

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

«Казачья игра, как основа здорового образа жизни детей дошкольного возраста», разработанную инструктором по физической культуре

Крыловой Юлией Андреевной

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад № 6 г. Курганинск

Представленная для рецензирования методическая разработка посвящена одной из актуальных проблем современного дошкольного образования, а именно: воспитание здоровой личности, патриота, сохранение национальных традиций, формирования национального самосознания и разностороннего развития дошкольника, средствами приобщения к культуре малой родины, что является залогом нравственного здоровья общества.

Методическая разработка ориентирована на выполнение качественной реализации регионального компонента, ориентированного на использование традиционных для казачества средств физкультурного совершенствования. В результате применения народных казачьих подвижных игр на занятиях инструктора по физической культуре, позволит оптимизировать процесс физического воспитания, духовного и физического оздоровления детей в условиях нашего региона.

Рецензируемая разработка включает в себя конспекты занятий, кубанские народные подвижные и малоподвижные игры, попевки, считалки, сценарии развлечений, фотографии, список используемой литературы и содержит 54 листа.

Практическая значимость и ценность методической разработки, заключается в возможности применения предлагаемых материалов в работе педагогов дошкольных образовательных организаций. Работа высвечивает актуальность данной темы и соответствующие положения, которые можно теоретически использовать в осознании современных форм и методов работы с детьми по этой проблеме. Представленная методическая разработка интересна по содержанию и может быть рекомендована педагогам ДОО и родителям.

04.09.2024г.

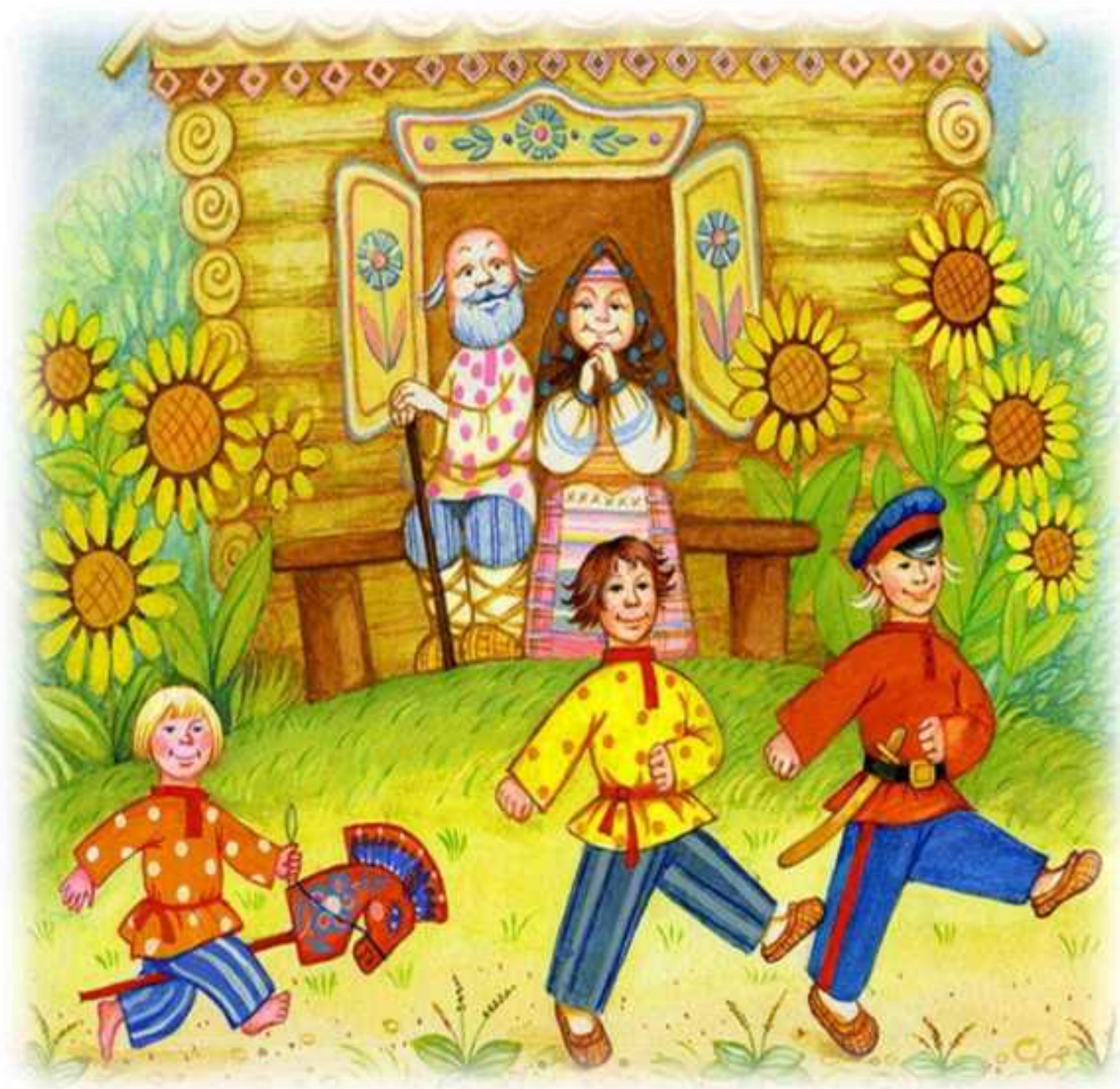
Рецензент:

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры психологии и коррекционной педагогики

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Коты
/В. А. Королькова/
Васильева
Л. В. Сидорова

**«Казачья игра,
как основа здорового образа жизни
детей дошкольного возраста»**

г.Курганинск, 2024 год

Содержание

Аннотация.....	3
Пояснительная записка.....	4
Приложение № 1 Анкета.....	12
Приложение № 2 Анкета	13
Приложение № 3.....	14
Приложение № 4.....	18
Приложение № 5.....	21
Приложение № 6	24
Приложение № 7.....	26
Приложение № 8	33
Приложение № 9.....	37
Приложение № 10.....	39
Приложение № 11.....	43
Приложение № 12.....	47
Заключение.....	52
Литература.....	54

Аннотация

Методическая разработка: «Казачья игра, как основа здорового образа жизни детей дошкольного возраста»

Данная методическая разработка поможет инструкторам по физической культуре организовать свою деятельность, через реализацию регионального компонента.

Автор: Инструктор по физической культуре МАДОУ № 6 г. Курганинска,
Крылова Юлия Андреевна

Адрес: 352430, Краснодарский край, Курганинский район, г. Курганинск,
Переулок РТС д.10

Пояснительная записка

Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа...

К.Д.Ушинский

Если не бегаешь, пока здоров,
придется побегать, когда заболеешь.

Гораций (Квинт Гораций Флакк)

В целях более полной и качественной реализации регионального компонента общеобразовательной программы по обучению и воспитанию дошкольников, существенное значение приобретает внедрение подвижных народных игр кубанского казачества в практику физического воспитания детей дошкольного возраста, т.к в настоящее время в России наметилось снижение общего интеллектуального уровня населения, наблюдается девальвация духовно-нравственных и патриотических ценностей, ухудшаются показатели здоровья детей.

В связи с этим представляется обоснованным и необходимым применение целого комплекса средств традиционной педагогики, элементов казачьей культуры и искусства, возрождающихся средств физического воспитания, в частности - самобытных подвижных игр, основанных на казачьих народных традициях, в которые заложены огромные возможности для позитивного воздействия на духовный мир людей и их физическое состояние.

Такие игры универсальны, поскольку подходят детям самого разного возраста. Главные преимущества казачьих игр — это лаконичность, выразительность и доступность. Поэтому я считаю, что необходимо восстанавливать, популяризировать казачьи игры, адаптировать их к современным условиям обучения и воспитания подрастающего поколения.

Общие требования к содержанию занятий по физической культуре с использованием народных игр казачества и к использованию игр в повседневной деятельности:

- взаимосвязь игр и материалов государственных программ воспитания и обучения;
- соотнесенность используемых игр с региональными особенностями;
- соответствие казачьих игр педагогическим задачам, условиям проведения, уровню физического развития и физической подготовленности играющих.

Выполнение рассмотренных требований позволит добиваться более полной и качественной реализации регионального компонента, ориентированного на использование традиционных для казачества средств физкультурного совершенствования.

От правильного определения места народных игр в структуре занятия, степени их соответствия предъявляемым воспитательным образовательным и оздоровительным задачам, в конечном счете зависит качество физического воспитания детей.

Одно из важнейших условий успешного внедрения казачьих игр в учебно-воспитательный процесс - эффективное их проведение. Задача педагога - умело «подать» игру, создав предварительно необходимое настроение у дошколят.

Применение народных казачьих подвижных игр позволит оптимизировать процесс физического воспитания, духовного и физического оздоровления детей в условиях нашего региона.

Актуальность методической разработки «Подвижные казачьи игры-как средство развития физических качеств и здорового образа жизни» заключается в том, что данные игры способствуют расширению кругозора, совершенствованию психических процессов, а также могут быть средством самопознания, развлечения, отдыха, средством физического и общего

развития детей, вызывают активную работу мысли, в основе которых лежат идеи единства, равенства, безграничной любви к Родине.

Целью, служит приобщение детей к культуре и традициям казачества, обеспечивая физическое, познавательное, социальное и эстетическое развитие, а также, как к наследию и к проявлению здорового образа жизни совместно с родителями.

Задачами:

- формирование у детей целостного отношения к национальной культуре, традициям и играм; способствовать укреплению семейных связей, через заинтересованность содержанием, не только детей, но и их родителей.
- проведение исследовательской работы по изучению обычаев, традиций, игр и забав Кубанских казаков с родителями и детьми;
- привитие потребности к подвижным играм и возможности использовать их при организации досуга;
- умение самостоятельно подбирать и проводить казачьи игры;
- развивать двигательную активность, физические качества, умение договариваться, считаться с мнением своих сверстников, соблюдать правила игр;
- сохранение и укрепление здоровья
- воспитывать патриотические чувства, взаимопомощь, дружеские отношения.

Казачьи игры не требуют спортивного специального инвентаря. В большинстве случаев для них достаточно и подручного материала. Это могут быть различные веревки, камешки, тряпичные мячи или палки. Также нет необходимости в специально оборудованном месте. Такие игры можно проводить как на прогулке, так и в спортзале. Испокон веков в казачьих играх отражался образ жизни людей, их представления о смелости и чести, желание обладать ловкостью, силой, быстротой и выносливостью, проявлять смекалку, волю и стремление к победе. Нельзя забывать и то, что игровая деятельность вызывает много положительных эмоций и улучшает работу внутренних органов. Во время игры часто возникают неожиданные ситуации, в которых

дети учатся правильно использовать приобретенные навыки. Кроме того, в казачьих играх ребенок часто сам решает, как действовать, чтобы достичь цели. Смена условий учит искать нестандартные решения возникающих задач. Таким образом, у детей развиваются самостоятельность, активность, творческое мышление и сообразительность. А главное, дети, увлеченные сюжетом игры, могут много раз выполнять одни и те же движения, забывая об усталости. Так у детей развивается выносливость. Мною предлагаемое пособие содержит практический материал для организации и проведения кубанских подвижных игр и помогает сберечь традиции наших предков.

