

Рецензия
на методическую разработку «Сборник конспектов занятий
с использованием нетрадиционных изобразительных техник»
разработанную Луговой Натальей Сергеевной, педагогом
дополнительного образования МАДОУ № 6 г. Курганинска

Представленная методическая разработка представляет собой сборник конспектов по изобразительной деятельности. Данные конспекты направлены на работу с детьми младшего и старшего дошкольного возраста. Количество страниц – 186.

Автор уделяет большое внимание творческой самореализации ребенка, включая в работу такие занятия, в которых дети работают с новыми, неизвестными им материалами.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной разработки заключается в развитии творческой личности воспитанников посредством художественно - творческой деятельности нетрадиционными способами.

Представленные конспекты, помогают решать проблемы развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Отличительной особенностью разработки является то, что в ходе экспериментирования с художественными материалами у детей образуется творческий продукт. Экспериментирование раскрывает возможность использования хорошо знакомых бытовых предметов, также в качестве оригинальных художественных материалов.

Методическая разработка имеет практическую значимость и отвечает всем основным требованиям. Представленное на рецензирование разработка может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольных образовательных учреждений.

« 16 » 09 2024 г.

Рецензент: Заведующая дошкольным
отделом МКУО РИМЦ
Директор МКУО РИМЦ
МО Курганинский район





Сборник конспектов занятий с использованием нетрадиционных техник

Младший дошкольный возраст

Средний дошкольный возраст

Разработала:

Педагог дополнительного образования

Луговая Н. С.

г. Курганинск

Содержание:

Пояснительная записка	3
Подготовка к занятию	4
Младший дошкольный возраст	
Сентябрь	
Солнышко лучистое.....	7
Неваляшка.....	9
Горошинки на зонтике.....	11
Цыплята.....	13
Октябрь	
Рыбки в аквариуме.....	14
Осьминожки.....	16
Высоко в горах.....	17
Хвост для павлина.....	19
Ноябрь	
Осенний букет.....	20
Моя шапочка.....	22
Сыр для мышки.....	22
Ёжик.....	23
Декабрь	
Варежка.....	25
Усатый, полосатый!	26
Зимушка – зима.....	27
Озеро.....	29
Январь	
Мишка косолапый.....	30
Снежинка.....	32
Ёлочка в снегу.....	34
Печенье к чаю.....	35

Февраль	
Ананас.....	37
Праздничный салют.....	38
Парашют.....	40
Зайчик беленький.....	42
Март	
Мама, я тебя люблю!	43
Ваза с тюльпанами.....	45
Зелёные кусты.....	47
Браслет для куклы Даши.....	48
Апрель	
Ракета.....	49
Виноград.....	51
Пасхальное яйцо.....	53
Май	
Голубь мира.....	54
Одуванчик.....	55
Яркое лето.....	57
Рецепты приготовления материалов для творчества	60
Средний дошкольный возраст	
Сентябрь	
Зелёная гусеница	7
Бабочка-красавица	9
Рамка для фотографий	10
Звонкий колокольчик	12
Солнышко	14
Улитка	17
Петушок	19
Октябрь	

Ёжик	20
Божьи коровки	22
Украшение для царевны	24
Мухомор	26
Венок из листьев	28
Цыплёнок	30
Ноябрь	
Кактус	32
Листопад	33
Перелётные птицы	35
Воздушный шар	37
Гроздь рябины	38
Дождик	40

Пояснительная записка

По мнению автора книг о дошкольном творчестве Мэри Энн Кол, искусство так же естественно, как солнечный свет, и жизненно необходимо, как пища. А многочисленные предметы искусства представляют собой результат творчества, то есть процесса создания чего-то абсолютно нового, ранее не существовавшего. Творчество является неотъемлемой частью человека и, поэтому, представляет интерес для исследований среди учёных и педагогов. В детском возрасте творчество нагляднее всего проявляется в изобразительной и прикладной деятельности.

Роль творчества имеет огромное значение для развития человека и, в конечном итоге, всего человечества. Именно творческий подход способствует совершенствованию и приобретению нового опыта. Знакомясь с богатым миром изобразительного искусства, ребёнок по крупицам перенимает общественно-исторический опыт поколений. Но в тоже время, он не может усвоить его самостоятельно без помощи взрослого. Взрослый становится для ребенка проводником, помогает ориентироваться в многообразии художественных техник и материалов, и даёт свободу для проявления своего творческого потенциала. Проведя исследования в области детского изобразительного творчества, Н.П. Саккулина пришла к выводу, что «Дети, конечно, не делаются художниками от того, что в течение дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда».

Сегодня большое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию детей, развитию их творческого потенциала. Достичь поставленных задач можно при использовании нетрадиционных художественных техник в изобразительной и прикладной деятельности дошкольников. Нетрадиционные техники рисования способствуют развитию мелкой моторики рук, наблюдательности, отзывчивости, умению ориентироваться на листе бумаги. Необычные материалы, применяемые в творческом процессе, способствуют развитию познавательного интереса, фантазии, воображения, мышления, речи. Кроме того, нетрадиционные техники рисования помогают детям получать удачные художественные работы, что благотворно сказывается на их самооценке.

На основе собственного опыта была разработана серия конспектов по использованию нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста. На занятиях дети знакомятся с самыми разными изобразительными техниками, такими как рисование пальчиками, оттиск ладонью, монотипия, пластилинография. Кроме того, автор предлагает ряд техник абсолютно новых на сегодняшний день. К ним относятся рисование капустным листом, рисование пластиковой

вилкой, рисование на пене для бритья, рисование жидким цветным солёным тестом, рисование песком.

Подготовка к занятию

Успех любого занятия напрямую зависит от качественной подготовки к нему. Так, правильно подобранный иллюстративный материал позволяет расширить знания детей через визуальное восприятие. Музыкальное сопровождение снимает психологическое напряжение. Подготовленный раздаточный материал экономит время и позволяет ребенку своими руками сделать аккуратную поделку, что впоследствии сказывается на его самооценке. Тематическое оформление изостудии и красочные фотозоны пробуждают интерес к происходящему и поддерживают его на протяжении всего занятия. Особое место при работе с детьми младшего дошкольного возраста занимает сюрпризный момент. Как показывает практика, у малышей вызывает эмоциональный отклик приход гостя, которым может быть ожившая игрушка, мультипликационный герой или переодетый в костюм взрослый. Сюда же можно отнести инсценировку сказок через использование различных видов театра (кукольный, теневой, настольный и другие).

Атрибуты для игр и физкультминуток делают подвижную деятельность детей богаче и интереснее. В совокупности все перечисленные моменты вызывают у ребенка интерес к занятиям в изостудии.

При подготовке к занятию стоит учесть выбор материалов, используемых в качестве основы для творческих работ. К примеру, вместо привычного картона или альбомного листа бумаги можно использовать спил дерева, природный камень или однотонные рельефные обои. Таким образом, мы получим готовый фон, благодаря которому рисунок или поделка будет выглядеть интереснее.

Кроме того, необходимо заранее позаботиться о средствах защиты от загрязнений. Фартуки и нарукавники защитят одежду от разноцветных пятен, а клеёнки и подложки уберегут мебель.

СЕНТЯБРЬ

«Солнышко лучистое»

Цель: Знакомство детей с новым материалом для лепки - солёное тесто.

Материалы: солёное тесто, листы синего картона, иллюстрации с изображением солнышка.

Оборудование: проектор, интерактивная доска, ноутбук.

Способ передачи замысла: лепка из солёного теста.

Ход занятия:

I Вводная часть

Педагог приветствует детей и загадывает загадку:

Ты весь мир обогреваешь

И усталости не знаешь,

Улыбаешься в оконце,

А зовут тебя все ... (солнце).

Затем педагог предлагает детям спеть песенку про солнышко. (Исполнение песни сопровождается коротким детским видео «Солнышко лучистое»).

Текст песни:

Солнышко лучистое

Улыбнулось весело,

Потому что мамочке

Мы запели песенку.

Припев:

Песенку такую:

Ля-ля-ля!

Песенку простую:

Ля-ля-ля!

За окном воробушки
Закружились весело,
Потому что мамочке
Мы запели песенку.

Припев.

Ручейки весенние
Зазвенели весело,
Потому что мамочке
Мы запели песенку.

Припев.

Первые подснежники
Закивали весело,
Потому что мамочке
Мы запели песенку.

Припев.

Для выявления имеющихся у ребят знаний о солнце, педагог проводит беседу:

- Какого цвета солнышко? Какая у него форма?
- Что есть у солнышка?
- Где солнышко живёт? Что оно делает утром и вечером?

II Основная часть

- Ребята, сегодня мы с вами будем лепить вот такое солнышко.
(Демонстрация образца) А чтобы работать было легко, нужно подготовить пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Солнышко»

Солнышко спит	(пальчики сжаты в кулачок)
Солнышко просыпается	(разжимаем кулачок)
Лучами нас обогревает	(сжимаем и разжимаем пальчики)
И снова – засыпает	(сжимаем пальчики в кулачок)
(На повтор меняем руки)	

- Молодцы, ребята. Теперь приступим к работе.
- Перед вами лежит листочек бумаги. Какого он цвета? (Голубой)
- Это цвет неба. Отщипываем кусочек теста, разминаем его и скатываем в шар. Вот так. Кладем шар на середину нашего листа бумаги и прижимаем ладошкой. У нас получился солнечный круг.
- Теперь добавим ему лучики. Для этого отщипнем маленький кусочек теста. Разомнем его. А теперь скатаем из него колбаску. Эту колбаску прикладываем на лист бумаги как можно ближе к солнечному кругу. У нас получился лучик. Сделаем ещё несколько таких же лучиков.

Самостоятельная работа детей. Педагог помогает детям, испытывающим затруднения в работе.

III Заключительная часть

- Что вы сегодня лепили?
- Из чего лепили солнышко?
- Как лепили солнышко?

«Неваляшка»

Цель: Дальнейшее знакомство с основными приёмами лепки - скатывание, раскатывание, сплющивание.

Материалы: солёное тесто разных цветов, половина листа картона, салфетки, игрушка – неваляшка, красочный тканевый мешок.

Способ передачи замысла: лепка из солёного теста.

Ход занятия:

I Вводная часть

- Здравствуйте, ребята. Что мы с вами делали на прошлом занятии? (Лепили солнышко из солёного теста)
- Вам понравилось работать с солёным тестом? Хотите ещё?

- Отлично! Но что же нам слепить сегодня?! Придумала! У меня есть волшебный мешок. Он нам подскажет! Только заглядывать в него нельзя! Будем угадывать на ощупь.

Игра «Что в мешке?»

Педагог демонстрирует детям мешок, в котором спрятана игрушка «Неваляшка». Детки по очереди подходят к педагогу, просовывают руку в мешок и пытаются отгадать, что в нем лежит.

По окончании игры педагог достает из мешка игрушку – неваляшку и ставит её на стол. Проводится беседа:

- Что есть у неваляшки? (голова, туловище, руки)

- Какой они формы? (круглые)

II Основная часть

- Молодцы! Теперь занимайте места за рабочим столом.

На столе приготовлены кусочки солёного теста разных цветов. Педагог предлагает детям самостоятельно определиться с цветом будущей поделки.

- Ребята, давайте немного с тестом поиграем. Что можно делать с тестом? (Ответы детей)

Прорабатываются приемы скатывания, раскатывания и сплющивания теста.

