 75695 от 08.05.2019 г.

# СЕРТИФИКАТ

## О ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛА В ПЕЧАТНОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ЖУРНАЛЕ

Настоящий документ сформирован автоматически системой издания «Вестник Просвещения»,  
выдан в электронном виде и подтверждает факт публикации авторского материала  
на технической базе педагогического издания «Вестник Просвещения».

**Автор:** Саломатина Юлия Владимировна

**Должность:** Воспитатель

**Учреждение:** МАДОУ ЦРР № 6

**Населенный пункт:** Кургантиск, Кургантиский район, Краснодарский край

**Печатный сборник:** Сборник авторских педагогических публикаций «Вестник Просвещения»

**Номер сборника:** Сборник №27 (2023 год)

**Доменное имя в сети интернет:** <https://vestnikprosveshheniya.ru>

**Тема опубликованного материала:** "Казачество, как элемент патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста"

**Главный редактор издания «Вестник Просвещения»**



**М.Ю. Мальцев**



№32327181205 от 27.08.2023



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Саломатина Юлия Владимировна

МАДОУ ЦРР №6, г. Курганинск

опубликовала во всероссийском сетевом издании «Дом Знания» статью

**"Мы маленькие звезды"**

Номер свидетельства: СВ26910

постоянная ссылка:

<https://domznaniya.ru/category/online-journal/>



20 февраля 2023 г.

Председатель оргкомитета

Андрienko Я.И.





**ВРЕМЯ  
ЗНАНИЙ**

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации на сайте edu-time.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

**Саломатина Юлия Владимировна**

Воспитатель  
МАДОУ ЦРР № 6  
Краснодарский край, город Курганинск

опубликовал(а) авторскую работу

**«Казачество, как элемент патриотического  
воспитания детей старшего дошкольного возраста»**

web-адрес публикации:  
<https://edu-time.ru/pub/145919>

**vz-22-145919**

17 октября 2023 г.

Руководитель проекта  
Время Знаний

**Воробьев И.Е.**



Дистанционные конкурсы и викторины для детей и педагогов edu-time.ru

Организатор конкурса - Всероссийское СМИ "Время Знаний"

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 63093 от 18.09.2015 г.





# СВИДЕТЕЛЬСТВО

\_\_\_\_\_ ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО \_\_\_\_\_

Саломатина Юлия Владимировна  
МАДОУ ЦРР №6, г. Курганск

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:  
«Казачество, как элемент патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста»

Номер свидетельства: СВ5383667

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



Ирина Космынина

24 октября 2023 г.



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391

# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящим удостоверением свидетельствуется о том, что

**Саломатина**

(Фамилия иб. инициалы)

**Юлия Владимировна**

с **22 июня 2023**

г. **ЕАО**

по **02 августа 2023**

г.

прошел( -ла) обучение в (на)

**ООО «Инфоурок»**

(наименование)

образовательной организации (наименование) (адрес организации) (информация об организации)

Удостоверяется наличие в документе  
установленного образца о повышении квалификации

по

**программе повышения квалификации**

(наименование программы, тем, модулей, дисциплин, курсов, учебных занятий, программ)

«**Внедрение федеральной образовательной программы дошкольного образования**»

**180 часов**

(количество часов)



Ректор (подпись)

Секретарь

**Шило В.А.**

**Космогаская А.П.**

**5-47406**

Регистрационный номер

**ИНК 00551860**

**СМОЛЕНСК**

Город

**2023**

Год



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Х. М. БЕРЕБЕКОВА» (КБГУ)

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

**073103569232**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

**161/23-1131**

Города

**Нальчик**

Дата выдачи

**22 декабря 2023 года**

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Саломатина**

**Юлия Владимировна**

с 08 декабря 2023 года по 22 декабря 2023 года

прошел(а) повышение квалификации в (на)

**Центре дополнительного образования  
института педагогики, психологии  
и физкультурно-спортивного образования  
КБГУ**

по дополнительной профессиональной программе

**«Организация образовательного процесса  
в соответствии с ФОП ДО»**

в объеме

**72 часов**



Сободитель

Секретарь

*Саломатина*

**Т.Т. Махиева**

**Р.Х. Малкарова**



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201563950

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что  
**Саломатина Юлия Владимировна**

с 26 февраля 2024 г. по 06 марта 2024 г.

прошел(а) повышение квалификации в  
**ГБОУ ИРО Краснодарского края**  
Формирование субъектной позиции детей дошкольного возраста в  
условиях детского сада и семьи

в объеме 72 часа

За время обучения сдад(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам  
программы:

| Наименование  | Объем    | Оценка  |
|---|----------|---------|
| Творческие работы субъектной позиции детей дошкольного возраста   | 24 часа  | Зачтено |
| Способы и методы формирования субъектной позиции детей дошкольного возраста в условиях детского сада и семьи          | 8 часов  | Зачтено |
| Организация проекта по развитию субъектной позиции и психологии детей дошкольного возраста                            | 8 часов  | Зачтено |
| Эффективные профессиональные действия воспитателя на формировании субъектной позиции детей дошкольного возраста       | 8 часов  | Зачтено |
| Проектирование образовательных ситуаций для формирования субъектной позиции детей дошкольного возраста в детском саду | 8 часов  | Зачтено |
| Создание условий для развития личности в детском саду   | 8 часов  | Зачтено |
| Стандартные педагогические компетенции с родителем для формирования субъектной позиции детей дошкольного возраста     | 16 часов | Зачтено |



Город **Краснодар**, район **Ставропольский в (на)**  
п. **Ильинский** (район) на тему: **Формирование субъектной позиции детей дошкольного возраста**

И. о. **Расторгов**

**Д.Н. Теронова**

**Сергеева**

**Ю.В. Илюхина**

Регистрационный номер №

**3597/24**

Город **Краснодар**

Дата выдачи

**27 марта 2024 г.**