Используя в работе материал данной методической разработки, мы ожидаем получить положительный результат, как в работе с детьми, так и в работе с родителями и педагогами ДООУ.

Для детей:

- создание системы работы, по применению казачьих подвижных игр в развитии двигательных умений и навыков воспитанников.
- повысить интерес детей к сохранению и укреплению здоровья, через казачьи подвижные игры.
- обогащать воспитанников новыми знаниями, яркими впечатлениями.
- умение дошкольников самостоятельно играть в казачьи подвижные игры;
- использование в активной речи считалок.
- оформление фотогалереи «Мы за активный отдых!», творчества детских работ «Мы здоровью скажем «Да»!

Для родителей:

- привлечения родителей к проведению русских подвижных игр в домашней обстановке.
- создание сборника казачьих подвижных игр и считалок.
- выпуск буклета «Подвижные казачьи игры для детей».

Для педагогов:

- рекомендации педагогам по проведению казачьих подвижных игр.

-повышение интереса к совместной деятельности детей, родителей, педагогов через проведения развлечений с включением русских подвижных игр.

План мероприятий

Направления работы	Срок проведения	Участники
Анкетирование «Казачьи подвижные игры и их место в вашей жизни»	Сентябрь	Родители
Просмотр презентации, видеоролика «Казачьи подвижные игры на Кубани»	Сентябрь	Дети
Беседа «Казачьи детские подвижные игры»	Октябрь	Дети
Родительское собрание «Роль казачьих подвижных игр в воспитании здорового ребенка», «Казачьи подвижные игры – основа здорового образа жизни».	Ноябрь	Родители
Памятки с советами по проведению казачьих подвижных игр.	Январь	Родители
Конспект занятия по физкультуре «Казачьи игры»	Март	Дети

Рекомендации педагогам по проведению казачьих подвижных игр.	Апрель	Педагоги
Размещение информации в уголок	«Приобщение детей к здоровому образу жизни через Казачьи подвижные игры», «Казачьи детские подвижные игры.	Педагоги
Развлечение	«Казачьи игры и забавы»	Дети
Проведение мероприятия на физкультурной площадке	«Фестиваль казачьих подвижных игр»	Дети
Оформление фотогалереи	«Мы за активный отдых!», творчество детских работ «Мы здоровью скажем «Да»!;	Дети
Выпуск буклета, сборника казачьих подвижных игр	«Казачьи подвижные игры для детей»	Родители

Приложение 1

Анкета для родителей.

«Казачьи подвижные игры и их место в вашей жизни»

1. Ф. И. О., образование, место работы, количество детей.

2. Каким видам деятельности ВЫ отдаете предпочтение:

Физическое развитие	Цель: гармоничное физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни. Задачи: 1. Приобрести опыт в двигательной деятельности. 2. Познакомиться с народными казачьими подвижными играми. 3. Сформировать начальные представления о традиционных видах спорта на Кубани (конный спорт, футбол, лёгкая атлетика, бокс, борьба плавание). 4. Сформировать этнодвигательные навыки владения традиционными казачьими щермициями.	1. Приобретение детьми опыта в этнодвигательной деятельности. 2. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) 3. Становление целенаправленности и нравственной саморегуляции	- прием на свежем воздухе; - утренняя гимнастика (фольклорная, оздоровительный бег, полоса препятствий); - прогулка (подвижная игра большой и малой подвижности, игровые упражнения, индивидуальная работа, занятия по физической культуре на улице, подражательные движения); - самостоятельная деятельность детей (в физкультурном уголке группы, в Центре активности «Спортивная площадка» с выносным физкультурным оборудованием); - активный отдых (Дни здоровья, Неделя здоровья, физкультурные праздники, физкультурные досуги, пешие прогулки); - оздоровление детей (оздоровительная пятиминутка (глазодвигательные, дыхательные упражнения), обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические); - гигиенические процедуры,
---------------------	--	---	--

			соблюдение режимов сна, питания, двигательной активности, отдыха, личный пример, помощь взрослого, солнечные и воздушные ванны; - закаливание (одежда по сезону на прогулке, облегчённая одежда в группе, в соответствии с температурным режимом); - просвещение (дидактические игры, чтение художественных произведений, иллюстративный материал, слушание тематических песен, презентация спортивных объектов); - организация этно-двигательной активности (занятия с имитаторами: шашкой, пикой, ножа; стрельба из рогатки, имитатора пистолета, автомата; реконструкция боя мягкими палками; лазание по-пластунски, верховая езда на лошадке-имитаторе); - военно-полевая игра «Казачья зарница».
--	--	--	--

- чтение книг для ребёнка,
- совместное конструирование, моделирование, рисование,
- совместный просмотр телепередач,
- совместные подвижные игры,
- совместные пешие прогулки.

3. Какие виды деятельности предпочитает Ваш ребёнок? Перечислите.

4. Какие казачьи подвижные игры Вы знаете? Перечислите.

5. Часто ли Вы играете в казачьи подвижные игры с ребёнком?

Если «да», то какие? Перечислите.

6. Какие казачьи подвижные игры знает Ваш ребёнок?

7. Как часто предлагает Ваш ребёнок поиграть в какую-нибудь из казачьих подвижных игр

8. В играх ребёнок занимает пассивную или активную позицию (предлагает свои правила? (подчеркнуть)

а. активную,

б. пассивную.

9. Какие качества проявляет ребёнок в игре. (подчеркнуть)

а. творчество,

б. решительность,

в. высокую эмоциональность,

г. другие.

10. Считаете ли Вы, что казачьи подвижные игры могут стать хорошим средством воспитания Вашего ребенка _____

Ваше мнение

Приложение 2

Вопросы для детей по теме «Казачьи детские подвижные игры»

Ты любишь играть?

В какие игры ты любишь играть?

Ты знаешь, что такое народные игры?

Какие народные подвижные игры ты знаешь?

В какие из них ты любишь играть?

С кем ты любишь играть в подвижные игры?

Приложение № 3

Консультация «Здоровьесбережение в рамках развития регионального компонента»

Одной из наиболее важных целей дошкольного воспитания стоит укрепление здоровья детей, как фактор психического, физического и социального благополучия...

Одним из способов реализации, направленной на поддержание и достижение здоровья, является физкультурно-оздоровительная технология, которая в свою очередь, снижает риск развития заболеваний у детей дошкольного и не только

дошкольного возраста. А если педагог в своей деятельности еще использует элементы регионального компонента (казацкие подвижные и малоподвижные игры), то интерес, желание и связь с прошлым накладывает определенно положительный результат в формировании здорового образа жизни не только у отдельно взятых детей, но и целых семей, что не противоречит пожеланиям главы государства и ФГОС, радеющих за сохранение и укрепление здоровья нашей нации, тем более в Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка «Год семьи»...

В ДООУ здоровьесберегающие технологии условно можно разделить на три направления:

- Технологии стимулирования и сохранения здоровья: физкультурные игры, релаксация, динамическая пауза, гимнастика для глаз, пальцев, дыхательная гимнастика, игры с использованием песка или воды.

- Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурные занятия и мероприятия, гимнастика, массаж, самомассаж, закаливание, активный отдых, игры, направленные на коррективку проблем.

- Коррекционные технологии: музыкотерапия, сказкотерапия, библиотерапия, артикуляционная гимнастика.

Начинающим специалистам хотелось бы рекомендовать более подробную классификацию профессора Смирнова Н.К., как одного из ведущих специалистов по здоровьесберегающей педагогике, смело ориентируясь на принципы здоровьесбережения.

И никогда не забывать, что главным и неизменным принципом внедрения любых здоровьесберегающих технологий – это доброжелательное отношение к ребёнку, как развивающейся личности...

Достижение положительного результата происходит при использовании специалистом специальных знаний, умений, способов и методов организации физкультурно-оздоровительных мероприятий, где немаловажную роль играет создание атмосферы эмоционального комфорта, желание совершенствоваться,

а также, служить объединению семьи, воспитанию патриотизма и развитию командного духа, в стиле «мушкетеров», один за всех и все за одного!!!

Все физкультурно-оздоровительные технологии направлены на тренировку силы, выносливости, быстроты, гибкости, становление физической культуры, закаливание, работы над дыханием, несут в себе элементы массажа и самомассажа, профилактики плоскостопия, формирование правильной осанки, а связь с региональным компонентом, осуществляет связь между прошлым и будущим, что позволяет воспитать патриота, не теряя и не прерывая эту временную нить, а совершенствовать, укреплять и пропагандировать, нести в массы здоровый образ жизни...

Использование физкультурно-оздоровительных технологий происходит в разных формах организации педагогического процесса: на занятиях, прогулках, в режимные моменты, а также в свободной деятельности детей, досугах, квестах, соревнованиях, в ходе педагогического взаимодействия взрослого с ребенком... Специалисты рекомендуют наиболее оптимальное время проведения утром: утренняя гимнастика, ритмика, физкультура в помещении и на воздухе, занятия на специальных тренажерах, в плавательном бассейне, а также подвижные и малоподвижные игры, физкультминутки. Большой плюс к этому музыкальное сопровождение, которое воспитывает у детей чувство и понимание ритма, такта мелодии и соответствующей им красоты и выразительности движений, музыкального вкуса, способствует повышению работоспособности, развитию координации движений, служит дополнительной мотивацией к успеху...

В заключении своей небольшой ознакомительно-рекомендательной статьи, хотелось бы еще раз напомнить, что эффективность использования здоровьесберегающих технологий наиболее существенна при комплексном использовании всех специалистов ДОО, что способствует индивидуальному развитию каждого воспитанника!



(фрагмент казачьего досуга в ДОУ)





Приложение 4

Консультация для родителей на тему:

«Роль казачьих подвижных игр в воспитании здорового ребенка»

Подвижная игра оказывает положительное влияние на всестороннее гармоническое развитие личности, а также улучшение показателей физической подготовленности, повышение качества выполнения детьми двигательных заданий.

Ученый - педагог Е.А. Аркин считал подвижную игру основной формой работы по физическому воспитанию, поскольку именно в ней обеспечивается наибольший эмоциональный отклик детей, подчеркивал, что игра связана не только с тратой сил, но и с их накоплением.

Почему же так важны подвижные игры для дошкольников?

Потому, что в дошкольном возрасте у ребенка происходит усложнение моторики и координации движений.

Этот процесс происходит в результате повседневного выполнения таких движений, как ходьба, бег, подпрыгивание, перепрыгивание, ползание. Однако повторение тех же движений в ходе подвижной игры позволяет значительно ускорить формирование двигательных навыков, способствуя раннему развитию ребенка как в физическом, так и в психическом плане.

Во время подвижных игр дошкольник учится слушать, выполнять четкие правила, быть внимательным, согласовывать свои движения с движениями других играющих, конечно же, дружить и находить взаимопонимание со сверстниками. Особенно полезны подвижные игры для дошкольников застенчивым деткам! Активные подвижные игры помогают им преодолеть робость. В игре малыш забывает о своем стеснении и просто наслаждается действием и успехом, когда все у него получается. Подвижная игра – незаменимое средство пополнения у ребёнка знаний, и представлений об окружающем мире, развитие мышления и ценных морально – волевых качеств.

При проведении подвижных игр можно использовать неограниченные возможности комплексных, разнообразных методов, направленных на формирование личности ребёнка.