- Молодцы! И тесто размяли и пальчики подготовили. Теперь приступим к изготовлению нашей неваляшки.

- Отрываем два одинаковых кусочка теста. Скатываем. У нас получилось два шара. Кладем один шар в нижней части нашей основы и прижимаем его ладошкой – сплющиваем. Берем второй шар, кладем его чуть выше и тоже сплющиваем. Что у нас получилось? (Голова и туловище)

- Теперь отщипываем два кусочка теста поменьше. Их тоже нужно скатать в шары. Прикладываем получившиеся шары по бокам между головой и туловищем. Прижимаем. Вот так. Получились руки.

Физкультминутка «Неваляшки».

Мы весёлые милашки (руки на пояс, раскачиваться в стороны)

Чудо – куклы, неваляшки (продолжать раскачиваться)

Мы танцуем и поём (приседание)

Очень весело живём (прыжки на месте)

III Заключительная часть

Подведение итогов занятия. Выставка детских работ.

«Горошинки на зонтике»

Цель: Формирование у детей умения наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур. Дальнейшее знакомство с основными цветами (красный, синий, жёлтый, зелёный). Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Материалы: вырезанные зонтики из плотной белой бумаги или картона, пальчиковые краски красного, синего, жёлтого и зелёного цветов, клеёнки на стол, влажные салфетки, фартуки с нарукавниками, иллюстрации «Признаки осени», игрушка кошка.

Оборудование: мольберт или магнитная доска, музыкальный проигрыватель, колонки, фонограмма «Шум дождя», «Мяуканье кошки».

Способ передачи замысла: рисование пальчиками.

Ход занятия:

I Вводная часть

Педагог приветствует детей и проводит беседу «Осень. Признаки осени»:

- Какое сейчас время года? (Осень)
- Сейчас начало или конец осени?
- Осень только началась. Как меняется погода? (Днём еще тепло, но уже не так жарко как летом; утром и вечером становится прохладно – нужно надевать лёгкую курточку; листочки на деревьях начинают желтеть; облака собираются в тучки; может пойти дождь и т.д.)

(По ходу беседы педагог вывешивает на магнитную доску или мольберт иллюстрации по теме «Признаки осени»)

По окончании беседы раздается шум дождя.

- Что это за шум? (Дождик пошёл)

Добавляется фонограмма «Мяуканье кошки».

- Ребята, слышите? Кто это так громко мяукает?
- Как вы думаете почему? (Кошка попала под дождь, а коты не любят когда мокро)

Педагог достает игрушечную кошку. (Заранее необходимо придать ей эффект мокрой шерсти).

II Основная часть

- Посмотрите, как намокла бедная кошечка. Как же ей спастись от дождя?
(Нужен зонт)

Педагог демонстрирует детям заготовки зонтиков и предлагает украсить их.

- Давайте нарисуем на наших зонтиках горошины. Рисовать будем необычным способом: не карандашами, не кисточками, а пальчиками.

Пальчиковая гимнастика «Дождик, лей!»

Дети читают закличку, сопровождая текст движениями.

Дождик, лей, лей, лей

Дети, стоя, поднимают руки вверх и встряхивают кистями.

На меня и на людей.

Прижимают ладони к груди, протягивают ладони вперед.

Сядем мы под грушкой

Садятся.

И накроемся подушкой.

Кладут ладони на голову.

- А теперь давайте нарисуем для нашей кошечки красивые зонтики в горошек. Проходите к своим рабочим местам и надевайте фартуки с нарукавниками.

Педагог рассказывает и показывает этапы выполнения работы:

- указательный пальчик правой руки опускаем в баночку с пальчиковой краской;

- свободной рукой придерживаем зонтик, чтобы он не двигался;

- равномерно ставим отпечатки пальчиком.

Самостоятельная творческая деятельность детей. Педагог помогает детям, испытывающим затруднения в работе.

III Заключительная часть

- Что вы сегодня рисовали?

- Каким способом вы рисовали?

Оформление выставки детских работ.

«Цыплята»

Цель: Знакомство детей с новым способом рисования – тычkovание по контуру.

Материалы: плотная бумага с контурным изображением цыплёнка, баночки с водой, широкие жёсткие кисти, красные восковые мелки, жёлтая и чёрная гуашь, бумажные салфетки, влажные салфетки, фартуки с нарукавниками, иллюстрация «Цыпленок», маска «Курочка», маски «Цыплята».

Оборудование: мольберт или магнитная доска, музыкальный проигрыватель, колонки.

Способ передачи замысла: тычок жёсткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой.

Ход занятия:

I Вводная часть

Дети сидят на паласе полукругом. Педагог приветствует детей и загадывает загадку:

Возле белой кочки

Жёлтые комочки. (Курочка с цыплятами)

Педагог показывает картинку. Проводится беседа:

- Курочка – птица дикая или домашняя?
- Как называют курочку, у которой есть цыплята?
- Чем питается курочка? Как она заботится о своих цыплятах?

Подвижная игра «Курочка с цыплятами».

Педагог раздает детям маски цыплят, а себе оставляет маску «Курочки».

Под музыку совершаются следующие движения:

- 1) Дети-цыплята становятся друг за другом и идут, следуя за педагогом-курочкой;
- 2) Собираются в кучку вокруг мамы;
- 3) Разбегаются в разные стороны;
- 4) Ищут зёрнышки.

II Основная часть

- Как вы думаете, кого мы сегодня будем рисовать? (Правильно. Цыплят).

Педагог предлагает детям пройти в рабочую зону и надеть фартуки и нарукавники.

Перед началом работы дети с педагогом рассматривают картинку цыплёнка и обращают внимание на его внешний вид: круглый, жёлтый, пушистый.

- Ребята, перед вами на столах лежат листочки. Что на них изображено?

(Круг)

- Давайте превратим наши кружочки в цыплят.

Педагог объясняет последовательность работы над рисунком:

- Сначала нарисует цыпленка красным восковым мелком клювик и лапки.

- Теперь сделаем его пушистым. Какого цвета краску будем использовать?

(жёлтую)

- Окунаем кисточку в воду. Чтобы убрать лишнюю воду, нужно промокнуть её о салфетку. Набираем на кисточку жёлтую краску и «тыкаем» ею по контуру. Набираем еще немного краски. Теперь нужно «тыкать» кисточкой внутри круга. Вот так! У нас получился жёлтый пушистый цыпленок.

- Осталось нарисовать ему глазик. Ватную палочку окунаем в чёрную гуашь и ставим отпечаток внутри круга чуть выше клюва.

Самостоятельная работа детей. Педагог помогает детям, испытывающим затруднения в работе.

III Заключительная часть

- Кого вы сегодня рисовали?

- Каким способом?

- Как нарисовали цыпленка глазик?

Оформление выставки детских работ.

ОКТЯБРЬ

«Рыбки в аквариуме»

Цель: Формирование интереса к работе с солёным тестом. Развитие мелкой моторики рук.

Материалы: солёное тесто разных цветов, дощечки для лепки, стеки, трафареты рыбок, скалки, фломастеры, фартуки и нарукавники, плоскостная заготовка аквариума, педагогический образец.

Оборудование: мультимедийная доска, проектор, ноутбук, видеофрагмент «Подводный мир».

Способ передачи замысла: лепка из солёного теста.

Ход занятия:

I Вводная часть

Педагог приветствует детей и предлагает им отправиться в морское путешествие.

Просмотр видеофрагмента «Подводный мир».

После просмотра педагог проводит беседу с детьми:

- Какая вода в море?
- Кто там живёт?
- Какие морские обитатели вам знакомы?
- Может ли рыбка жить без воды? В неволе?
- У кого дома есть рыбки? Как вы о них заботитесь?

Физкультминутка «Золотая рыбка»

На экране появляется музыкальное видео. Дети вместе с педагогом под музыку повторяют движения, которые показывают герои.

II Основная часть

Педагог обращает внимание детей на аквариум, в котором находится только одна рыбка.

- Ребята, как вы думаете, рыбке одной весело или грустно в этом аквариуме?
- Тогда, давайте сделаем для нашей рыбки подружек, чтобы ей стало веселее.

Дети проходят к рабочим местам и надевают фартуки с нарукавниками.

- Я предлагаю вам слепить рыбок из солёного теста. Что нужно сделать, чтобы тесто было послушным? (его нужно размять)

Дети выбирают себе тесто понравившегося цвета и разминают его.

Педагог объясняет последовательность выполнения работы:

- Скатаем тесто в шар;
- Кладём шар на дощечку и расплющиваем его;
- Берём скалочку и раскатываем тесто до «лепешки»;
- Сверху кладём трафарет и вырезаем стекой по контуру;
- Убираем лишнее тесто, снимаем трафарет;
- Чёрным фломастером нарисует глазик, а красным фломастером – ротик.

Самостоятельная работа детей. Педагог следит за правильностью выполнения действий и помогает детям, испытывающим затруднения в работе.

III Заключительная часть

- Какие замечательные рыбки у вас получились. Давайте поселим их в этот аквариум.

Подведение итогов занятия.

«Осьминожки»

Цель: Закрепление изобразительных навыков детей по использованию нетрадиционных техник рисования отпечаток ладошкой и рисование пальчиками. Развитие чувства композиции.

Материалы: пальчиковые краски, тонированные листы плотной бумаги формата А5, ватные палочки, чёрная гуашь, влажные салфетки для рук, фартуки и нарукавники, два изображения взрослых осьминогов красного и синего цветов, изображения маленьких осьминогов красного и синего цветов на магнитах.

Оборудование: два мольберта с магнитной стороной.

Способ передачи замысла: рисование ладошкой, рисование пальчиками, рисование ватной палочкой.

Ход занятия:

I Вводная часть

- Здравствуйте, ребята! Что мы с вами делали на прошлом занятии? (Ответы детей).

- Где живут рыбки? (Ответы детей)

- А еще в морях и океанах живут вот такие существа. Как они называются? (Педагог вывешивает на мольберт большую картинку осьминога.)

Беседа по картинке «Осьминог»:

- Какой вид у осьминога?

- Что он умеет делать?

Дидактическая игра «Помогите малышам».

Педагог выставляет еще один мольберт с изображением большого осьминога и предлагает маленькие магнитные картинки деток-осьминогов. Детям нужно соотнести по цвету родителей и детей.

II Основная часть

Дети проходят в рабочую зону, надевают фартуки и нарукавники.

- Ребята, сегодня мы с вами будем писать портреты для наших осьминогов. А помогут нам в этом наши ладошки.

Пальчиковая гимнастика «Осьминог»

Восемь пальчиков для ног -

Получился осьминог.

Сколько ног у осьминога?

Много-много! Много-много!

(Всеми пальчиками, кроме больших, ребенок изображает щупальца осьминога).

Педагог объясняет последовательность выполнения работы:

- Окунаем ладошку в тарелочку с краской и ставим отпечаток руки на листе бумаги;
- Влажной салфеткой уберём оставшуюся на ладони краску;
- Найдём голову осьминога и нарисуем ему глаза. Для этого опустим пальчик в гуашь белого цвета и поставим два отпечатка;
- Ватную палочку опустим в чёрную гуашь и поставим точки в центр белых отпечатков. Дорисуем ротик.

Самостоятельная работа детей. Педагог помогает детям, испытывающим затруднения в работе.

III Заключительная часть

Подведение итогов. Выставка детских работ.

«Высоко в горах»

Цель: Знакомство детей с новой нетрадиционной изобразительной техникой «рисование солью». Развитие мелкой моторики рук. Воспитание любви к природе.

Материалы: заготовки с изображением горы для каждого ребёнка, клей ПВА, кисточки, соль пищевая, салфетки, иллюстрация «Горы», фартуки и нарукавники.

Оборудование: мольберт или магнитная доска, музыкальный проигрыватель, колонки.

Способ передачи замысла: рисование солью.

Ход занятия:

I Вводная часть

Педагог приветствует детей и предлагает занять свои места за рабочими столами.

На магнитной доске висят иллюстрации с изображением гор.

- Что изображено на этих картинах? (горы)
- Какого они цвета?
- На какую фигуру по форме похожи горы?
- Ребята, посмотрите, вершина гор белая, а не коричневая. Как вы думаете, почему так? (На вершине лежит белый снег)

II Основная часть

- Сегодня мы с вами тоже будем изображать снег на горных вершинах. И для этого нам понадобится необычный материал.

Хоть неприметна я всегда,

Но без меня никак нельзя -

Когда варится еда,

Чтоб была она вкусна,

Меня в меру, чур бери,

Только не пересоли. (Соль)

- Правильно. Мы с вами нарисуем снег при помощи соли.

Пальчиковая гимнастика «Пять пальцев».

Дети ритмично сжимают и разжимают кулаки.

На счет – поочередно загибают пальцы на обеих руках.

На моей руке пять пальцев,

Пять хватальцев, пять держальцев.

Чтоб строгать и чтоб пилить,

Чтобы брать и чтоб дарить.

Их не трудно сосчитать:

Раз, два, три, четыре, пять!

Педагог рассказывает и показывает последовательность выполнения работы:

1. Наносим немного клея на вершину горы при помощи кисточки.
2. Место, которое промазали клеем, посыпаем солью.

Самостоятельная работа детей. Педагог помогает детям, испытывающим затруднения в работе.

III Заключительная часть

Подведение итогов занятия. Выставка детских работ.

«Хвост для павлина»

Цель: Знакомство с техникой создания аппликации из макарон. Развитие мелкой моторики рук.

Материалы: изображение павлина без хвоста, павлиний хвост из бумаги на каждого ребёнка, клей ПВА, кисти, окрашенные макароны разных форм и цветов, влажные салфетки, иллюстрации «Павлин», фартуки и нарукавники.

Способ передачи замысла: аппликация из макарон.

Ход занятия:

I Вводная часть

Педагог приветствует детей.

- Здравствуйте, ребята. Сегодня к нам в гости пришла очень яркая птица. Вы узнали, кто это? (Предположения детей)

- А вы заметили, что наш гость чем-то огорчен? Как вы думаете, почему?

- Наш павлин расстроен тем, что у него нет хвоста. А ведь все знают, что хвост павлина самый красивый среди существующих птиц. Вот посмотрите.

Рассматривание иллюстрации «Павлин» с последующим обсуждением.

II Основная часть

- Чтобы наш гость – павлин развеселился, предлагаю сделать ему красивый хвост. Согласны? Поможем павлину?

- Тогда приготовим пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика «Павлин»

У павлина хвост роскошный.

Дети соединяют ладошки, раздвигают пальцы и поворачивают их по кругу.

Прячет он его нарочно.

Тесно соединяют пальцы. Затем соединяют их в «замок».

Чтобы птицы все другие

Дети выполняют движения кистями рук, изображая полет птицы.

И свои хвосты любили.

Снова соединяют ладошки, раздвигают пальцы и поворачивают их по кругу.

Педагог объясняет последовательность выполнения работы:

1. Перед вами лежат бумажные павлиньи хвосты. Их нужно украсить. Для этого наносим кистью капельку клея на бумагу.
2. На место клея кладем макаронину.
3. Таким образом, выкладываем на хвосте задуманный рисунок.

Самостоятельная работа детей. Педагог оказывает помощь детям, испытывающим затруднения в процессе работы.

III Заключительная часть

Подведение итогов занятия. Выставка детских работ.

НОЯБРЬ

«Осенний букет»

Цель: Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования – печать листьями. Формирование умения смешивать краски прямо на листьях.

Материалы: бумага для рисования формата А4, сухие осенние листья разных форм, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, подложка для окрашивания листьев, фартуки и нарукавники, влажные салфетки, иллюстрации «Осень», три пенопластовых дерева, шаблоны листьев осины, дуба, клёна.

Оборудование: мольберт или магнитная доска, музыкальный проигрыватель, фонограмма «Звуки осени».

Способ передачи замысла: печать листьями.

Ход занятия:

I Вводная часть

Педагог входит в группу и приветствует детей. Дети сидят полукругом в игровой зоне на стульчиках.

- Скажите, ребята, какое сейчас время года? (Осень)

Педагог вывешивает на магнитную доску иллюстрации с изображением осени. Проводится беседа по картинкам:

- Что происходит с деревьями осенью?
- В какие цвета осень окрашивает листочки?
- Явление, при котором листочки с деревьев сыплются, словно дождь, называется листопад.
- Сейчас мы с вами отправимся на прогулку в осенний лес.

Дидактическая игра «Найди листочек»

Педагог просит детей закрыть глаза, а сам в это время выставляет деревья из пенопласта, на которых прикреплено по одному листу: осины, клёна и дуба. Также для игры необходимо рассыпать по паласу осиновые, кленовые и дубовые осенние листья. Детям необходимо определить, с какого дерева упал листок, и прикрепить его на место.

II Основная часть

Педагог приглашает детей надеть фартуки и занять свои места за рабочим столом.

- Сегодня мы с вами нарисуем замечательные осенние букеты. Только сначала подготовим пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»

Раз, два, три, четыре, пять,

Дети загибают пальцы на обеих руках, начиная с больших.

Будем листья собирать.

Ритмично сжимают и разжимают кулаки.

Листья берёзы,

Листья рябины,

Листики тополя,
Листья осины,
Листики дуба
Мы соберём,
Маме осенний букет отнесём.

Вновь загибают пальцы, начиная с больших.

Педагог объясняет детям последовательность выполнения работы:

- Кладём осенний листок на подложку (клеёнку). Смачиваем кисть в воде. Лишнюю воду убираем о край баночки и набираем на кисть понравившуюся краску, например, красную.
- Красим наш листочек в красный цвет. Переносим покрашенный лист на бумагу, краской вниз и делаем отпечаток.
- Так же окрашиваем листок в другие цвета и ставим отпечатки на бумаге как можно ближе друг к другу, чтобы у нас получился букет.

Самостоятельная работа детей. Педагог помогает детям, которые испытывают затруднения в работе, а так же помогает дорисовать бантик и ленточку.

III Заключительная часть

Подведение итогов занятия. Оформление выставки детских работ.

«Моя шапочка»

Цель: Дальнейшее знакомство с техникой создания аппликации из макарон. Развитие мелкой моторики рук, фантазии, чувства ритма.

Материалы: цветные макароны, картинка с изображением шапочки для каждого ребёнка, клей ПВА, кисти, влажные салфетки.

Способ передачи замысла: аппликация из макарон.

Ход занятия:

I Вводная часть

Педагог приветствует детей.

Ой, кусается мороз!

Варежкой закрою нос!

Чтобы голову закрыть,

Надо всем её носить! (Шапку)

- Когда взрослые и дети надевают шапки?

- Зачем надевать шапку? Носят ли шапки в помещении?

Рассматривание картинок с изображением различных шапок.

Беседа по картинкам.

II Основная часть

- Чтобы шапка была не только тёплой, но и красивой её украшают различными узорами.

- А вы хотите украсить шапочку узором?

- Для этого будем использовать макароны.

Пальчиковая гимнастика

Посмотри: на нашей ёлке

(сложить ладошки вместе)

Очень колкие иголки.

От низа до макушки

(показываем низ и верх)

Висят на ней игрушки —

Звёздочки и шарики,

(сложить две руки, словно шарик)

Яркие фонарики

(крутим фонарики).

Педагог объясняет последовательность выполнения действий:

1. Наносим капельку клея на изображение шапочки;
2. На смазанный клеем участок кладём макароны.

Самостоятельная работа детей. Педагог помогает детям, испытывающим трудности в работе, обращает внимание на равномерное распределение макарон по изделию.

III Заключительная часть

Подведение итогов занятия.

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

СЕНТЯБРЬ

«Зелёная гусеница»

Цель: Совершенствование навыков работы детей с солёным тестом.
Уточнение знаний и представлений детей о геометрических фигурах.
Развитие глазомера и мелкой моторики рук.

Материалы: солёное тесто зелёного цвета, дощечки для лепки, стеки, влажные салфетки, фартуки, нарукавники, иллюстрация «Гусеница».

Оборудование: мольберт.

Способ передачи замысла: лепка из солёного теста.

Ход занятия:

I Вводная часть

- Здравствуйте, ребята! Отгадайте загадку:

Хоть имеет много ножек,
Все равно бежать не может.

Вдоль по листику ползёт,

Бедный листик весь сгрызёт. (Гусеница)

На мольберт вывешивается иллюстрация гусеницы. Проводится тематическая беседа:

- Какой у гусеницы внешний вид? (Ответы детей)
- Чем питается гусеница?
- Гусеница относится к птицам или к животным? (К насекомым)

Дидактическая игра «Собери гусеницу».

Детям предлагается собрать гусениц, используя разноцветные картонные заготовки (круги, треугольники, квадраты, овалы).

II Основная часть

- Ребята, сегодня мы с вами будем лепить из солёного теста. Вы догадались кого? (Ответы детей)

- Какого цвета тесто мы будем использовать для поделки? Почему? (Ответы детей)

Упражнение на развитие мелкой моторики «Гусеница».

Этот странный дом без окон

Дети складывают руки «домиком» над головой.

У людей зовется «кокон».

Обхватывают ладонями локти.

Свив на ветке этот дом,

Делают вращательные движения указательным пальцем.

Дремлет гусеница в нем.

Соединяют указательный и большой пальцы.

- Пальчики размяли, теперь подготовим тесто к работе. Для этого его тоже немного разомнём пальчиками.

Педагог объясняет последовательность выполнения работы:

- 1) Отщипываем небольшой кусочек теста и скатываем его в шарик.
- 2) Снова отщипываем кусочек теста, но размером немного меньше первого, и скатываем его в шарик.
- 3) Повторяем это действие несколько раз. У нас должно получиться несколько шариков разных по размеру.
- 4) Теперь соединим их вместе. К самому большому шарiku крепим шарик поменьше, к нему еще меньше и так далее.

- 5) Из теста слепим две маленькие «колбаски» и закрепим их на самом большом шарике, который является головой нашей гусеницы. Это рожки.
- 6) Сделаем ножки для гусеницы. Сделаем много маленьких «колбасок» и закрепим их по одной к каждому шарiku.
- 7) Чёрным маркером нарисуем два глаза.

Самостоятельная работа детей. Педагог помогает детям, испытывающим затруднения в работе.

III Заключительная часть

Подведение итогов занятия.

Выставка детских работ.

«Бабочка-красавица»

Цель: Знакомство с новой нетрадиционной изобразительной техникой – рисование акварелью и восковыми мелками. Совершенствование навыков работы с трафаретами. Формирование умения цветосочетания.

Материалы: тонированная бумага для рисования формата А4, восковые мелки, акварель, широкие мягкие кисти, баночки с водой, подставки под кисти, трафареты бабочки, клеёнки на стол, влажные салфетки, фартуки, нарукавники, иллюстрации бабочек, шляпа, магнитные карточки «Насекомые».