В подвижных играх совершенствуется эстетическое восприятие мира.

Дети познают красоту, образность движения, развитие чувства ритма. Подвижные игры готовят ребёнка к труду: дети располагают и убирают атрибуты в определенной последовательности, совершают свои двигательные навыки, необходимые для будущей трудовой деятельности. Детям интересно играть, ведь игра – это основная форма обучения у детей дошкольного возраста.

Движения - первые истоки смелости, выносливости, решительности маленького ребенка, а у более старших детей - форма проявления этих важных человеческих качеств. А разве может быть труд – основа основ жизни – без точных, развитых движений?

Игры с движениями дают детям яркие мгновения чудесного человеческого общения, развивают опыт поведения. Ощущение умения красиво двигаться приносит истинную радость и эстетическое удовольствие

У каждой определенной подвижной игры есть свои условия и правила, выполняя которые достигается цель игры. Все подвижные игры разнообразны по своей организации. Некоторые игры обладают сюжетом, есть определенные роли и правила. Существуют игры без ролей, в них дети выполняют только двигательные упражнения по определенным правилам. И также есть игры, где все действия подчинены и обыграны текстом, который произносит взрослый.

Очень важна роль подвижных игр в увеличении двигательной активности детей в течение дня. Особое значение имеют они для увеличения физиологических нагрузок на организм ребенка. Активные двигательные действия при эмоциональном подъеме способствуют значительному усилению деятельности

костно-мышечной, сердечно - сосудистой и дыхательной систем, благодаря чему происходит улучшение обмена веществ в организме и соответствующая тренировка функций различных систем и органов.

В подвижных играх объективно сочетаются два очень важных фактора: с одной стороны, дети включаются в практическую деятельность, развиваются физически, привыкают самостоятельно действовать; с другой стороны - получают моральное и эстетическое удовлетворение от этой деятельности, углубляют познания окружающей их среды.

Чем больше подвижных игр для дошкольников могут предложить взрослые, тем полнее удовлетворят жизненные потребности малышей. Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе.

При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь. Это оказывает благотворное влияние на общее состояние здоровья детей: улучшается аппетит, укрепляется нервная система, повышается сопротивляемость организма к различным заболеваниям.

Укрепление и оздоровление организма детей, формирование необходимых навыков движений, создание условий для радостных эмоциональных переживаний детей, воспитание у них дружеских взаимоотношений и элементарной дисциплинированности, умения действовать в коллективе сверстников, развитие их речи и обогащение словаря — вот те основные воспитательные задачи, которые педагог может осуществлять при помощи разнообразных игровых заданий.



Приложение 5

Консультация «Казачья игра – многовековая история с возможностями...» (инструктор по физической культуре)

Казачьи игры дают огромные возможности для позитивного воздействия на физическое и духовное развитие ребёнка, а самое главное, что они обладают многовековой историей, они просто универсальны и используются в работе инструктора по физ.культуре с детьми самого раннего возраста...

Используя на занятиях эти игры, педагогу не требуется специальный инвентарь, или специально оборудованное место, достаточно подручного материала или предметы заместители, а поиграть можно и в помещении, и на улице. Чтобы игры лучше запоминались и с азартом проигрывались, педагогу необходимо подключить музыкальное сопровождение, в виде попевок, считалок и речитативов.

Игра: «Подсолнухи»

Игроки стоят в несколько рядов — это «подсолнухи».

Один «земледелец» стоит в стороне и запоминает порядок расположения «подсолнухов». По команде ведущего: «Солнышко!», «земледелец» уходит. Два «подсолнуха» меняются местами. К началу считалки «земледелец» появляется перед «подсолнухами» и до конца считалки должен определить перемещение. Во время считалки «солнышко» ходит по кругу, а «подсолнухи» постоянно поворачиваются лицом к нему.

Считалка:

Солнце: Солнце светит!

Все: Дождь идет!

Солнце: Семечко!

Все: растёт! Растет!

Солнце: к солнцу тянется росток!

Все: Тонкий, тонкий стебелек!

Солнце: Небосвод весь обегая,
Все: Солнце светит не мигая.
Солнце: Земледелец, не зевай,
Все: Перемены отгадай!

Главное предназначение казачьих игр, мы считаем, приобщение к традициям казачества и культуре, обеспечивая речевое, физическое, познавательное, социальное, эстетическое развитие детей дошкольного возраста, воспитывая юного патриота. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Для выполнения поставленных ориентиров в достижении целей, одной из которых является донести до потомков национальный колорит обычаев, оригинальность самовыражения того или иного народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов, педагог ставит задачи: создание условий для знакомства с историей казачества, формирование и обогащение словарного запаса по данной теме, прививать и воспитывать юного патриота и бережное отношение к традициям казачества. Условно казачьи игры можно разделить на три группы: игры без предметов, игры с предметами, символические игры. Значение игр заложено в правилах. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т.е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может проявить воспитываемые у него качества. Игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи, ответственности, смелости, находчивости, а также наполнены юмором, шутками, соревновательным задором, при этом сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор.

Игра: «Кзаки»

Цель игры: развитие внимания, ловкости.



Играющие мальчики выбирают себе начальника, который приказывает им строиться в шеренгу, поворачиваться, скакать в карьер, схватывать на бегу какой-нибудь приз, перепрыгивать через барьер или ров. Играющие попадают в цель камешками.

Правила игры: наиболее отличившиеся в игре и выполнении приказаний получают от начальника чины и знаки отличия.

Игра: «Конники»



Цель игры: развитие ловкости, внимания.

Правила игры: игроки — «конники» верхом на палках наперегонки устремляются от старта по свистку «атамана» к плетню, который надо преодолевать с помощью палки, пользуясь ее как шестом. Затем перепрыгивают

водное препятствие «на коне», не замочив своих ног и «коня», достать палкой с шеста кубанку. Победит тот, кто успешно достигнет цели.

Педагоги, главное научить детей играть активно и самостоятельно, регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспособливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, т.е. дошкольники приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни. Удачи, уважаемые педагоги!

Приложение № 6

Памятка с советами по проведению казачьих подвижных игр.

Правило первое: при организации подвижных игр с детьми, стоит, помнить, что игра должна нравиться ребенку, доставлять ему радость, быть интересной, доступной (по возрасту и возможностям).

Правило второе: игра не должна включать даже малейшую возможность риска, что будет угрожать здоровью ваших детей. Но и совсем упрощать правила игр не следует. Она требует чувства меры и осторожности и не должна быть излишне азартной, унижать достоинства играющих.

Правило третье: основа игры - добровольность. Введение в мир детской игры, развивающих и обучающих элементов должно быть естественным и желанным. Учитесь играть вместе с детьми, незаметно и постепенно предлагая свои варианты какого-то интересного дела.

Правило четвертое: играйте, радуйтесь открытиям и победам. Не ждите от ребенка быстрых и лучших результатов. Не торопите ребенка, проявите свое терпение. Наслаждайтесь счастливыми минутами и часами, что вы проводите со своим ребенком.

Играйте, радуйтесь их победам.

Правило пятое: поддерживайте активный, творческий подход к игре. Дети очень большие выдумщики. Они вносят в игру свои правила, усложняют или упрощают содержание и правила игры. Но нельзя превращать игру в уступку ребенку, по принципу «чем бы дитя не тешилось»

Таким образом, игра - одно из комплексных средств воспитания: она направлена на всестороннюю физическую подготовленность (через непосредственное овладение основами движения и сложных действий в изменяющихся условиях коллективной деятельности, совершенствование функций организма, черт характера играющих). Способствуют общему укреплению организма ребенка и помогают в решении задач воспитательного, образовательного и развивающего характера.

Очень хочется еще добавить, что некоторые мамы, которые заботятся о чистоте красивого наряда ребенка, но совсем не беспокоятся при этом, что они ограничивают своих детей в движении, а значит – в развитии. Двигаться ребенку просто жизненно необходимо, а вот обеспечить безопасность этих самых движений - это очень важно.

Надеемся, что вы, уважаемые родители, считаете, что казачьи подвижные игры очень важны для здоровья и воспитания наших детей.



Приложение 7

Консультация для родителей.

«Казачьи детские подвижные игры».

У каждого народа свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколение.

Казачья – это отражение образа жизни, национальных традиций, обычаев. Это части народной педагогики, которая, опираясь на активности ребенка, всеми доступными средствами, обеспечивает всестороннее развитие приобщение к культуре своего народа.

Казачья игра – это наше детство, забавы старшего поколения – наших бабушек и дедушек, практическое размышление ребенка об окружающей действительности.

Казачья игра всегда использовалась с целью воспитания и развития подрастающего поколения. Подвижные игры представляли собой состязание; бег, прыжки, метание, различные ритуальные танцы. Они развивают ловкость, гибкости, силу, моторику, тренируют реакцию, воспитывают навыки общения. Они разнообразны, развлекательны и эмоциональны.

Казачьи игры вызывают активность мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Кроме того, они совершенствуют все психические процессы – внимание, память, воображение, стимулируя переход детского организма на более высокую степень развития. Они являются неотъемлемой частью художественного, физического, эмоционального формирования дошкольника.

Казачья игра – деятельность, с помощью которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Единая задача, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания сближаются, определенные правила помогают воспитывать целеустремленность. Ребенок чувствует себя членом коллективом,



учится справедливо оценивать поступки товарищей. Нравственные качества, сформированные в игре, влияют на поведение ребенка и его характер. Каждому хочется быть в главной роли, но не все умеют считаться с мнением товарища, справедливо разрешать спор. На помощь приходят мудрые народные считалки.

Казачьи подвижные игры и их варианты, доступные детям дошкольного возраста.

Игры без предметов

Игра «Ляпка»

Способствует развитию стремления приблизиться к цели, а также развитию ловкости и быстроты реакции. Игра помогает детям бороться с застенчивостью и обидчивостью. В начале игры выбирается водящий («Ляпка»). Он бежит за остальными игроками, пытаясь кого-то «осалить». Когда водящий достигает своей цели, то приговаривает: «На тебе ляпку! Отдай её другому!». Следующий водящий так же старается передать ляпку. «Ляпка» не может преследовать только одного игрока.

Игра «Крестик»

Цель игры: развитие скоростной выносливости. Развивает: скоростную выносливость.

Играющие дети берутся руками попарно и становятся пара за парой. Выбираются «грыбаки» – пара, которая становится впереди всех на небольшом от них расстоянии. Сначала бежит первая пара игроков мимо «грыбаков». Бегущие должны бежать в одиночку, не держась за руки. «Грыбаки» ловят и бегут вместе с ними, взявшись за руки. **Правила игры:** если один из бегущих будет пойман «грыбаками», не успев подать руку товарищу, то он и его товарищ становятся «грыбаками», а «грыбаки» становятся позади всех пар; если «грыбаки» не поймали ни одного из бегущих, то становятся на прежнее место, и бежит следующая пара, а та, что бежала, становится позади последней.

Игра «Четыре угла» («По уголкам»)

На земле чертится квадрат. Четверо учащихся становятся по углам, а пятый «мышка» заходит в середину. Стоящие по углам меняются местами по условному сигналу одного из игроков, а «мышка» старается занять чей-нибудь угол. Оставшийся без угла, становится «мышкой».