Оборудование: мольберт.

Способ передачи замысла: рисование акварелью и восковыми мелками.

Ход занятия:

I Вводная часть

Педагог приветствует детей:

- Здравствуйте, дети!
- Что вы делали на прошлом занятии? (Лепили гусеницу из солёного теста)
- Да. У вас получились замечательные гусеницы. А знаете ли вы, в кого они могут превратиться? (В бабочек)

На мольберт вывешиваются иллюстрации бабочек. Проводится тематическая беседа:

- Кем являются бабочки? Животными или птицами? (Бабочка – это насекомое).
- Как выглядят? Чем питаются?

Дидактическая игра «Кто, где живет?»

Детям нужно распределить предложенных насекомых по местам их обитания в природе на картине-основе. Игра может быть как интерактивной, с применением ИКТ, так и на бумажной основе.

- Молодцы, ребята! Для каждого насекомого свой домик нашли.

II Основная часть

Педагог берёт поделку, сделанную на прошлом занятии. Рассматривает её и кладёт в волшебную шляпу. Совместно с детьми проговаривается заклинание:

«Фокус-покус получись.

Гусеница в бабочку превратись!»

Вместо настоящей бабочки педагог достаёт из шляпы восковые мелки, акварель и трафарет бабочки.

- Превращение получилось, правда, не совсем так, как планировалось. Ну, ничего! Мы с помощью этих материалов (показывает на содержимое шляпы) сами бабочек нарисует.

Объяснение и демонстрация этапов работы над рисунком в технике рисования акварелью и восковыми мелками:

- 1) Кладём трафарет бабочки на лист бумаги и обводим по контуру восковым мелком. При этом трафарет крепко придерживаем свободной рукой, чтобы он не двигался.
- 2) Не снимая трафарет, восковым мелком закрасим вырезанные детали внутри контура (трафарета).
- 3) Убираем трафарет в сторону.
- 4) Раскрасим нашу бабочку акварельными красками, стараясь не выходить за контур. Внутри контура можно рисовать кистью без опасений, так как акварельная краска не сможет закрасить плотный слой цветного воска.
- 5) Тонкой кистью нарисует усики. Наша бабочка готова!

Самостоятельная работа детей. Педагог помогает детям, испытывающим затруднения в работе.

III Заключительная часть

Подведение итогов занятия. Выставка детских работ.

«Рамка для фотографии»

Цель: Создание условий для творческого применения макаронных изделий в оформительской работе. Развитие мелкой моторики рук.

Материалы: разноцветные макароны, заготовки фоторамок из белого картона, клей ПВА, кисти для клея, подставки под кисти, клеёнки на стол, влажные салфетки, фартуки и нарукавники, индивидуальные фотографии детей, атрибут «Волшебная шляпа».

Способ передачи замысла: декоративно-оформительская деятельность.

Ход занятия:

I Вводная часть

Педагог собирает детей в игровой зоне на паласе. Все садятся в круг.

- Здравствуйте, ребята! Я снова принесла волшебную шляпу. Давайте заглянем в неё и узнаем, что интересного нас ждёт сегодня.

Дети заглядывают в шляпу и видят там свои фотографии.

Проводится короткая беседа:

- Есть ли у ребят дома фотографии? Кто на них изображен?
- Зачем нужны фотографии?
- Где они хранятся? (Ответы детей)

Дети разбирают свои фотографии.

II Основная часть

- Ребята, я предлагаю вам сделать для ваших фотографий фоторамки и необычно украсить их. Проходите к своим рабочим местам, посмотрим, что нам понадобится для работы.

Пальчиковая гимнастика «Пять пальцев»

Дети ритмично сжимают и разжимают кулаки. На счёт – поочередно загибают пальцы на обеих руках.

На моей руке пять пальцев,

Пять хватальцев, пять держальцев.

Чтоб строгать и чтоб пилить,

Чтобы брать и чтоб дарить.

Их не трудно сосчитать:

Раз, два, три, четыре, пять!

Педагог объясняет этапы работы по изготовлению фоторамки:

- 1) Кистью наносим немного клея на нужный участок фоторамки.
- 2) Поверх клея укладываем макароны, создавая задуманный рисунок.

Самостоятельная работа детей. Педагог помогает детям, которые испытывают затруднения в работе.

III Заключительная часть

Подведение итогов занятия.

«Звонкий колокольчик»

Цель: Дальнейшее знакомство с солёным тестом как материалом для творчества. Формирование умения лепить объемные полые поделки. Совершенствование приёмов декоративного оформления готовых фигурок из солёного теста. Воспитание аккуратности в работе.

Материалы: солёное тесто жёлтого цвета, дощечки для лепки, стеки, влажные салфетки, кусочки тонкой атласной ленты по 10-15 см., карандаши, клеёнки на стол, фартуки и нарукавники, конверт с письмом.

Способ передачи замысла: лепка из солёного теста.

Ход занятия:

I Вводная часть

- Здравствуйте, дети! У меня для вас письмо. Я получила его сегодня утром. Давайте прочтем его.

«Здравствуйте, ребята! Пишет вам Мальвина. Как вы знаете, я преподаю уроки грамоты для мальчика по имени Буратино. Перед началом каждого урока я звоню в колокольчик. Но вчера мой колокольчик куда-то пропал. Теперь я не смогу оповестить Буратино о начале урока. Это значит, что бедный мальчик так и останется не грамотным!»

- Ребята, давайте поможем Мальвине. Сделаем для неё много красивых звонких колокольчиков.

Физкультминутка «Буратино».

Дети выполняют движения по тексту.

Буратино потянулся,

Раз нагнулся, два нагнулся,

Руки в стороны развёл –

Ключик, видно, не нашёл.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать!

II Основная часть

Педагог предлагает детям занять свои места за рабочим столом и обращает внимание на подготовленные материалы:

- Для изготовления объёмной поделки колокольчика нам потребуется солёное тесто. Мы с вами уже работали с ним. Какое оно? (Мягкое, пластичное, солёное.)

- Работать с ним приятно и увлекательно. Но с солёным тестом, как и с любым материалом, нужно обращаться правильно. Давайте вспомним, что «Нельзя», а что «Можно» при работе с ним.

! Нельзя: есть, засовывать в нос, кидаться, разбрасывать и т.д.

! Можно: сминать, сплющивать, скатывать и т.д.

Объяснение этапов работы по лепке объёмной фигурки колокольчика из солёного теста педагог сопровождает демонстрацией:

- 1) Кусочек теста нужно размять и скатать в шар.
- 2) В шаре сделаем углубление большим пальцем.
- 3) Берём заготовку для колокольчика обеими руками, и пальчиками выравниваем стеночки, чтобы они были одинаковой толщины.
- 4) Края, по желанию, можно слегка подвернуть наружу.
- 5) Сделаем ушко с дырочкой. Для этого верхнюю часть колокольчика нужно прищипнуть пальцами, а затем сделать дырочку стекой или карандашом. Вот так.
- 6) С помощью карандаша аккуратно выдавливаем узор.
- 7) Осталось вдеть ленточку в отверстие и завязать бантик. Колокольчик готов.

Самостоятельная работа детей. Педагог контролирует работу детей, помогает и подсказывает в случае возникновения трудностей.

III Заключительная часть

- Молодцы, ребята. У вас получились отличные колокольчики. Мальвина будет очень рада.

«Солнышко»

(по мотивам сказки «У солнышка в гостях»)

Цель: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (ладонью).
Развитие творческого воображения, внимания, мелкой моторики и координации движения рук.

Материалы: ватман с желтым кругом по центру листа, пальчиковые краски жёлтого цвета, влажные салфетки.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, фонограмма.

Атрибуты: забор, дерево, кочка, камыши, кустик, пенёк, дом для солнца, фигурка улитки, маски - ободки для детей «Цыпленок», «Сорока», «Утка», «Заяц», «Ёж».

Способ передачи замысла: рисование ладонью.

Ход занятия:

I Вводная часть

- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами перенесёмся в сказку, и, вместе с её героями, отправимся в гости к солнышку. Где живет солнышко? (Ответы детей)

- Значит, путь наш будет не простым. Нас ждут приключения. Отправляемся прямо сейчас.

Дети садятся на паласе и закрывают глаза. Звучит тихая музыка. В это время педагог с помощниками расставляют по периметру игровой зоны, подготовленные заранее атрибуты для «путешествия». Музыка стихает. Дети открывают глаза. Педагог собирает детей у «заборчика» и начинает сказку.

II Основная часть

Педагог: Однажды, большая белая туча заслонила собой солнышко. Пропало солнышко с небосклона на целых три дня. Цыплята очень заскучали по солнцу, и решили, что сами отправятся к нему в гости.

Педагог с детьми подходят к забору и на нескольких ребят надевают маски цыплят.

Педагог: Идут цыплята по тропинке и видят улитку. Спрашивают они у улитки: «Улитка, улитка, не знаешь ли ты, где солнышко живёт?»

Улитка: Не знаю. Вон сороки на дереве сидят. Они может быть знают.

Педагог с детьми подходят к дереву и спрашивают: «Сороки, сороки, не знаете ли вы, где солнышко живёт?»

Сороки: Нет. Не знаем. Вот заяц должно быть знает. Он в лесу за кустом живет. Только мы с вами пойдем, дорогу покажем.

Несколько детей надевают маски сорок и идут дальше. На пути встречаются преграду.

Дидактическая игра «Найди хвост».

Детям предлагаются картинки зайца, лисы, волка, медведя и ящерицы без хвостов и, отдельно, хвосты вышеперечисленных животных. По заданию необходимо подобрать каждому животному его хвост.

- Молодцы! Препраду преодолели и к зайчикам пришли.

Все хором спрашивают: «Зайчики, зайчики, не знаете ли вы, где солнышко живёт?»

Зайцы: Нет. Мы не знаем, а вот серые уточки, наверное, знают. Они на болоте в камышах живут. Мы с вами пойдем, дорогу покажем.

Несколько ребят надевают маски зайчиков и идут дальше. Подходят к камышам и зовут уточек.

Физкультминутка «Утка в камыше»

Ши-ши-ши, ши-ши-ши,

Что-то шепчут камыши.

Дети стоят в кругу, подняв руки вверх, и плавно ими покачивают.

Ше-ше-ше, ше-ше-ше,

Это утка в камыше.

Сгибают ноги в коленях, руки за спину, изображая утку.

Ша-ша-ша, ша-ша-ша,

Выходи из камыша!

Топают ногами и проговаривают чистоговорку, меняя интонацию и силу голоса.

Все хором спрашивают: «Уточки, уточки, знаете ли вы, где солнышко живёт?»

Утки: Сами мы не знаем. А вот ежи должно быть знают. Они на поляне у старого пня живут. И мы с вами пойдём, дорогу покажем.

Несколько ребят надевают маски диких уточек и идут дальше.

Все хором спрашивают: «Ёжики, ёжики, знаете ли вы, где солнышко живёт?»

Ежи: Знаем-знаем. Вон за той горой его дом. Мы с вами пойдем – дорогу покажем.

Несколько ребят надевают маски ёжиков.

Педагог: Ребята, нам нужно собрать из этих кусочков волшебное облачко. Оно доставит нас к домику, где солнышко живёт.

Дидактическая игра «Собери пазл».

Педагог: Мы наконец-то пришли к домику солнышка. Давайте позовем его!

Все хором зовут:

Солнышко-вёдрышко,

Выгляни в окошко!