Раньше чтобы выявить водящего «канались» (делились) на палке. По очереди брались за палку, и чья рука была выше всех, тот становился водящим.

Игра «Пивнячие (петушиные) бои» (единоборства в парах):

- вытолкнуть друг друга за линию, упираясь спинами;
- вытолкнуть друг друга за линию, упираясь плечом в плечо правым боком;
- вытолкнуть друг друга за линию, упираясь плечом в плечо левым боком;
- вытолкнуть друг друга за линию, упираясь грудью, руки за спиной.

«Иголлка, нитка и узелок»

Ход игры: Игроки становятся в круг и берутся за руки. Считалкой выбирают «Иголлку», «Нитку» и «Узелок». Герои друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же «Нитка» или «Узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали, вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие герои. Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга. Правила игры.

«Иголку», «Нитку», «Узелок» надо впускать и выпускать из круга, не задерживая, и сразу же закрывать круг.

Игра «Заря»

Игра о Тригле сил Природы: Воды, Воздуха, Земли. Заря Природы — это рождение Духа Земли, который она выдавливает из себя через родники, ключи. Этот Дух (голубая лента) — Воз Духа и есть обновляющие, озаряющие силы Природы, дающие вдохновенные силы человеку.

Ход игры: Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих — Заря. Она ходит сзади с лентой и говорит:

Заря–зарница, красная девица,
По полю ходила, ключи обронила,
Ключи золотые, ленты голубые,
Кольца обвитые — за водой пошла!

С последними словами «Заря» осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих. Тот, заметив это, быстро берёт ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Кто останется без места, становится Зарей.
Правила игры. Игроки не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо ленту. Бегущие не должны пересекать круг и т.д.

Игра «Всадники».

В **ходе игры** дети имитируют всадников. Вначале они становятся в широкий круг. Важно, чтобы каждый ребенок стоял с подчеркнуто прямой осанкой. Дети могут держать воображаемый «повод» только левой рукой или обеими руками. Под такты 1–2 кони бьют копытами, а «всадники» должны сдерживать коней, натягивая повод. Под следующие такты «всадники» скачут галопом. На последних аккордах «всадники», натянув повод, должны остановить коней на всем скаку.

Игра в шапку

Цель игры: развитие ловкости, внимания.

На площадке играющие садятся на землю, образуя круг, в центре стоит один из игроков. Сидящие по кругу игроки бросают один другому шапку. Стоящий в кругу должен поймать шапку в тот момент, когда она перелетает от одного игрока к другому, или попытаться вырвать ее из рук игроков.

Правила игры:

- шапку перебрасывают, не соблюдая порядка, взад или вперед;
- если стоящему в кругу удастся поймать шапку, то он садится в круг. А тот игрок, у которого была отнята шапка или который вовремя не поймал шапку, остается стоять в кругу.

Вариант игры: на ровной игровой площадке один из играющих («болван») садится на землю и ставит на своей голове шапку верхом вниз. Остальные играющие друг за другом перепрыгивают через сидящего, и кто первый свалит шапку, тот садится на место «болвана».

Казаки

Цель игры: развитие внимания, ловкости.

Играющие мальчики выбирают себе начальника, который приказывает им строиться в шеренгу, поворачиваться, скакать в карьер, схватывать на бегу какой-нибудь приз, перепрыгивать через барьер или ров. Играющие попадают в цель камешками.

Правила игры: наиболее отличившиеся в игре и выполнении приказаний получают от начальника чины и знаки отличия.

Грыбаки (Крестик)

Цель игры: развитие скоростной выносливости.

Играющие дети берутся руками попарно и становятся пара за парой. Выбираются «грыбаки» — пара, которая становится впереди всех на небольшом от них расстоянии. Сначала бежит первая пара игроков, мимо «грыбаков». Бегущие должны бежать в одиночку, не держась за руки. «Грыбаки» ловят и бегут вместе с ними, взявшись за руки.

Правила игры:

-если один из бегущих будет пойман «грыбаками», не успев подать руку товарищу, то он и его товарищ становятся «грыбаками», а «грыбаки» становятся позади всех пар;

-если «грыбаки» не поймали ни одного из бегущих, то становятся на прежнее место и бежит следующая пара, а та, что бежала, становится позади последней.

Каши

Цель игры: развитие ловкости, силовой выносливости.

На игровой площадке дети становятся в кружок и один из них, бросая мяч о землю, говорит: «Дети, каши!» Мяч подскакивает, а играющие пытаются его поймать. Тот, кто поймал мяч, садится верхом на того игрока, который вместе с ним протянул руку к мячу, и снова бьет мяч о землю, остальные игроки стараются его поймать и т. д.

Обыкновенный жгут

Цель игры: развитие внимания, ловкости, быстроты движения.

Для игры выбирается водящий — жгутчик. Остальные дети садятся на игровой площадке в кружок на небольшом расстоянии друг от друга. Жгутчик ходит кругом со жгутом в руке, иногда наклоняется, делая вид, что предложил кому-нибудь из сидящих жгут за спиной. Жгут кладется за спиной на таком расстоянии, чтобы его было удобно достать рукой. Если до того, как жгутчик обойдет один круг, игрок, которому положили жгут, не обнаружит его, то



жгутчик поднимает жгут и ударяет им игрока. Этот игрок становится новым жгутчиком, а предыдущий садится на его место. Если же кто-то из сидящих игроков найдет жгут за своей спиной, то он встает и бежит за жгутчиком, стараясь нанести ему несколько ударов, пока тот не сделает круг и не займет освободившееся место.

Игра «Коршун и наседка».

Цель: развивать ловкость, находчивость, быстроту реакции, взаимовыручку. Первый игрок «Наседка» - остальные выстраиваются в затылок за наседкой взявшись за талию впереди стоящего. «Коршун» «роет» ямку, «Наседка» ходит вокруг «коршуна» цыплята за ней и приговаривает:

«Вокруг коршуна хожу по три денежки ношу по копейке по совелочке»

Н - «Коршун, коршун, что ты делаешь?»

К – «Ямку рою копейку ищу»

Н – «На что тебе копейка?»

К – «Иголочку купить, мешок пошить, камешки сложить.

В твоих детушек кидать, чтобы после их поймать!»

Н – «Зачем?»

К – «Чтоб ко мне в огород не лазали!»

Н – «А ты сделай плетень повыше. А нет так лови!»

Коршун старается поймать цыплят, а наседка преграждает ему путь и кричит «кыш!». Играют до тех пор, пока коршун не переловит всех цыплят



Приложение 8

«Казачьи подвижные игры –основа здорового образа жизни»

Подвижная игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Прекрасный мир игр знаком каждому не понаслышке. Играют все, в больших городах и селах. Именно через игру ребенок входит в мир взрослых. Именно в игре у дошкольника формируется способность к взаимодействию с партнерами по игре. Уже на ранних и младших возрастных ступенях в игре дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, что позволяет углублять и реализовывать, совершенствовать свои знания и умения. Игры есть разные. Широко в дошкольных учреждениях используются игры с правилами: подвижные и дидактические. Очень любят играть дети в сюжетно - ролевые игры, театрализованные. Значение игр очень велико. В игре ребенок познает окружающий мир, развивает сообразительность, находчивость, эмоциональность, формирует свою самооценку, самосознание. На сегодняшний день самыми интересными, самыми насыщенными являются казачьи подвижные игры. В этих отражается образ жизни людей, их быт, труд, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, желание проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, что формирует у дошкольников устойчивое уважительное отношение к культуре родной страны и создает положительный фундамент для развития и воспитания патриотизма граждан Великой России. По своему содержанию все казачьи игры классически, лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению об окружающем. Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, и все свои жизненные впечатления и переживания малыши отражают в условно - игровой форме, перевоплощаясь в образ. В играх, построенных на

определенных игровых заданиях, очень много познавательного материала, что способствует развитию мышления и самостоятельности, формируя быстроту реакции, расширяя кругозор. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются веселыми моментами (считалки, заклички, потешки, жеребьевки). Именно народные подвижные игры сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый, игровой материал. В ходе игры педагог привлекает внимание ребят к содержанию игры, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делает краткие указания, поддерживает и регулирует эмоционально - положительное настроение и взаимоотношения играющих, приучает их ловко и стремительно действовать в создавшейся ситуации, оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели и при этом испытывать радость. И главная задача взрослого- научить детей самостоятельно и с удовольствием играть! Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармоничного развитой, активной личности.

Предлагаю Вашему вниманию несколько **игр разных народов.**

Игра народов Коми Невод (Тыв).

Игроки выбирают рыбу. На голову ей надевают яркий платок или венок из цветов и помещают в центр хоровода, изображающего невод. На расстоянии метра от хоровода устанавливают украшенных лентами шеста. Рыба, пробравшись сквозь невод (под руками играющих), бежит к одному из шестов. Игроки догоняют её. Если рыбу не догнали и она спряталась за шестом, она остается рыбой, если поймают, то она возвращается в хоровод. Рыбой становится тот, кто её догнал.

Игра Башкирии - Стрелок (Уксы)

Проводятся 2 параллельные линии на расстоянии метров друг от друга. В середине между ними чертится круг (диаметром 2 метра). Один игрок стрелок.

Он с мячом в руках стоит в кругу. Остальные игроки начинают перебежку от линии к другой. Стрелок старается попасть в них мячом. Тот, в кого попал, становится стрелком.

Игра народов Бурятии - Иголка, нитка, узелок.

Играющие становятся в круг, держась за руки. Считалкой выбирают иголку, нитку, узелок. Все они друг за другом то вбегают, то выбегают из круга. Если нитка или узелок оторвались (отстали или неправильно выбежали за иголкой из круга или вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие игроки. Выигрывает та тройка, которая двигалась быстро, ловко, правильно, не отставая друг от друга.

Русская народная игра Фанты.

Игра начинается так. Ведущий обходит играющих и каждому говорит:

Вам прислали сто рублей

Что хотите, то купите,

Черный, белый не берите,

«да» и «нет» не говорите!

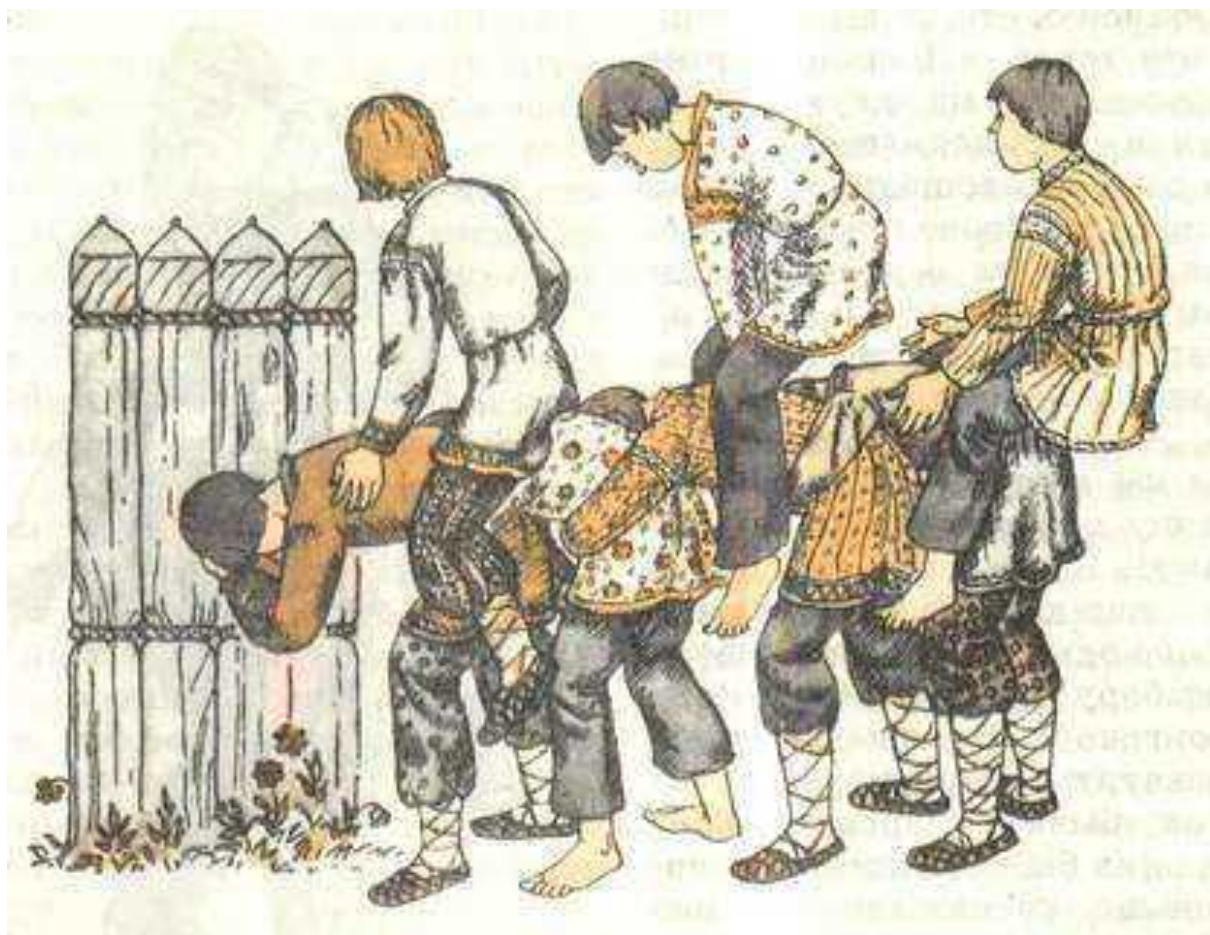
После этого он ведет с участниками игры спор, задает разные вопросы, с тем чтобы кто-то в разговоре произнес одно из запрещенных слов: черный, белый, да, нет. Тот, кто сбился отдает водящему фант. После игры каждый проигравший выкупает свой фант. Играют не более 10-ти человек. Все участники игры имеют по несколько фантов. Дети в игре внимательно слушают вопросы и следят за своей речью. При выкупе фантов участники игры придумывают для хозяина фантов интересные задания. Дети поют песни, загадывают загадки, читают стихи, вспоминают поговорки, прыгают на одной ножке. Фанты могут выкупаться сразу же после того, как проигрывают несколько человек.

Еще одна интересная русская народная **игра «Почта»**

Игра начинается с переключки водящего с игроками: - Динь, динь, динь! -Кто там? -Почта! -Откуда? -Из города - А что в городе делается? Водящий может сказать, что в городе поют, танцуют, прыгают Все играющие должны делать

то, что сказал водящий. А тот, кто плохо выполняет задания, отдает фант. Игра заканчивается, как только водящий наберет 5 фантов. Играющие, чьи фанты у водящего должны их выкупить. Водящий придумывает для них задания, игроки их выполняют.

Игра, именно игра, источник радостных эмоций, естественный спутник жизни ребенка, обладающей великой и неоспоримой воспитательной силой!



Приложение 9

Рекомендации педагогам по проведению казачьих подвижных игр.

Проводя казачьи подвижные игры, важно помнить:

- Казачьи игры очень разнообразны, в них могут играть и младшие дошкольники и старшие дошкольники.
- Выбирая игру, необходимо учитывать возрастные особенности детей, возможность выполнять те или иные движения, двигаться в определённом темпе.
- Смысл игры должен быть понятен детям.
- Во всех народных играх – проигравший несёт наказание: выбывает из игры на время или становится сам водой!

В каком возрасте пойманный (запятнанный) должен стать водящим?

Только в старшем и только тогда, когда ребята поймут соревновательный характер игры. Ведь, догнали (запятнали) — значит проиграл!

В младшем возрасте многие дети хотят взять на себя яркую роль героя и если, пойманный становится водящим, то получается игра в поддавки.

-Все казачьи игры имеют чёткие правила, которые могут изменяться по предварительному сговору до игры и неукоснительно выполняются во время игры. (именно, в связи с этим, в разных регионах одна и та же игра может проводиться по – разному) . Поэтому, знакомя детей с игрой, проводя её, чётко оговариваем правила и следим за их соблюдением. К старшему возрасту дети приучаются сами отслеживать правила.

-Чтобы игра оставалась интересной, в неё можно и нужно вносить изменения, усложнения, предварительно оговорив с детьми.

-Важно оговорить территорию, на которой проводится игра. Это позволит взрослому хорошо видеть действие всех детей. А детям чётко соблюдать правила и избежать ссор.

До игры, при необходимости, взрослый даёт пояснения о персонажах. Старшим

можно образно, но кратко пояснить смысл игры и роль водящего, дать послушать диалог.

- Не следует заранее разучивать текст диалога, дразнилки, приговорки. В игре дети быстро его выучат.

-Во время игры взрослый произносит рифмовки вместе с детьми (ребенком, задавая необходимый ритм тех движений, которые включены в игру.

-Для детей младшего возраста в играх можно использовать маски. Однако, использование масок часто только мешает двигаться и отвлекает от движений.

Используя маски необходимо продумать их «удобство».

-С новыми атрибутами и масками малышей знакомят заранее.

-Взрослый обязан следить за внешними признаками утомления детей, что является необходимым условием проведения подвижных игр.

-При проведении игр на открытом воздухе в холодную погоду важно ограничить выражения эмоций в виде крика и визга.



Приложение 10

Конспект занятия по физкультуре «Казачьи игры»

Цель: развитие двигательной активности детей дошкольного возраста через приобщение к народным казачьим играм и забавам.

Задачи:

1. Создать условия для ознакомления детей с казачьими подвижными играми, посредством ознакомления с правилами и содержанием.
2. Содействовать проявлению у детей творчества в подвижных играх, посредством вовлечения их в игры.
3. Способствовать возникновению у детей желания самостоятельно организовывать и играть в казачьи игры, посредством создания интереса к ним.

Ход занятия.

1. Вводная часть:

Физинструктор: ребята, в каком городе мы с вами живем?

Ответы детей (в Курганинске).

Физинструктор: а вы знаете, что давным -давно наш город строился как казачья столица! И жили в ней удалые и смелые казаки! В казачьих семьях было от 5 до 12 детей! Пока казаки охраняли границу, а казачки занимались хозяйством, их дети придумывали игры и забавы, в которых проявляли свою смелость, ловкость, выносливость. Сегодня мы с вами вспомним уже разученные игр и познакомимся с новой игрой. Но, сначала давайте, как следует разомнемся.

На право!

Разминка «Путешествие»:

Ать-два, левой!

Ать-два, левой! (дети шагают по кругу)

Вырос лес до небес! (руки вверх, ходьба на носках)

Вот глубокий ручеек, перейдем его скорей! (широкий шаг)

По дорожке топаем! (топают)

И в ладоши хлопаем! (хлопают)

Мы шагаем, мы шагаем, свои ноги разминаем! (обычная ходьба)

Пришло время побежать, в беге ноги нам размять! (обычный бег)

Нужно носиком дышать!

Рот всем на замке держать!

А сейчас, как свистну я, остановитесь друзья! (бег с остановками)

Снова дружно побежали, наши ноги не устали.

Выше ноги поднимаем, на цветы не наступаем! (бег с высоким подниманием коленей)

Разрешаю вам опять, друг за другом пошагать! (переход на ходьбу)

Очень быстро вы бежали и немножечко устали.

Солнце светит высоко, мы вдыхаем глубоко! (глубокий вдох)

Руки вниз мы опускаем и спокойно выдыхаем! (выдох)

2. Основная часть:

Физинструктор: ребята а какие казачьи игры вы уже знаете?

(ответы детей)

А сейчас вспомним и поиграем в игру "Зевака"

Чему учит эта игра?

(ответы детей)

Игра с мячом «Зевака»

Играющие становятся в круг и начинают перебрасывать мяч, называя по имени того, кто должен его ловить. Кто не поймает мяч на лету, тот хватается мяч с пола и кидает в одного из играющих, если не попал, выходит из игры. Если попал, тот в кого попали садится на скамейку. И так далее.

Физинструктор: ребята скажите, а кто же у казаков был самым верным другом?

(ответы детей)

Физинструктор: казачат учили ездить верхом на коне уже с 3 летнего возраста. Трехлетки сами ездили по двору, а пятилетки бесстрашно скакали по улице, стреляли из лука, играли в бабки. Конь занимал особое место в

жизни казака, он был неременным спутником казака на всех путях его жизни-и мирных и не мирных. От знания повадок лошадей, навыков общения с ними подчас зависла сама жизнь казака. Конь был своеобразным посредником между казаком и родной землей, родным домом, родной семьей. Пришло время вспомнить игру «Всадник»

Эстафета «Всадники»

Расчет на первый, второй! Команды строятся в колонну по одному. Первый участник на палках-конях бегут змейкой между стойками, перепрыгивают через рейку на стойке (прыжок через препятствие) и бегом возвращаются назад, передовая коня следующему участнику команды. Выигрывает команда, первая выполнившая задание.

3. Заключительная часть:

Физинструктор: а я слышала, что казаки любят силою помериться. А вы ребята, казачата сильные?

(ответы детей)

Вот сейчас на канате силушку вашу и проверим.

Эстафета «Перетягивание каната»

Мальчики и девочки делятся на две команды и соревнуются.

Физинструктор: пришло время для разучивания новой казачьей игры.

Для этой игры вы должны выбрать водящего, давайте покличимся на палке, или посчитаемся?

(ответы детей)

Первый раз я буду водящим и познакомлю вас с правилами новой игры.

Игра малой подвижности "Воздух, вода, земля, ветер"

Играющие становятся в круг, водящий стоит в середине или за кругом.

Подойдя к кому-нибудь из играющих, водящий говорит одно из четырех слов: «вода», «земля», «воздух», «ветер»- и считает до пяти. Играющий должен за это время назвать (в зависимости от слова, которое ему задано) птицу, рыбу, зверя или покружиться на месте если (ветер). Кто не успел дать ответ, выходит из круга. Водящий идет к другому и т.д. Ведущий может

неожиданно сказать «огонь», при этом слове все игроки должен поменяться местами и водящий становиться на чье-нибудь место в кругу. Последний не успевший встать в круг, становится водящим.

Физинструктор: играть вы умеете, а вот загадки сможете отгадать?

(ответы детей).