Солнышко, нарядись!

Солнышко, покажись!

Солнце: Не могу я показаться на небе. Тучи меня три дня прятали. У меня все лучи погасли.

Педагог предлагает детям помочь солнышку и нарисовать для него яркие лучики в нетрадиционной технике отпечаток ладонью. На подготовленном ватмане дети коллективно рисуют солнечные лучи под руководством педагога.

III Заключительная часть

- Молодцы, ребята! Со всеми заданиями справились. Солнышко отыскали и лучики ему нарисовали. На этом наше путешествие в сказку закончено.

«Улитка»

Цель: Знакомство детей с техникой рулонного рисования гофрокартоном. Формирование умения комбинировать нетрадиционные техники рисования в процессе создания рисунка. Повторение правил аккуратной работы с красками. Воспитание бережного отношения к природе.

Материалы: тонированный лист бумаги формата А4, гуашевые краски, полоски гофрокартона, резинки, плоская фигурка улитки на подставке, фартуки и нарукавники, влажные салфетки, клеёнки на стол, кисти, подставки под кисти, баночки с водой.

Способ передачи замысла: рулонное рисование гофрокартоном, рисование ладонью.

Ход занятия:

I Вводная часть

Педагог приветствует детей и собирает их за рабочим столом. Дети надевают фартуки и нарукавники.

- Сегодня мы с вами будем рисовать красками. Хотите узнать, кого?

Посмотрите на силуэт и попробуйте угадать кто это? (Педагог ставит на стол силуэт улитки).

Если дети затрудняются с ответом можно загадать загадку:

На узкой дорожке –

Голова да рожки.

Очень медленно ползёт,

На себе свой дом везёт. (Улитка).

Педагог разворачивает фигурку к детям лицевой стороной. Проводится тематическая беседа:

- Улитка – это необыкновенное животное. Все тело его состоит из ноги.

- Чем питается улитка?

- Зачем она возит на себе домик?

- Можно ли увидеть улитку зимой? Почему?

Пальчиковая гимнастика «Улитка»

Улитка: большой, средний и безымянный палец соприкасаются кончиками. Указательный и мизинец вытянуты вперед (рога улитки).

Вот улиточка ползёт

«Улитка» раскачивается из стороны в сторону.

Потихонечку вперёд

Ползёт вперёд по столу.

На цветочек заползёт,

«Улитка» заползает на цветочек.

Лепесточки погрызёт.

«Улитка» поочередно обхватывает пальцы второй руки.

Рожки в голову втянула,

Рука «улитка» сворачивается в кулак.

В домик спряталась, заснула.

Вторая рука закрывается, пряча «улитку».

II Основная часть

Перед началом работы повторяются правила аккуратной работы с красками:

- Следить за количеством воды: вовремя смачивать кисточку, чтобы она не была сухой; убирать лишнюю воду о край баночки, либо промакнуть о салфетку.
- Чтобы краски не смешивались, нужно тщательно промывать кисточку при смене цвета.
- Чтобы набрать краску на кисть, не нужно опускать ее до самого дна баночки. Будет достаточно прикоснуться к краске ворсом или щетиной (волосистой частью) кисти.

Педагог объясняет последовательность работы над рисунком в смешанной технике рисование ладонью и гофрокартоном:

- 1) В рабочую руку берём кисть, набираем краску желаемого цвета и окрашиваем свободную руку. Нам нужно закрасить только большой палец и указательный. Для этого, не отрывая руки, проводим плавную линию от кончика большого пальца к кончику указательного. (Демонстрация)
- 2) Ставим отпечаток на бумаге. У нас получилось тело улитки. (Демонстрация)
- 3) Осталось нарисовать домик – ракушку. Для этого гофрокартон свернутый в рулон обмакнем в краску и поставим отпечаток там, где нарисовали тело улитки. (Демонстрация)
- 4) Кончиком кисти дорисуем рожки. Вот так. (Демонстрация)
- 5) Улитка готова.

Самостоятельная работа детей. Педагог помогает детям в случае затруднений.

III Заключительная часть

Подведение итогов занятия. Выставка детских работ.

«Петушок»

Цель: Создание сюжетной аппликации с использованием сухих листьев.
Развитие художественного вкуса и творческого воображения.

Материалы: листы бумаги формата А4, листья ивы, клей ПВА, кисти, подставки под кисти, гуашь, баночки с водой, фартуки, нарукавники, клеёнки на стол, иллюстрация петуха.

Способ передачи замысла: аппликация из листьев.

Ход занятия:

I Вводная часть

Педагог приветствует детей и загадывает загадку:

Спозаранку я встаю,
Звонким голосом пою.

Травку разгребаю,
Зёрна собираю.

У меня есть гребешок,
Кто я дети?.....(петушок)

Рассматривание иллюстрации петуха. Проведение беседы по теме занятия:

- Какое у петуха оперение? (Яркое)
- Давайте рассмотрим строение тела этой важной птицы и перечислим, что у него есть. (Туловище, голова, лапки, гребень, серьги, шпоры, хвост).

II Основная часть

Педагог показывает детям иллюстрацию петуха, у которого нет хвоста.

- Чем этот петух отличается от первого? (У него нет хвоста)

Педагог предлагает детям сделать петушкам красивые и необычные хвосты из листьев.

Пальчиковая гимнастика «Петя-петушок»

Петя, Петя-петушок

(соединяем большой и указательный палец в «клюв»)

Золотой гребешок

(скрещиваем пальцы двух рук)

Шелкова головушка

(гладим по голове)

Масляна бородушка
(гладим по подбородку)

Что ты рано встаешь
(вытягиваемся на носочках, руки вверх)

Голосисто поёшь, детям спать не даёшь.
(руки складываем под щекой).

Педагог объясняет последовательность выполнения работы:

- 1) Рисуем контур петушка на листе бумаги.
- 2) Готовим листья.
- 3) На рисунок наносим кисточкой клей ПВА. И приклеиваем листья.
- 4) Дорисовываем фломастером лапки и глаз.

Самостоятельная работа детей. Педагог оказывает помощь детям, испытывающим трудности при выполнении работы.

III Заключительная часть

Подведение итогов занятия.

Оформление выставки детских работ.

ОКТЯБРЬ

«Ёжик»

Цель: Знакомство с новым приёмом работы с солёным тестом и ножницами для создания иголок ежа. Формирование умения лепить фигурку ёжика, используя усвоенные ранее приёмы. Развитие творческих способностей.

Материалы: солёное тесто, ножницы, гуашь, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, влажные салфетки, клеёнки на стол, фартуки и нарукавники, иллюстрация «Ёжик».

Оборудование: мультимедийная доска, проектор, ноутбук, видеофрагмент по теме занятия.

Способ передачи замысла: лепка из солёного теста.

Ход занятия:

I Вводная часть

Педагог приветствует детей и предлагает к просмотру короткий видеофрагмент о том, что маленькому ежику трудно найти себе друзей в лесной школе.

Проводится беседа об увиденном видеофрагменте:

- Почему с ёжиком не хотят играть другие лесные звери?
- Зачем ежу нужны колючки?
- Чем мы можем помочь маленькому ёжику?

Физкультминутка «Маленькие ёжики»

Мы маленькие ёжики,

Идем мы по тропинке,

Дети идут, согнув руки в локтях перед собой, слегка ссутулившись, семенящими шагами.

Нас провожают ягодки,

Грибочки и травинки.

Поворачивают голову вправо – влево.

II Основная часть

Педагог приглашает детей в рабочую зону и объясняет этапы работы над поделкой:

- 1) Сначала тесто нужно размять. Затем скатать в шар.
- 2) Шар кладем на дощечку и немного прижимаем.
- 3) Сделаем мордочку. Для этого всеми пальчиками рабочей руки возьмемся за тесто сбоку и слегка потянем.
- 4) Чтобы сделать иголки воспользуемся ножницами. С их помощью сделаем надрезы в тесте, слегка приподнимая его кверху. Такие надрезы нужно сделать по всей спинке ёжика.
- 5) Отметим глазки и носик.
- 6) Теперь оставим фигурку, чтобы она просохла и стала твердой.
- 7) Когда поделка высохнет покроем её гуашевой краской.

Самостоятельная работа детей. Педагог помогает детям, испытывающим затруднения в работе.

III Заключительная часть

Подведение итогов занятия. Выставка детских работ.

«Божья коровка»

Цель: Знакомство детей с новой нетрадиционной техникой рисования. Развитие фантазии, творческого воображения, образного мышления.

Материалы: гладкие речные камушки, акриловые краски, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, клеёнки на стол, влажные салфетки, фартуки, нарукавники, восковые мелки, дидактическая игра «Божья коровка», три декорированные коробки.

Оборудование: колонки, музыкальный проигрыватель, фонограмма.

Способ передачи замысла: декоративная роспись.

Ход занятия:

I Вводная часть

Педагог приветствует детей и загадывает загадку:

Платице в горошек,

Два усика, шесть ножек,

Зовут коровкой, но пока

Она никому не дала молока. (Божья коровка)

- Правильно. Сегодня главным героем нашего занятия станет именно она – божья коровка. Её мы и будем рисовать. Конечно же, нам понадобятся художественные материалы. Какие? (Ответы детей)

Затем педагог приглашает детей к рабочему столу. Дети рассматривают, что есть, а чего не хватает. Чтобы получить недостающие материалы необходимо пройти квест и отыскать три ящика с заданиями.

Дети идут по стрелочкам и поочередно находят ящики.

В первом ящике дидактическая игра «Собери букашку».

Детям предлагаются карточки с изображением отдельных частей тела божьей коровки – усики, лапки, голова, тело и крылышки. Необходимо собрать их воедино, чтобы получилось целое насекомое.

Наградой за выполненное задание станут баночки с акриловой краской.

Во втором ящике пальчиковая разминка «Божья коровка».

По цветку ползёт букашка

Выставить из левого кулака указательный палец и мизинец – это «усики» божьей коровки.

На ней красная рубашка.

Накрыть спинку божьей коровки правой ладонью.

Маленькая крошка,

Правой рукой погладить божью коровку.

На спине горошки.

Указательным пальцем правой руки «ставить» точки на «спинке» божьей коровки.

После выполнения физкультминутки дети получают набор кистей.

В третьем ящике игра «Угадай на ощупь».

В ящике предусмотрены отверстия, в которые дети должны просунуть руку, ощупать лежащие там предметы (камни) и сказать, что же там лежит.

- Ребята, посмотрите на форму ваших камушков и скажите, на какое насекомое они похожи?

- Тогда, давайте превратим их в божьих коровок.

II Основная часть

Дети занимают свои места за рабочим столом. Педагог объясняет и показывает этапы работы по декоративной росписи камней:

1) Восковым мелком проводим линию так, чтобы разделить камушек на две части. Большая часть – это тело, а маленькая – это голова.

(Демонстрация)

2) Красной акриловой краской раскрасим туловище. Краску следует наносить тонким слоем, тогда она быстро высохнет. (Демонстрация)

3) Чтобы сменить цвет, хорошо промоем кисточку и уберём лишнюю воду о салфетку.

4) Чёрной краской раскрасим голову. (Демонстрация)

5) Теперь наметим крылышки. Для этого проведем тонкую чёрную полоску, двигаясь от головы вниз. (Демонстрация)

6) С помощью ватной палочки поставим на крылышках аккуратные чёрные точки. (Демонстрация)

7) Приклеим глазки. (Демонстрация)

8) Наша божья коровка готова!