Загадки:

- Шесть ног, две головы, один хвост? (всадник на коне)
- Никого не родила, а все матушкой зовут? (земля)
- Погоны желтые, шашки острые

Пики длинные, кони борзые,

Полям идут с песней, искать царю чести, а себе славы? (казаки)

- Кто главный у казаков? (атаман)
- Где выбирают атамана? (на кругу)
- Кони взрослые готовы поменять свои? (подковы)
- Голове не будет страха, если есть на ней? (папах)

Физинструктор: ребята, вам понравились казачьи игры?

(ответы детей)

Что на занятие вам запомнилось больше всего?

(ответы детей)

Вы можете теперь и сами играть в эти игры на прогулке. Занятие окончено, спасибо за внимание, вы на занятие были настоящими казаками и показали силу, ловкость, внимание и выдержку! На право, шагом марш!

(дети под музыку маршируют, выходя из зала)



Приложение 11

Сценарий физкультурно-познавательного развлечения

«Казачьи игры и забавы»

Цель: развивать интерес к физкультуре посредством кубанских народных игр.

Задачи:

1. Совершенствовать физические способности детей, развивать силу, ловкость, быстроту, выносливость.
2. Закреплять основные виды движений в процессе чередования подвижных и малоподвижных игр;
3. Вызывать положительный эмоциональный отклик на упражнения и подвижные игры.
4. Знакомить детей с традициями кубанского народа, формировать их духовно-эстетическую культуру, воспитывать интерес к природе родного края.

Материал и оборудование: 2 шали, мешочки с песком по количеству участников, 2 корзины, 2 палки-коня, 2 стойки с горизонтальными планками (высота 25 см), широкая атласная лента, 2 обруча, конусы, 2 дуги, 4 чашки с перемешанными в них горохом и фасолью, 8 пустых чашек, диск с веселыми кубанскими песнями, музыкальный центр.

Ход мероприятия:

Зал празднично украшен флажками, шарами, звучит казачий марш.

Физинструктор:

Люблю тебя, край мой,
Простор Краснодарский,
Казачьи забавы,
И песни, и пляски!

Здравствуйте, дорогие ребята. Богата наша Кубань обычаями и традициями! Издавна повелось на Кубани, что молодые парни-казаки устраивали состязания, чтобы померяться силой и удачью молодецкой! Да и девицы-казачки не уступали им в своей смелости и ловкости. Вот сегодня мы ребята и проверим, какие Вы у нас казаки и казачки.

Казачья, прежде всего, была воинской. Поэтому в сыновьях они воспитывали смелость, ловкость, находчивость, смекалку.

С детства казак приучался чувствовать себя военным. О сражениях пел ему мать в колыбели, рассказывал о службе дед, отец. В возрасте 3-х лет казаченок ездил на лошади по двору, в 7-8 бесстрашно скакал без седла по улице, по степи, смело плавал, стрелял из ружья. Любимым занятием были скачки. Ловко поднимались казаки на стремянах, на всем скаку поднимали с земли платки. Казачьи военные игры развивали ловкость и отвагу, готовили к будущей тяжелой военной службе.

Пришла пора показать военную сноровку

Начинаем джигитовку. По коням!

Проводится эстафета «Наездники»:

Нам необходимо две команды. Становимся в колонны по одному. Ребята на палках-конях бегут змейкой между конусами, перепрыгивают через рейку на стойке (прыжок через препятствие) и бегом возвращаются назад до линии финиша. Выигрывает команда, первая выполнившая задание (конкурс сопровождается музыкой).

Физинструктор: Казачьи забавы совсем не легки,

Покажем, какие вы меткие стрелки.

Проводится эстафета «Казачья - меткие стрелки»:

Ребята строимся в колонны по одному. На расстоянии от вас стоят корзины. Каждому участнику необходимо попасть мешочком с песком в корзину. Выигрывает команда, попавшая большее количество раз (конкурс сопровождается музыкой).

Физинструктор: А теперь пришла пора поиграть-

Свою удачу показать.

Эстафета «Удалые казаки»:

Собираемся в две команды. По очереди по сигналу проползаем под дугами, затем запрыгиваем на двух ногах в обруч, точно также выпрыгиваем из него, добегаем до стойки, обходим ее, возвращаемся на старт, передаем



эстафету следующему. Побеждает та команда, которая быстрее пройдет все испытания.

Физинструктор: Казак не может считать себя казаком, если не знает и не соблюдает казачьи традиции и обычаи. Уважительное отношение к женщине: матери, сестре, жене — все это входило в понятие чести казака. Отношение к женщине у казаков всегда было особенным. Она являлась хранительницей очага и традиций.

Казачка в дому, что оладушек в меду.

Она прибирает, она подтирает

Одним-одна за все отвечает.

Эстафета «Перебери зерно»:

Участвуют 4 казачки - девочки. На столе стоят чашки, в них смешана фасоль и горох. По команде, играющие отделяют зерна, кладут в пустую посуду. Кто быстрее переберет, тот и выиграл.

Физинструктор: Молодцы, казачки, проворные. Не останется казак голодный! А сейчас, молодые казаки и казачки, поиграем в старинную казачью игру.

Выходите, парни, девки,

Удаль в играх показать,

Свои косточки размять!

Игра «Нагайка»:

Ребята становимся в круг и присаживаемся на корточки. Водящий с «нагайкой» (широкая атласная лента) обходит сидящих сзади по кругу, старается положить незаметно «нагайку» на плечо одному из игроков. Тот игрок, на плече которого находится «нагайка», должен взять ее в руки догнать водящего и успеть слегка «ударить нагайкой». Водящий должен успеть занять место игрока до того, как его «ударят». Если не успел, выбывает из игры.

Физинструктор: Молодцы, ребята. А вот и еще одна интересная казачья игра для вас.

Игра «Плетень»:

Нам необходимо две команды. Ребята становятся шеренгами друг напротив друга, взявшись за руки крест-накрест. Дети первой шеренги подходят к стоящей напротив команде и кланяются. Отходят спиной на свое место. Движение повторяют дети второй шеренги. По сигналу вы ребята расходитесь по всему залу, выполняя определённые движения под звуки бубна (поскоки, лёгкий бег, галоп и т. д.). По следующему сигналу свистка или остановке бубна все бегут на свои места и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки крест-накрест. Выигрывает та команда, которая первая построится.

Ведущий: браво, ребята-казачата, а теперь подскажите мне, а вы знаете, как называется подворье казака? (ответы детей) Правильно, курень, именно так называется еще одна старинная казачья забава.

Игра «Курень»:

Нам необходимо две команды для участия. На разных сторонах зала стоят стулья. Дети вы становитесь вокруг стульчиков в круг по пять-шесть человек. У каждой команды есть шаль. Дети оставляют ее на стуле, а сами под веселую музыку врассыпную пляшут и танцуют по всему залу. С окончанием музыки каждая команда бежит к своим стульчикам, берет шаль и на вытянутых руках растягивает шаль над головами, образуя, таким образом, крышу куреня. Побеждает та команда, которая быстрее справится с задачей.

Физинструктор: Вам понравилось играть, ребята? Вот так же давным-давно кубанские казачата играли в эти веселые игры, а нам пришла пора прощаться, до свидания ребята!

Цвети, Кубань, красою взор лаская,
Мы сбережем покой твоих границ!
Чтоб ты моя любимая станица
Была милей и краше всех других станиц!

Приложение 12

Попевки, считалки



Разути-рути.
Не давай дурака,
Давай разума,
Коллективизма!
Человек должен учиться,
Человек должен развиваться,
Нужно учиться,
Коллективизма!

Виллы, раззолоченные,
На холмах дрых
Сквозь туманы
Золотом перегрет!

Players note:
 Direct manual
 observation is often
 Capable of being

А не так, разрыв друга,
Ты выжила и тула!
Не дай опоздать,
Дай мне с тобой снова.

PADMA-271A,
Piperitoli 270,28 –
Chloris n. 270.
Aurea n. 270, 271.
Piperitoli 270.
He 270, 271 n. 270.



Бдет Масленица



Eleni Macsavage, soprano,
 Hallel the Immortal Psalms.
 He comes to us, just as you.
 He answers us, just as you.
 Hallel Macsavage
 Organist: Macsavage.
 Organist: Macsavage.

Принимая к нам
Маслаевну



Как истинная и разностная,
Умозрительная и бытийная
Принимая или Миссиссиппи,
Принимала бытие на земле!



Дождем, дождем, лютый —
Будет хлеба кармаш.
Дождем, дождем, тихим —
Дай пшеницу и рожь.
Дождем, дождем, лютый —
Будет каша и картошка.
Будет рыба и чижик,
В огороде лук, чеснок,
В саду яблочки, груши,
А в саду золотой урожай.
Лей же, дождик, щедрый дождь!

Дождем, дождем, тихим,
Дай тебе рожь,
Пшеницу и картошку,
Дай пшеницу,
Дождем, тихим дождем!

Скучно, скучно, скучно,
На зиму рожь,
На зиму картошку,
На зиму пшеницу,
На зиму яблочки —
Пшеницы груши дождь!

Дождем, дождем, лютый,
Чтобы было тепло,
Мне тут же дождь,
Не дожидаясь,
Да дождь дождь,
Мне дождь тебе дождь,
С пшеницей картошкой,
С пшеницей картошкой,
С пшеницей картошкой.

Где рожь,
Тут же рожь,
Дай дождь,
С пшеницей картошкой.

16

Каравай

Дети играют в каравай, каравай —
В каравай, каравай, каравай —
В каравай, каравай, каравай —
В каравай, каравай, каравай —

Как на Петрушку каравай,
Петрушка и каравай,
Петрушка и каравай,
Петрушка и каравай,
Петрушка и каравай,
Петрушка и каравай.

Каравай, каравай,
Каравай, каравай,
Каравай, каравай,
Каравай, каравай,
Каравай, каравай,
Каравай, каравай.

Наш каравай — каравай, каравай —
Наш каравай, каравай, каравай —
Наш каравай, каравай, каравай —
Наш каравай, каравай, каравай —

17



Хороковые игры

Золотые коготы

В эту игру играют ребята все — от пяти до десяти лет. Дети (или подростки и юноши) образуют «пару». Соединившись, дети делают медовый круг — круги руками, как в игре.

Золотые коготы,
Проглотите, глотайте!
Первый раз — проглотить,
Второй раз — проглотить,
Третий раз — не проглотить жад!

На эту игру можно играть и без пары. Тогда играющие образуют круг и соединяются. Когда соединятся, каждый должен сделать медовый круг. Когда медовый круг сделан, то играющие не могут. Не проглотить жад, жад не проглотит.

Музыка 2-й раз



Занятка сегодшний

«Занятка сегодшний» — это игра, в которой играющие соединяются в пары и делают медовый круг.

Занятка сегодшний,
Занятка сегодшний,
Несколько минут времени,
Несколько минут времени,
Есть время времени,
Занятка сегодшний.

Нужно, нужно, нужно, нужно,
Нужно, нужно, нужно,
Нужно, нужно, нужно,
Нужно, нужно, нужно,
Нужно, нужно, нужно.

На эту игру можно играть и без пары. Тогда играющие образуют круг и соединяются. Когда соединятся, каждый должен сделать медовый круг. Когда медовый круг сделан, то играющие не могут. Не проглотить жад, жад не проглотит.



Жмурки

Папае, Папае

На эту игру играют ребята от пяти до десяти лет. Дети образуют пары и делают медовый круг.

— Папае, Папае,
Папае, Папае?
— Папае, Папае,
— Папае, Папае,
— Папае, Папае,
— Папае, Папае.

На эту игру можно играть и без пары. Тогда играющие образуют круг и соединяются. Когда соединятся, каждый должен сделать медовый круг. Когда медовый круг сделан, то играющие не могут. Не проглотить жад, жад не проглотит.



Сиди, Яна

«Сиди, Яна» — это игра, в которой играющие соединяются в пары и делают медовый круг.

Сиди, Яна, Яна,
Под раскаты грома,
Сиди, Яна, Яна,
Сиди, Яна, Яна,
Сиди, Яна, Яна.

На эту игру можно играть и без пары. Тогда играющие образуют круг и соединяются. Когда соединятся, каждый должен сделать медовый круг. Когда медовый круг сделан, то играющие не могут. Не проглотить жад, жад не проглотит.

Сиди, Яна, Яна,
Сиди, Яна, Яна,
Сиди, Яна, Яна,
Сиди, Яна, Яна,
Сиди, Яна, Яна.

На эту игру можно играть и без пары. Тогда играющие образуют круг и соединяются. Когда соединятся, каждый должен сделать медовый круг. Когда медовый круг сделан, то играющие не могут. Не проглотить жад, жад не проглотит.

На эту игру можно играть и без пары. Тогда играющие образуют круг и соединяются. Когда соединятся, каждый должен сделать медовый круг. Когда медовый круг сделан, то играющие не могут. Не проглотить жад, жад не проглотит.

Заключение

Мы живем на прекрасной Кубанской земле, хранившей знания о культуре и традициях Кубанских казаков. Казаки всегда славились крепким здоровьем, выносливостью и мужеством.

Используя материал данной методической разработки, а именно, консультации, рекомендации, памятки, подборки казачьих подвижных игр, считалок и попевок, позволят добиться в работе педагога положительного результата в организации и проведении физкультурно-оздоровительных мероприятий, где немаловажную роль играет создание атмосферы эмоционального комфорта, желание совершенствоваться, а также, служить объединению семьи, воспитанию патриотизма и развитию командного духа.

Казачьи подвижные игры - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный народностям и регионам. Игры издавна служили средством самопознания, здесь проявляли свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование ради других.

Детские казачьи игры помогут дошкольникам организовать свой досуг, приобрести терпение и ловкость, приумножить свои силы и укрепить здоровье.

Групповые подвижные казачьи игры дают возможность ловко двигаться, проявлять инициативу, сотрудничать с товарищами и ведущим, быть внимательным, собранным. В казачьих играх развивается воля, сообразительность, смелость, быстрота реакций. Работа над методичкой позволила мне найти множество казачьих игр, для которых характерны яркость замысла, содержательность, простота и занимательность. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять

смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Используя казачьи подвижные игры в комплексе с другими воспитательными средствами, представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство, «В здоровом теле, здоровый дух»!

Литература:

1. Александров С. Г. Подвижные казачьи игры: организационно-методические аспекты. // Педагогический вестник Дона – 1999 г.
2. Л. Князева, М. Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2010 г.
3. Кудрявцева В. Т., Егоров Б. «Развивающая педагогика **оздоровления**». «Линка-пресс» 2000 г.
4. М.Ф. Литвинова. Казачьи подвижные игры. М.: Айрис-пресс, 2003 г.
5. Осокина Т. Ф. «Физическая культура в детском саду» М., Просвещение, 2001 г.
6. Сирков Егор. Казачья наука. – «ЮРКИТ», 2014 г.

Ресурсы:

1. <http://psihdocs.ru/upravlenie-obrazovatenimi-sistemami-tema-opita.html?page=5>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/08/30/anketa-dlya-roditeley-podvizhnye-igry-i-ih-mesto-v>
3. <http://vospitately.ru/baza-publikacij/publikacii/no-407-konsultaciya-dlya-roditeley-na-temu-rol-podvizhnyh-igr-v-vospitanii-zdorovogo-rebenka/>
4. <https://infourok.ru/rol-podvizhnoy-igri-v-vospitanii-zdorovogo-rebenka-2074774-page2.htm>
5. <http://pandia.ru/text/80/032/8319.php>
6. <http://docplayer.ru/29566511-Konsultaciya-narodnye-podvizhnye-igry.html>
7. <http://www.maam.ru/detskijasad/obshchie-rekomendaci-po-provedeniyu-podvizhnyh-igr-doshkolnikov.html>
8. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2017/08/18/stsenariy-fizkulturno-pознавательного-развлечения-kubanskiye-igry>
9. <http://xn--1-7sbatzep2c5b.xn--p1ai/reg-komponent/kartoteka-kazachih-igr.pdf>
10. <https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-fizkulture-dlya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-let-kazachi-igri-2923040.html>
11. <https://multiurok.ru/files/kazach-i-podvizhnyie-ighry.html>

ИНТЕРНАУКА

СЕРТИФИКАТ О ПУБЛИКАЦИИ

Настоящий сертификат подтверждает
публикацию статьи в научном журнале
«Интернаука» №31(348)

Крылова Юлия Андреевна

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ В РАМКАХ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО
КОМПОНЕНТА**

Генеральный директор
Издательство «Интернаука»


О.В. Шульженко



23.08.2024
Москва

ИНТЕРНАУКА

ИНН 77-5886433, р/с № 40702810710000950532 в АО "ТБANK" г. Москва
корр/чет 80101810145250000874 БИК 044525974
E-mail: info@internauka.org, сайт: www.internauka.org, тел: 8(499) 938-65-00,
адрес: 123182, г. Москва, ул. Академика Бончара, д. 5, корпус 2, к. 115

СПРАВКА

24.08.2024 г. № 110933

Автор(-ы): Крылова Юлия Андреевна

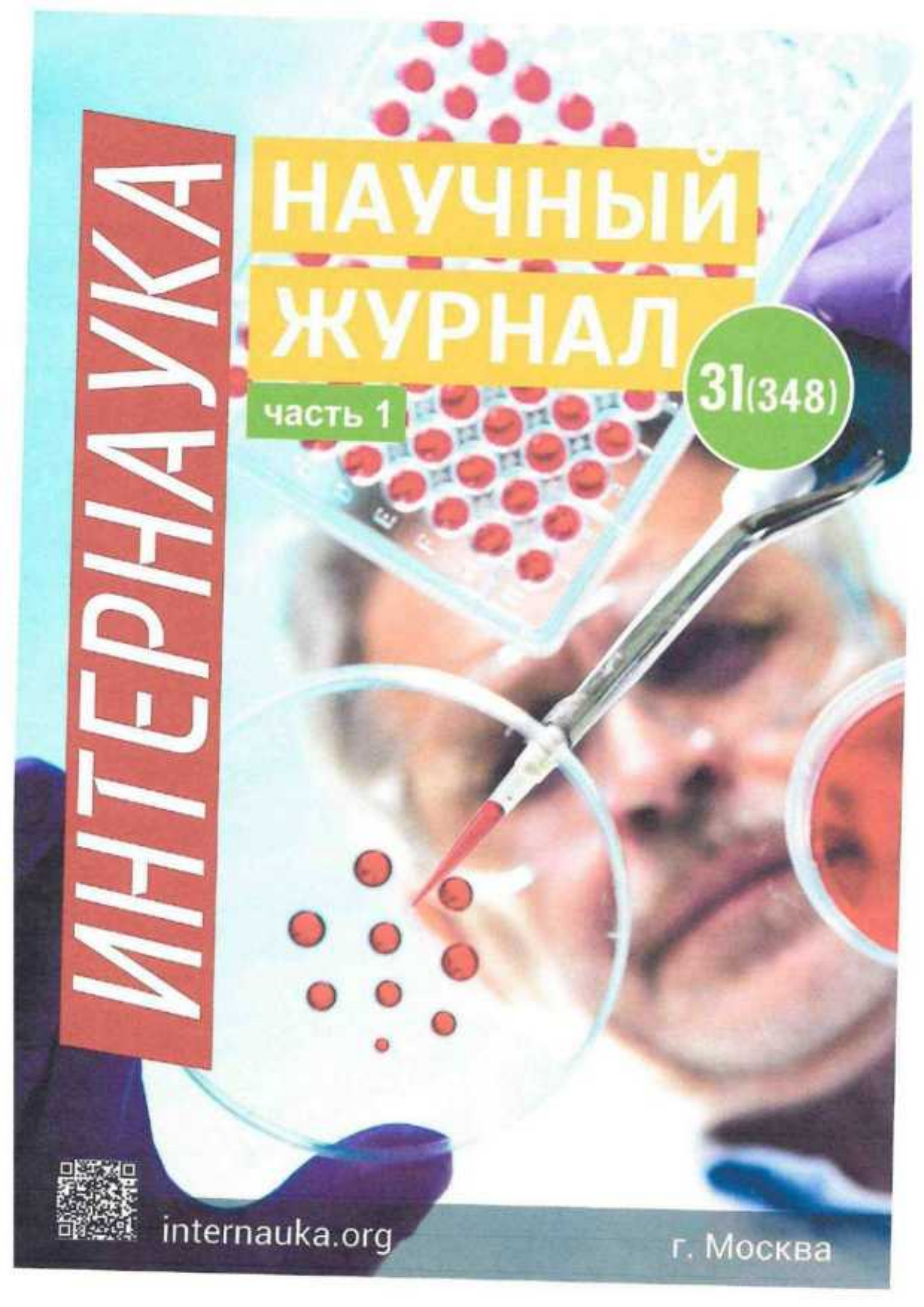
Издательство «Интернаука» сообщает Вам о том, что Ваша статья
«ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ В РАМКАХ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА»
принята к публикации в журнале «Интернаука». Метаданные статей журнала будут
размещены на eLIBRARY.ru.

Планируемая дата выпуска журнала 30.08.2024 г. Планируемая дата почтовой рассылки
10.09.2024 г.

Генеральный директор
Издательство «Интернаука»

О.В. Шульженко





ИНТЕРНАУКА

НАУЧНЫЙ
ЖУРНАЛ

часть 1

31(348)



internauka.org

г. Москва

«ИНТЕРНАУКА»

Научный журнал

№ 31(348)
Август 2024 г.

Часть 1

Издается с ноября 2016 года

Москва
2024

Председатель редакционной коллегии:

Ходакова Нина Павловна – д-р пед. наук, проф. Московского городского педагогического университета, чл.-кор. Академии информатизации образования, проф. Европейской и международной Академии Естествознания, почетный профессор и почетный доктор наук Российской Академии Естествознания.