Самостоятельная работа детей. Педагог помогает детям, испытывающим затруднения в работе.

III Заключительная часть

Подведение итогов занятия. Выставка детских работ.

«Украшение для царевны»

Цель: Моделирование оригинальной композиции украшения путём дополнения готовой формы макаронными изделиями. Развитие творческого воображения и мелкой моторики рук.

Материалы: картонная основа короны, клей ПВА, цветные макаронные изделия разных форм, кисти, подставки под кисти, фартуки, нарукавники, клеёнки на стол, влажные салфетки.

Оборудование: мультимедийная доска, проектор, ноутбук, видеофрагмент по теме занятия.

Способ передачи замысла: предметная аппликация из макарон.

Ход занятия:

I Вводная часть

- Здравствуйте, ребята! Сегодня я получила электронное письмо. Оно от царевны Варвары. Усаживайтесь поудобнее, и мы посмотрим, что она нам сообщает.

На мультимедийной доске транслируется видеофрагмент, в котором царевна Варвара говорит о том, что её корону обманом забрала Баба-Яга. А без короны Варя, как будто не настоящая царевна.

- Ребята, царевна Варвара очень расстроена тем, что теперь у неё нет короны. Давайте мы её попробуем развеселить, и покажем одну очень интересную игру.

Физкультминутка «Карусель».

Мы примчались к карусели.

Дети встают лицом в круг.

- Все успели?

Наклоняют голову влево, разводят руками.

- Все успели.

Кивают головой.

- Все ли сели?

Наклоняют голову вправо, разводят руками.

- Все мы сели.

Кивают головой.

- Полетели?

Пожимают плечами.

- Полетели.

Кивают головой.

И за тридевять земель

Понесла нас карусель.

Бегут по кругу, держась за руки.

Но земля зовет обратно,

Хоть и мило в синеве.

Медленно идут по кругу, держась за руки.

После космоса приятно

Повалиться на земле!

Ложатся на ковер.

- Не смогла игра царевну Варвару развеселить. Что ещё мы можем для неё сделать, чтобы вернуть хорошее настроение? (Ребята предлагают сделать корону для царевны)

- Хорошая идея. Этим мы сейчас и займемся. Проходите к рабочему столу.

II Основная часть

Перед началом работы с детьми проговариваются правила аккуратной работы с клеем, макаронами.

Педагог объясняет последовательность работы над оформлением короны:

1) Прежде чем начать работу с клеем и макаронами, внимательно посмотрим на золотую корону, которая лежит перед вами, и мысленно попробуем представить, как мы хотим её украсить. Представим, где будут располагаться «драгоценные камни», а где останется свободное место.

2) Наносим немного клея на «корону» и пока он не застыл, крепим макароны. Таким образом, формируем рисунок.

Самостоятельная работа детей. Педагог контролирует работу детей, и, по необходимости, оказывает помощь.

III Заключительная часть

Подведение итогов занятия. Выставка детских работ.

Литература:

- 1) Адарич Е.Е. 500 загадок в стихах для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- 2) Подвижные тематические игры для дошкольников / сост. Т.В. Лисина, Г.В. Морозова. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- 3) Стихи, песенки, загадки, считалки, поговорки, потешки. Для детей от 3 до 7 лет / сост. В.Г. Дмитриева. – М.: Астрель, 2012.

Интернет-ресурсы:

https://www.youtube.com/watch?v=_Wj5CNi7pq0

<https://www.youtube.com/watch?v=Bv019-fDYtE>

<https://www.youtube.com/watch?v=av6iEPpDl9w>

<https://www.youtube.com/watch?v=JbLd-X7xvUc>

<https://www.youtube.com/watch?v=s1UmbFofXPE>

https://www.youtube.com/watch?v=4IqzwR3sn_w

<https://www.youtube.com/watch?v=yBI0XAV95CI>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZdUK-Ko6rAk>

О ПУБЛИКАЦИИ
НАУЧНОЙ
СТАТЬИ



МОЛОДОЙ
учёный

СВИДЕТЕЛЬСТВО

СТ № 26015961

Настоящим подтверждается, что

**Луговая
Наталья Сергеевна**

педагог дополнительного образования
МАДОУ детский сад № 25 г. Курганинска

является автором статьи, опубликованной в
международном научно-методическом журнале
«Вопросы дошкольной педагогики» (№11 (70), декабрь 2023 г.)

**«Конспект открытого занятия по военно-патриотическому
воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Салют
Победы»»**

<http://moluch.ru/th/1/archive/260/8743/>

Главный редактор
Издательства «Молодой ученый»
к.т.н. Ахметов И.Г.



МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

11 2023

16+

Часть 2



СОДЕРЖАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Андреева Н.Ю., Барина О.Ю., Добушевская М.Л., Римова О.А., Фисенко А.В. Сценарий для подготовительной группы к рассказу книги «Приключение Маши из большого города. Небывальщина», отрывок «Маша и харажира»	53
Болгова И.В., Якубенко Т.М. Конспект интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?». Тема «Правила дорожные детям знать положено!»	55
Бородинова Г.М., Абакумова Л.М., Христенко Е.Р. Сценарий имитационной игры «Фабрика процессов «Пиццерия»	58
Василенко Н.М. Развивающее занятие «Осень в Фиолетовом лесу» для детей младшего дошкольного возраста	60
Васильева Е.Г., Павлова Н.В., Пальмова С.Г. Воспитательные, развивающие и обучающие задачи как принцип единства воспитания детей в тесном взаимодействии с родителями	62
Гаркина А.А. Конспект организованной образовательной деятельности с детьми младшей группы «Сказочные игрушки»	64
Голяк Н.В. Мастер-класс для родителей разновозрастной группы компенсирующей направленности для детей от 5 до 7 лет с ТНР на тему «В игры играем — буквы закрепляем»	66
Дубоделова А.Г., Филиппова Г.А. Методическая разработка на тему «Гармонизация детско-родительских отношений с использованием прозрачного арт-мольберта»	68
Жорник А.Ф., Гущина В.В., Карпова К.Ф., Муленко А.А. Занятие в старшей группе МДОУ «Роспись пряничной птички»	72
Караськова Е.Б., Севальнева Л.В. Методическая разработка организованной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста «Профессии в растениеводстве сельского хозяйства»	74
Климова М.С., Донская Е.А. Конспект занятия-игры «Страна Здоровья»	76
Клочко Ю.А. Деловая игра для родителей и детей «Безопасность детей старшего дошкольного возраста»	80
Комиссарова Л.В. Конспект познавательной деятельности для детей старшей группы. Квест-игра «Грачи прилетели»	82
Котенева Н.А. Конспект занятия в игровой форме по формированию математических представлений «Путешествие Колобка»	84
Кузнецова Т.Г. Конспект непосредственно образовательной деятельности «Мамины профессии» (в формате «Гость группы»)	85

Луговая Н. С. Конспект открытого занятия по военно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Салют Победы»	88
Луняка Г. А. Конспект занятия по закреплению и обогащению знаний детей о весенних изменениях в природе, расширению словарного запаса по теме «Весеннее пробуждение природы»	89
Мамлеева И. В., Соломыкина Н. Я., Багирова И. А., Стулова Е. В., Зембея И. А., Фетисова А. Г., Ильинцева А. С., Алиева Е. А. Авторский сценарий в дошкольном образовательном учреждении как важное средство по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	91
Пустовалова Ю. Е., Костякова Н. А., Адушева Н. А., Кондратенко С. Н., Гришакова У. А. Организованная образовательная деятельность «Студия модной одежды» в подготовительной группе	94
Самоделова Н. Е., Кондратьева Н. М., Пахомова Л. В. Конспект музыкального занятия «Знакомство с играми народов Поволжья» для детей 6–7 лет с ТНР	97
Терехина С. В. Квест-игра «Знатоки Нижнего Новгорода» в подготовительной группе	99
Трапезникова Е. Н., Чучалина М. А. Путешествие в «Школу волшебства и превращений» (подготовительная группа)	100
Тросницкая Е. В. Конспект открытой образовательной деятельности по музыкальному развитию с использованием ИКТ «Жанры в музыке. Три кита» для воспитанников подготовительной к школе группы	102
Трошина А. Л. Конспект индивидуального логопедического занятия «Цветик-семицветик» по коррекции слоговой структуры слова и автоматизации звука [Л]	105
Черных И. Н., Максимова И. В., Акимова М. Н. Сценарий литературного развлечения «К. Д. Ушинский — мастер слова для детей»	107
Чертыковцева Т. Н., Корнилова Н. А. Конспект интегрированного занятия во второй младшей группе на тему «Чему мы научились за год»	108
Шишкина О. Ю., Савельева Е. А., Долганова Е. Г. Конспект занятия в подготовительной группе «Что такое реклама?»	110
Юракова Е. Г. Брейн-ринг «Наш дом — природа»	111

Конспект открытого занятия по военно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Салют Победы»

Луговая Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования
МАДОУ детский сад № 25 г. Курганинска (Краснодарский край)

Цель: Закрепление приёмов рисования с помощью клея, соли и акварельных красок. Развитие художественного вкуса, пространственного воображения, мелкой моторики рук. Воспитание патриотизма, любви к родине, уважительного отношения к героям ВОВ.

Материалы: тонированные листы плотной бумаги формата А4 для каждого ребёнка, поваренная пищевая соль, акварельные краски, тонкие кисти, подставки под кисти, баночки с водой, клеёнки на стол, влажные салфетки, фартуки и нарукавники, пиалки для детей и взрослого, разрезные картинки (танк, вертолёт, самолёт).

Оборудование: мольберт или магнитная доска, проектор, ноутбук.

Способ передачи замысла: рисование солью, клеем и акварельными красками.

Подготовка к занятию: тематическое оформление «День Победы».

Ход занятия:

I Вводная часть

— Здравствуйте, ребята! Сегодня я предлагаю начать нашу встречу с особенной песни. Давайте послушаем, как поют её дети, и будем им подпевать.

Звучит песня Давида Тухманова «День Победы» в исполнении детского музыкального хора «Домисолька».

— Как называется песня, которую мы сейчас услышали? О чем она? (Ответы детей)

На доску вывешиваются тематические иллюстрации. Проводится беседа.

— С момента окончания Великой Отечественной Войны прошло уже много лет, но память о ней до сих пор живёт в наших сердцах. В те тяжёлые времена русские солдаты смогли не только выстоять против врага, но и одержать победу. Ребята, подумайте, как смогла русская армия и весь русский народ победить в этой войне? (Предположения детей)

— Русские солдаты не обладали супер — силой или чудесными способностями. Но они были смелыми и сильными духом. А, главное, что все они боролись с противником плечом к плечу, все вместе! Весь русский народ, словно стена, стал на защиту своей родины. Солдаты воевали на фронте, а в городах и сёлах мирные жители как могли, оказывали им помощь. Одни день и ночь работали на заводах, другие становились партизанами.

— Ребята, скажите, что помогает нам помнить о Великой Отечественной Войне и её героях? (Ответы детей)

— Событиям той войны посвящены книги и художественные картины. А героические подвиги воспеты в стихах и песнях. Особое место занимают памятники героям-освободителям, которые установлены в каждом городе нашей огромной страны. И не только нашей.

— 8 мая 1945 года закончилась война, а на следующий день, 9 мая, состоялся первый Парад Победы. С тех пор торжественное проведение парада стали проводить ежегодно.

Физкультминутка «Как солдаты на параде!».