Редакционная коллегия:

Бабаева Фатима Адхамовна – канд. пед. наук;
Белыева Наталия Валерьевна – д-р с.-х. наук;
Беспалова Ольга Евгеньевна – канд. филол. наук;
Богданов Александр Васильевич – канд. физ.-мат. наук, доц.;
Большакова Галина Ивановна – д-р ист. наук;
Виштак Ольга Васильевна – д-р пед. наук, канд. тех. наук;
Голованов Роман Сергеевич – канд. полит. наук, канд. юрид. наук, MBA;
Дейкина Алевтина Дмитриевна – д-р пед. наук;
Добротин Дмитрий Юрьевич – канд. пед. наук;
Землякова Галина Михайловна – канд. пед. наук, доц.;
Каноква Фатима Юрьевна – канд. искусствоведения;
Кернесюк Николай Леонтьевич – д-р мед. наук;
Китиева Малика Ибрагимовна – канд. экон. наук;
Кобулов Хотамжон Абдукаримович – канд. экон. наук;
Коренева Марьям Рашидовна – канд. мед. наук, доц.;
Кадиров Умарали Дусткабирович – доктор психологических наук;
Напалков Сергей Васильевич – канд. пед. наук;
Понькина Антонина Михайловна – канд. искусствоведения;
Савин Валерий Викторович – канд. филос. наук;
Тагиев Урфан Тофиг оглы – канд. техн. наук;
Харчук Олег Андреевич – канд. биол. наук;
Хох Ирина Рудольфовна – канд. психол. наук, доц. ВАК;
Ходжибаев Илхомжан Исламжанович – доктор философии (PhD) по психолог. наукам
Шевцов Владимир Викторович – д-р экон. наук;
Щербаков Андрей Викторович – канд. культурологии.

И73 «Интернаука»: научный журнал – № 31(348). Часть 1. Москва, Изд. «Интернаука», 2024. – 72 с. Электрон. версия, печ. публ. – <https://www.internauka.org/journal/science/internauka/348>

Содержание	
Статьи на русском языке	5
Архитектура и строительство	5
РАЗВИТИЕ НАПРАВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ CLT ПАНЕЛЕЙ В РОССИИ Зеленков Михаил Анатольевич	5
АСПЕКТЫ УСЛОВИЙ КРАЙНЕГО СЕВЕРА, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СПЕЦИФИКУ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И СТРОИТЕЛЬСТВА ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ: ИЗУЧЕНИЕ НА ПРИМЕРЕ Г. НОРИЛЬСКА Курбантаева Амина Хамитовна	7
Биология	9
ЖИВЫЕ НАНОМАТЕРИАЛЫ: ИСКУССТВО ОБЩЕНИЯ В БАКТЕРИАЛЬНЫХ БИОПЛЕНКАХ Гадаев Сердар Реджепбаевич Ашырова Гульбахар Хамраевна	9
Искусствоведение	12
МУЗЕЙ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. СОЗДАНИЕ ЧАСТНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ИНСТИТУЦИЙ ОТ ИДЕИ ДО ФУНКЦИОНАЛА Финкельштейн Инесса	12
СОЗДАНИЕ МУЗЕЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ОТ КОНЦЕПТА ДО РЕАЛИЗАЦИИ Финкельштейн Инесса	16
Медицина и фармакология	18
СЕЗОННАЯ АЛЛЕРГИЯ: ВЫЗОВЫ НАСТОЯЩЕГО И РЕШЕНИЯ БУДУЩЕГО Арлыт Аркадий Вальтерович	18
ПРЕИМУЩЕСТВО ПРИМЕНЕНИЯ ЭНДОСКОПИЧЕСКОГО ЛИФТИНГА ВЕРХНЕЙ И СРЕДНЕЙ ЧАСТИ ЛИЦА, У ПАЦИЕНТОВ С ВОЗРАСТНЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ КОЖИ ЛИЦА Курбанова Аминат Закировна	21
КУЛЬТИВИРОВАНИЕ КЛЕТОК И ДАЛЬНЕЙШЕЕ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В КОСМЕТОЛОГИИ И ФАРМАЦЕВТИКЕ Кутин Евгений Сергеевич Моисеев Александр Александрович Сафронов Пётр Георгиевич	24
Педагогика	27
СУЩНОСТЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА-ЛИНГВИСТА. ЕЁ МЕСТО И РОЛЬ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Галимова Альманзора Михайловна Бобрусева Мария Львовна	27
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ РАЗВИТИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА-ЛИНГВИСТА Галимова Альманзора Михайловна Бобрусева Мария Львовна	30
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ В РАМКАХ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА Крылова Юлия Андреевна	33
ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Мокрова Ирина Иннокентьевна	36
Политология	38
СПЕЦИФИКА ЭТНОПОЛИТИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА Захаров Александр Александрович	38
ПЕРСПЕКТИВЫ ДАЛЬНЕЙШЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕРЕСОВ РОССИИ И РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ РФ Лузин Леонид Сергеевич	40

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ В РАМКАХ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Крылова Юлия Андреевна

*инструктор по физической культуре,
Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение центр развития ребенка № 6,
РФ, г. Курган*

Одной из наиболее важных целей дошкольного воспитания стоит укрепление здоровья детей, как фактор психического, физического и социального благополучия...

Одним из способов реализации, направленной на поддержание и достижение здоровья, является физкультурно-оздоровительная технология, которая в свою очередь, снижает риск развития заболеваний у детей дошкольного и не только дошкольного возраста. А если педагог в своей деятельности еще использует элементы регионального компонента (казахские подвижные и малоподвижные игры), то интерес, желание и связь с прошлым накладывает определенно положительный результат в формировании здорового образа жизни не только у отдельно взятых детей, но и целых семей, что не противоречит пожеланиям главы государства и ФГОС, радующих за сохранение и укрепление здоровья нашей нации, тем более в Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка «Год семьи»...

В ДОУ здоровьесберегающие технологии условно можно разделить на три направления:

- Технологии стимулирования и сохранения здоровья: физкультурные игры, релаксация, динамическая пауза, гимнастика для глаз, пальцев, дыхательная гимнастика, игры с использованием песка или воды.

- Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурные занятия и мероприятия, гимнастика, массаж, самомассаж, закаливание, активный отдых, игры, направленные на коррекцию проблем.

- Коррекционные технологии: музыкотерапия, сказкотерапия, библиотерапия, артикуляционная гимнастика.

Начинающим специалистам хотелось бы рекомендовать более подробную классификацию профессора Смирнова Н.К., как одного из ведущих специалистов по здоровьесберегающей педагогике, смело ориентируясь на принципы здоровьесбережения.

И никогда не забывать, что главным и неизменным принципом внедрения любых здоровьесберегающих технологий – это доброжелательное отношение к ребенку, как развивающейся личности...

Достижение положительного результата происходит при использовании специалистом специальных знаний, умений, способов и методов организации физкультурно-оздоровительных мероприятий, где немаловажную роль играет создание атмосферы эмоционального комфорта, желание совершенствоваться, а также, служить объединению семьи, воспитанию патриотизма и развитию командного духа, в стиле «мушкетеров», один за всех и все за одного!!!

Все физкультурно-оздоровительные технологии направлены на тренировку силы, выносливости, быстроты, гибкости, становление физической культуры, закаливание, работы над дыханием, несут в себе элементы массажа и самомассажа, профилактике плоскостопия, формирование правильной осанки, а связь с региональным компонентом, осуществляет связь между прошлым и будущим, что позволяет воспитать патриота, не теряя и не прерывая эту временную нить, а совершенствоваться, укреплять и пропагандировать, нести в массы здоровый образ жизни...

Использование физкультурно-оздоровительных технологий происходит в разных формах организации педагогического процесса: на занятиях, прогулках, в режимные моменты, а также в свободной деятельности детей, досугах, квестах, сценаризациях, в ходе педагогического взаимодействия взрослого с ребенком... Специалисты рекомендуют наиболее оптимальное время проведения утром: утренняя гимнастика, ритмика, физкультура в помещении и на воздухе, занятия на специальных тренажерах, в плавательном бассейне, а также подвижные и малоподвижные игры, физкультминутки. Большой плюс к этому музыкальное сопровождение, которое воспитывает у детей чувство и понимание ритма, такта мелодии и соответствующей им красоты и выразительности движений, музыкального вкуса, способствует повышению работоспособности, развитию координации движений, служит дополнительной мотивацией к успеху...

В заключении своей небольшой ознакомительнорекомендательной статьи, хотелось бы еще раз напомнить, что эффективность использования здоровьесберегающих технологий наиболее существенна при комплексном использовании всех специалистов ДОО, что способствует индивидуальному развитию каждого воспитанника!





ДОМ ЗНАНИЯ

образовательный портал для взрослых и детей

образовательное учреждение ЛОСБ-01274-41/01/20113

свидетельство о регистрации СНИП №05-77-05137

СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Крылова Юлия Андреевна

Инструктор по физической культуре

МАДОУ ЦРР №6 г.Курганинска

опубликовал(а) во всероссийском сетевом издании «Дом Знания» статью

"Ранне физическое развитие детей"

Номер свидетельства: СВ12070

постоянная ссылка: <https://domznaniya.ru/journal/>



11 февраля 2025 г.

Председатель оргкомитета
Андреева Е.И.



УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Крыловой
(фамилия, имя, отчество)
Юлии

Андреевне

в том, что он (а) с 9 января 2023 г. по 23 января 2023 г.

прошел (а) обучение в (на) Обществе с ограниченной
(наименование)

ответственностью «Центр дополнительного образования»
Образовательная организация (структурное подразделение)

по программе дополнительного профессионального образования

повышения квалификации «Инструктор

по физической культуре в ДОО

в соответствии с требованиями ФГОС ДО»

в объеме 72 часа



В. Аракелян-Лычак
Директор

П.А. Шилова
Секретарь

Город Краснодар год 2023

Удостоверение является документом
о повышении квалификации

231201069261

Регистрационный номер

2137

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Крылова

Юлия Андреевна

с **28 июня 2023**

г. **12 июля 2023**

прошел(-ла) обучение в (на) **ООО «Инфоурок»**

образовательного учреждения (наименование) дополнительного профессионального образования

по **программе повышения квалификации**

(наименование программы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

«Внедрение федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

72 часов

(количество часов)



Ректор (подпись)

Шишко В.А.

Секретарь

[Подпись секретаря]

Космоуская А.П.

Город **Смоленск**

Год **2023**

Регистрационный номер **537806**

ПК **00512255**

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Крылова

Юлия Андреевна

с **16 октября 2024** г. по **13 ноября 2024** г.

прошла(а) обучение в (на) **ООО «Московский институт**

профессиональной переподготовки

и повышения квалификации педагогов

по программе повышения квалификации

«Здоровьесберегающие технологии на факультурных занятиях в условиях реализации ФГОС ДО»

144 часов



Директор (подпись)

Директор

Регистрационный номер **174618**

ПKN № 0173616

Город: **Москва**

Год: **2024**

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации



СВИДЕТЕЛЬСТВО О ЗАКЛЮЧЕНИИ БРАКА

Крылов

Валерий Владимирович

Российская Федерация

27

октября

1996

русский

Россия, край Краснодарский, р-н Курганийский, ст-ца Михайловская

Нестеренко

Юлия Андреевна

Российская Федерация

25

июля

1989

русская

РСФСР, край Краснодарский, гор. Курганийск

заключили брак

6 июня 2020 г.

с 1996

2020

года

июня

месяца

6

числа

составлена запись акта о заключении брака №

120209230003500111008

После заключения брака присвоены фамилии:

мужу

Крылов

жене

Крылова

Место государственной регистрации

92300035 Отдел записи актов гражданского

состояния Курганийского района управления записи актов гражданского

состояния Краснодарского края

Место выдачи свидетельства

92300035 Отдел записи актов гражданского

состояния Курганийского района управления записи актов гражданского

состояния Краснодарского края



6

июня

2020

Н.Ф. Савчатова

ИН-АГ № 794134