Как солдаты на параде,
Мы шагаем ряд за рядом,

Шагают.

Левой — раз, правой — раз,

Посмотрите все на нас!

Руки в стороны и вверх.

Мы захлопали в ладошки —

Дружно, веселей.

Хлопают в ладоши. Застучали наши ножки —

Громче и быстрее!

Топают ногами.

По коленочкам ударим —

Тише, тише, тише!

Тихонько ударяют по коленкам.

Ручки, ручки поднимаем —

Выше, выше, выше.

Руки подняты вверх.

Завертели наши ручки,

Снова опустили,

Руки согнуты перед грудью, «заводим моторы».

Мы на месте покружились и остановились.

II Основная часть

Педагог предлагает детям нарисовать праздничный салют в необычной изобразительной технике и объяснить последовательность работы над рисунком.

1 этап — «Ночной город»:

1) Из цветной бумаги вырезаем маленькие геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники и треугольники) и приклеиваем их в нижней части листа бумаги так, чтобы у нас получились домики. (Демонстрация)

2) Верхняя часть листа у нас остается свободной. Это ночное небо. (Демонстрация)

3) Здесь изобразим салют. Для этого аккуратно нарисуем клеем линии, исходящие из одной точки в разные стороны. (Демонстрация)

4) Сверху, пока клей не высох, насыпаем соль. Лишнюю соль нужно аккуратно ссыпать обратно в тарелочку. (Демонстрация)

5) Дадим нашей картине высохнуть, чтобы соль хорошо приклеилась.

Самостоятельная работа детей. Педагог помогает детям при возникновении трудностей.

Военные загадки

Если детям трудно отгадать загадки самостоятельно, можно использовать картинки подсказки, разместив их

все сразу на магнитной доске. Тогда детям будет проще дать верный ответ.

Из ограды ствол торчит,
Беспощадно он строчит.
Кто догадлив, тот поймет
То, что это ... (пулемёт).
Два брата, ростом по колено,
Везде с нами гуляют и нас защищают. (Сапоги)
Нрав у злодейки буйный, злой,
А прозывается ручной.
Но совсем не виновата
В этом грозная ... (граната)
Дальноточного мне дали —
Он ко мне приблизил дали. (Бинокль)
Гусеницы две ползут,
Башню с пушкой везут. (Танк)
Самолёт парит, как птица,
Там — воздушная граница.
На посту и днём, и ночью
Наш солдат — военный ... (лётчик).
Всё он в один миг решает,
Великий подвиг он совершает,
Он за честь стоит горой.
Кто он? Правильно. ... (Герой)
Любой профессии военной

Учиться надо непременно,
Чтоб быть опорой для страны,
Чтоб в мире не было ... (войны).

Дидактическая игра «Собери картинку»

Детям необходимо собрать разрезные картинки с изображением разной военной техники (танк, вертолёт, самолёт).

Подвижная игра «Перенос снарядов».

Дети строятся цепочкой на расстоянии 50 см друг от друга. На одном конце цепи стоит корзина с мячами разной величины, на другом — пустая корзина. Участники по цепочке передают «снаряды» на другой конец колонны.

2 этап — «Салют»:

1) Тонкой кистью набираем акварельную краску и кончиком аккуратно наносим краску на приклеившуюся соль. (Демонстрация)

2) Для смены цвета тщательно промываем кисть в воде и набираем другой цвет. (Демонстрация)

3) Аналогично окрашиваем всю соль акварельной краской. (Демонстрация)

Самостоятельная работа детей. Педагог помогает детям, испытывающим трудности.

III Заключительная часть

Подведение итогов занятия. Выставка детских работ.

Литература:

1. День Победы.— Текст: электронный // youtube.com: [сайт].— URL: <https://www.youtube.com/watch?v=gIOUV8FA118> (дата обращения: 03.11.2023).
2. Ахатова, Р.Х. Загадки о войне для детей / Р.Х. Ахатова.— Текст: электронный // edu.tatar.ru: [сайт].— URL: <https://edu.tatar.ru/sovetski/page86044.htm/page2932438.htm> (дата обращения: 03.11.2023).
3. Чистякова, Н.А. Физкультминутки, пальчиковые игры и стихи «9 Мая» / Н.А. Чистякова.— Текст: электронный // nsportal.ru: [сайт].— URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2020/04/24/fizkultminutki-palchikovye-igry-i-stihi-9-maya> (дата обращения: 03.11.2023).

Конспект занятия по закреплению и обогащению знаний детей о весенних изменениях в природе, расширению словарного запаса по теме «Весеннее пробуждение природы»

Луняка Галина Александровна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 7 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: луч солнца, ребенок, звук капли, весна, друг.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование

Цель: Развитие речевой активности детей посредством формирования эстетического вкуса (музыка, поэзия, живопись).

Задачи:

Образовательные:

– Закрепить и научить находить признаки весны самостоятельно, передавать настроение весны отраженные в музыке, стихах, рисунках.

Развивающие:

– Развивать речевую активность детей: активизировать словарь дошкольников по теме «Весна»; обогащать новыми словами: чарует, пробуждение.

Воспитательные:

– Воспитывать бережное отношение к природе, искусству, поэзии.

– Использование инновационных технологий:

– Игровая, здоровьесберегающая, информационно-коммуникационная

Предварительная работа:

О ПУБЛИКАЦИИ
НАУЧНОЙ
СТАТЬИ



МОЛОДОЙ

УЧЁНЫЙ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

Настоящим подтверждается, что

**Луговая
Наталья Сергеевна**

педагог дополнительного образования
МАДОУ детский сад № 25 г. Курганинска

является автором статьи, опубликованной в
международном научно-методическом журнале
«Вопросы дошкольной педагогики» (№3 (73), март 2024 г.)

**«Конспект занятия по изобразительной деятельности для
детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в
подводный мир»»**

<http://moluch.ru/th/1/archive/264/9003/>

Главный редактор
Издательства «Молодой ученый»
к.т.н. Ахметов И.Г.



СТ № 26416473

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

3 2024 Часть II



СОДЕРЖАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Безукладникова А.В. Использование ИКТ при работе со старшими дошкольниками с задержкой психического развития на занятиях по формированию элементарных математических представлений в коррекционной группе.....	57
Бондарь И.В. Конспект образовательной деятельности в младшей группе «В поисках Нолика»	59
Борошко А.А., Шворак Л.Н. Использование здоровьесберегающих технологий в совместной деятельности родителей и детей с элементами экспериментирования.....	60
Бурмистрова М.Ю. Интегрированное занятие по развитию речи и конструированию в подготовительной к школе группе «Мы расскажем о зданиях»	62
Бурцева С.Е., Никитина Е.Ю., Клемичева А.С. Занятие по развитию речи в средней группе «Сказочное путешествие»	64
Егорова Н.В. Конспект образовательной деятельности с интеграцией познавательного и художественно-эстетического развития «Заколдованное королевство камней»	65
Звонарь О.Н., Калинина М.В. Конспект занятия «Уроки пожарной безопасности» в подготовительной группе	67
Зеленцова Н.А. Организованная образовательная деятельность по формированию элементарных математических представлений в средней логопедической группе.....	69
Клочко Ю.А. Образовательная деятельность в виде игровой ситуации по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «Законы безопасного поведения»	70
Кодаченко А.Ю. Конспект музыкально-театрализованного квест-занятия в старшей группе на тему «Снежная королева».....	73
Липаева С.А., Каузова С.Ф., Кирина О.Н. Сценарий сюжетной игры «Рекламное агентство» по формированию основ финансовой грамотности у старших дошкольников с нарушением зрения.....	75
Луговая Н.С. Конспект занятия по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в подводный мир».....	81
Майбородина Н.Н., Халикова Н.Н. ООД Познавательное развитие (ознакомление с предметами с предметами окружения) «Свойства воздуха».....	83

Маслюкова И.В., Тихоненко О.Ю. Мастер-класс для педагогов «Тактильно-сенсорные игры из фетра»	85
Мастяйкина Т.В., Лисицина М.В., Мяких Ю.В., Абрамова Е.В. Конспект занятия по непосредственно образовательной деятельности в старшей группе по теме «В мире науки» с элементами экспериментирования	88
Однокозова Л.Н., Кравченко А.В. Занятие в старшей группе «Наш город родной — Курганинск»	90
Пишко Ю.С. Лего-конструирование с дошкольниками	91
Прозорова Т.В. Образовательная деятельность по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «Решение арифметических задач»	93
Рюмина Т.А., Рындина С.Л., Плотникова Т.И., Турилова Н.Г., Федонова Н.В. Сценарий педагогического баттла между молодыми специалистами и наставниками «Ступени педагогического мастерства»	95
Саблина Ю.Б., Гриценко Е.В., Головнёва Н.Л. Конспект ООД по познавательному развитию в старшей группе на тему «Профессии» с применением системы ТРИЗ	97
Сизякова Н.Н., Чернова Е.А., Селиверстова Л.С., Бадичко Н.И., Шахрай Т.И., Русинова О.С. Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию для детей среднего дошкольного возраста «В поисках паспорта здоровья в стране Здоровейка»	99
Спивак Т.А. Конспект образовательной деятельности по экспериментированию в средней группе «Маленькие волшебники»	104
Стафинова Е.В. Конспект занятия по ранней профориентации на тему «Есть такая профессия — Родину защищать! Десантники» с детьми разновозрастной группы (от 3 до 5 лет)	105
Хижняк С.В. Разработка образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию в младшей группе детского сада «Нет любимей, краше Родины нашей»	107



*Пусть магазин ваш только процветает!
Ассортимент растёт, всех привлекает.
И толпами приходят пусть клиенты.
И равных вам не будет конкурентов!*



Конспект занятия по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в подводный мир»

Луговая Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования

МАДОУ детский сад № 25 г. Курганинска (Краснодарский край)

Тема: Путешествие в подводный мир.

Цель: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой «рисование на пене для бритья».

Задачи:

- формировать умение рисовать на пене для бритья;
- закреплять знания детей о морских обитателях;
- развивать у детей воображение, творчество, мышление;
- воспитывать навыки самоконтроля.

Материалы: пена для бритья, шаблоны морских коньков из плотной белой бумаги для каждого ребенка, линейки, непроливайки, кисточки, пластиковые одноразовые тарелочки, гуашевые краски, влажные салфетки,

клеенки на стол, цветные иллюстрации с изображением морских коньков, маски водолазов.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, интерактивная доска, видеофрагмент «Подводный мир», аудиозапись «Музыка воды», интерактивная игра «Кто живёт в море», мольберт.

Подготовка к занятию: тематическое оформление кабинета в морском стиле.

Ход занятия:

I Вводная часть

— Здравствуйте, ребята! У меня для вас есть послание от золотой рыбки. Прочтем его?

(Педагог разворачивает сверток)

«Здравствуйте, девочки и мальчики. В моем подводном царстве случилась беда: морская колдунья наложила заклятие на некоторых обитателей моря, но кого именно она заколдовала, я не знаю, потому что меня она лишила волшебных сил. Помогите мне отыскать заколдованных жителей морских глубин и снять с них заклятие. С нетерпением жду встречи с вами. Золотая рыбка».

— Ну что, ребята, поможем золотой рылке?

— Значит, сегодня у нас будет необычное занятие. Нас ждет путешествие в подводный мир! Пора отправляться в путь. Вы готовы?

— Как же нам попасть на дно моря? Может на велосипеде? (Нет)

— Может на автобусе? (Нет)

— На поезде? (Нет)

— А на чем же? (На лодке, на корабле. Возможно, кто-то скажет на подводном корабле.)

— Правильно, ребята. И называется этот подводный корабль — батискаф.

— Давайте сядем в наш батискаф и закроем глазки.

(Педагог с детьми садятся в полукруг на паласе)

(Дети закрывают глаза. Включается аудиозапись «Музыка воды»)

— Ребята, сейчас закройте глаза. Представьте себе, что все мы находимся на подводном корабле. Мы погружаемся на самое дно моря. Через специальное окошко — иллюминатор — мы наблюдаем этот необычайно красивый и загадочный подводный мир.

(Музыка стихает. Дети открывают глаза. На экране появляется видеоснимок «Подводный мир»).

— Ребята, мы с вами опустились на морское дно. Посмотрите, что происходит за бортом нашего подводного корабля.

(Во время просмотра видеоснимка идет беседа педагога с детьми)

Вопросы педагога детям:

— Какая вода в море? (Чистая, соленая)

— Ребята, в море тоже есть растения. Как их называют? (Водоросли)

— Каких морских обитателей вы увидели? (рыбы, морские звезды и т. д.)

— Верно, ребята. Молодцы. Посмотрите на морское дно. Какое оно? Что вы можете о нем сказать? (Морское дно песчаное. Укрыто песком)

— Кстати, песок служит убежищем для некоторых рыб, которые прячутся от хищников, зарываясь в него.

— Посмотрите, у нас здесь тоже есть песочек. (Педагог обращает внимание детей на песочный стол. Дети становятся вокруг песочного стола).

— Давайте пальчиками нарисуем на песке морское дно и водоросли, а затем украсим его вот этими ракушками.

(Дети под руководством педагога рисуют на песочном столе).

— Молодцы, ребята. А сейчас, нам нужно выйти в открытое море. Ведь мы здесь для того, чтобы помочь золотой рылке. Только как же мы будем дышать под водой? (Ответы детей)

— Нам нужны вот такие маски. Они помогают водолазам дышать под водой.

(Педагог раздает детям маски)

Физкультминутка «Водолаз»

Есть на дне морском леса,

Водолаз поднимает руки над головой и, раскачиваясь, машет ими из стороны в сторону, изображая водоросли.

горы

Водолаз соединяет ладони над головой «домиком» и пустыни.

Водолаз широко разводит руки в стороны.

Клады есть и чудеса.

Водолаз показывает зрителям горсть добытых сокровищ.

Города дельфины.

Водолаз описывает перед собой руками большой круг.

Я к ним в гости прихожу

Водолаз марширует на месте.

И с дельфинами дружу,

Водолаз соединяет свои ладони, как при рукопожатии, и трясет ими перед собой.

А теперь в гостях у вас

Лучший в мире водолаз.

Водолаз кланяется.

— А теперь мы проверим, насколько хорошо вы знаете обитателей моря.

(Интерактивная игра «Кто живёт в море?»)

II Основная часть

— Ребята, вы знаете многих обитателей моря, но об одном морском жителе все-таки забыли. Угадайте кто это:

Что за дивная лошадка?

Очень странные повадки:

Конь не сеет и не пахнет,

Под водой с рыбешкой пляшет. (Морской конек)

— Так вот почему мы с вами не встретили ни одного морского конька. Это их заколдовала морская колдунья. Она забрала у них красивую окраску, и теперь их никто не замечает.

— Что мы можем сделать? Как помочь?

— Тогда давайте раскрасим их. Пройдемте в нашу мастерскую и наденем фартуки.

(Дети рассаживаются за рабочие места)

(Педагог вывешивает на мольберт несколько иллюстраций с изображением морских коньков)

— Какого цвета бывают морские коньки?

— Они бывают не только одного цвета. Окраска может сочетать сразу несколько цветов. А ещё могут быть разные пятнышки и завитки.

— Окраска у морских коньков необычная. Поэтому рисовать мы тоже будем необычным способом. Мы будем использовать пену для бритья. Я вам покажу, как рисовать с помощью пены, а вы смотрите внимательно и запоминайте.

Педагог объясняет этапы работы над рисунком:

1. Пену необходимо взбить, поэтому баллон хорошо встряхиваем.

2. Выдавливаем небольшое количество пены в тарелку. Линейкой распределяем пену по всей тарелке. Разравниваем ее. Слой должен получиться ровный.

3. Кисточкой наносим на пену гуашевую краску. Оставляем на ней разноцветные пятна.

4. Теперь деревянной палочкой делаем разводы на пене, как будто смешиваем краски. Красиво получается, правда?

5. Берем нашего морского конька и кладем его сверху на нашу пену. Легкими движениями поглаживаем его пальчиками, но не вдавливаем.

6. Аккуратно снимаем морского конька с пены, переворачиваем и кладем на клеенку.

7. Линейкой убираем с рисунка пену. Вот так.

8. Теперь приклеим глазик и наш морской конек готов.

Самостоятельная деятельность детей. Педагог смотрит за работой детей. Оказывает помощь в случае затруднений.

Литература:

1. Загадки про морского конька. — Текст: электронный // deti-online.com: [сайт]. — URL: <https://deti-online.com/zagadki/zagadki-pro-ryb/zagadki-pro-morskogo-konka/> (дата обращения: 13.02.2024).

ООД Познавательное развитие (ознакомление с предметами с предметами окружения) «Свойства воздуха»

Майбородина Наталья Николаевна, воспитатель;

Халикова Наталья Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 96 «Светлячок» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

В статье мы узнаем, что такое воздух и из чего он состоит; почему без воздуха не может быть жизни; какими свойствами обладает воздух.

Ключевые слова: воздух, опыты, свойства.

Воспитатель: — Давайте поздороваемся друг с другом, возьмемся за руки улыбнитесь друг другу и скажите: «Придуманно кем-то просто и мудро при встрече здороваться:

Доброе утро!

Доброе утро!

Солнцу и птицам.

Доброе утро!

Улыбчивым лицам.

И каждый становится

Добрым, доверчивым...

Пусть доброе утро

Длится до вечера!

Н. Красильников

— Ребята, давайте мы отправим доброту друг другу.

Поднимем руки и подуем на свои ладони.

Вот мы с вами и поделились друг с другом добротой.

Для того чтобы узнать тему нашего занятия, давайте отгадаем загадку.

Загадка:

Через нос проходит в грудь

И обратно держит путь

Невидимка он, и все же

Без него мы жить не можем. (воздух) [4, с 25]

III Заключительная часть

— В какое путешествие мы сегодня отправились?

— Каких морских обитателей вы там встретили?

— Кого сегодня рисовали? Каким способом?

— Что вам больше всего запомнилось?

— Что было для вас самым сложным?

— Вы сегодня хорошо потрудились и помогли снять заклятие морской колдуньи. Благодаря вашей помощи, к золотой рыбке вновь вернулись волшебные силы, и теперь она хочет вас отблагодарить.

Педагог достает заранее спрятанную корзинку с угощениями.

— Наше путешествие подошло к концу. Давайте попрощаемся с нашими гостями.

Воспитатель: Правильно, воздух. А как вы думаете есть ли он, этот воздух? Давайте разбираться. Мы проверим с помощью научных опытов и экспериментов: существует ли воздух и какими он обладает свойствами. Я знаю, что воздух всегда вокруг нас!

Ребята проходите в нашу лабораторию. Мы как настоящие ученые, проведем опыты, чтобы узнать много интересного о воздухе. Вы согласны? Тогда — вперед! Давайте вспомним правила проведения опытов.

В лаборатории нужно соблюдать правила безопасности, здесь столько всего неизвестного! Ребята, а давайте придумаем эти правила сами. Как вы думаете, как нужно вести себя в лаборатории? (ответы детей)

Воспитатель: Вот такие правила мы с вами придумали:

1. Можно смотреть только глазами — трогать — только после разрешения взрослого.

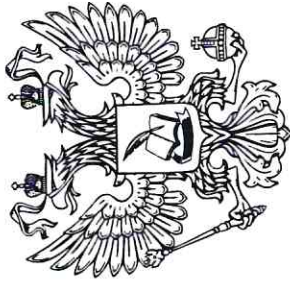
2. Опыты проводятся только под присмотром взрослых.

3. Нельзя толкать соседа во время опытов.

4. Осторожно будь с горячей водой и неизвестными предметами.

Воспитатель: Может кто-то видел воздух? (ответы детей). Да воздух не видимый, он всегда вокруг нас.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

0000000046360

Документ о квалификации

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности УР, рег. №1976 от 15.10.2018г.

Регистрационный номер

229026

Город

Ижевск

Дата выдачи

19.05.2023 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Луговая Наталья Сергеевна

с 11.05.2023 г. по 19.05.2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в

АНО ДПО «ПЛАТФОРМА»

по дополнительной профессиональной программе

«Федеральная образовательная программа дошкольного
образования — 2023: содержание и внедрение»

в объеме

72 учебных часа

Руководитель

Васильков А.В.

Секретарь

Иванова О.Н.



Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»
Лицензия на осуществление образовательной деятельности
Регистрационный номер реестра лицензий: № Л035-01277-66/00194212
Приказ о предоставлении лицензии № 350-ли от 03 апреля 2018

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379731600

Документ о квалификации

Регистрационный номер
0282471

Город
Екатеринбург

Дата выдачи
28 октября 2024 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Луговая Наталья Сергеевна
прошел(а) повышение квалификации в (на)
ООО «Высшая школа делового администрирования»
с 20 октября 2024 г. по 28 октября 2024 г.
по дополнительной профессиональной программе
«Песочная терапия как средство развития эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер в работе с детьми дошкольного возраста»
в объеме 36 ч.

за время обучения сдал(а) экзамены и зачеты по учебным предметам
(курсам, дисциплинам, модулям):

Наименование	Объём часов	Оценка
Введение в песочную терапию в контексте дошкольного образования	10	зачёт
Психологические особенности дошкольников и роль игры в их развитии	8	зачёт
Организация пространства для песочной терапии	10	зачёт
Применение песочной терапии для коррекции и развития	6	зачёт
Итоговая аттестация	2	зачёт



Руководитель
учебного управления

Секретарь

Д.П. Смульский

И.В. Бабина

Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»
Лицензия на осуществление образовательной деятельности
Регистрационный номер реестра лицензий: № ЛО35-01277-66/00194212
Приказ о предоставлении лицензии № 350-лн от 03 апреля 2018

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Луговая Наталья Сергеевна
прошел(а) повышение квалификации в (на)
ООО «Высшая школа делового администрирования»
с 06 ноября 2024 г. по 16 ноября 2024 г.
по дополнительной профессиональной программе

**«Театрализованная деятельность как средство развития
творческих способностей детей в условиях реализации ФГОС
ДО»**
в объеме 72 ч.

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379737203

Документ о квалификации

Регистрационный номер
0288074
Город
Екатеринбург

Дата выдачи
16 ноября 2024 года

за время обучения сдал(а) экзамены и зачёты по учебным предметам
(курсам, дисциплинам, модулям):

Наименование	Объём часов	Оценка
Игровые технологии в дошкольном образовании	20	зачёт
Театрализованная деятельность в развитии детей дошкольного возраста	16	зачёт
Развитие театрально-игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста	20	зачёт
Театрализованная деятельность как средство формирования коммуникативных умений	14	зачёт
Итоговая аттестация	2	зачёт



Руководитель
учебного управления
Д.П. Смульский
Секретарь
И.В. Бабина