

РЕЦЕНЗИЯ
на методическую разработку
«Ознакомление дошкольников с кубанским казачеством»
воспитателя МАДОУ ЦРР детского сада №6 г. Курганинска
Любови Вячеславовны Прокопенко

Рецензируемая методическая разработка составлена с учетом ФГОС ДО, а так же условий, созданных в ДОО. Методическая разработка «Ознакомление дошкольников с кубанским казачеством» представляет собой важное и полезное пособие для педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. Данная разработка направлена на ознакомление детей с историей, культурой и традициями кубанского казачества, что способствует формированию у них чувства патриотизма, уважения к культурному наследию и пониманию истоков своей малой родины.

Объем методической разработки составляет 66 печатных листа.

Цель – воспитание патриотических чувств дошкольников на основе ознакомления с культурой и историей малой родины.

Актуальность методической разработки определяется тем, что воспитание будущего гражданина Отечества на культурно исторических традициях региона является началом формирования социально значимых ценностей в жизни ребёнка: бережного отношения к земле, трудолюбия, гостеприимства, памяти о предках – все это национальные черты русской культуры.

Разработка содержит богатый материал, который знакомит детей с особенностями быта, обычаями и традициями кубанских казаков. Это помогает расширить кругозор детей и обогатить их знания о родном крае.

В разработке предложены разнообразные методы и приёмы работы с детьми, такие как игровые технологии, беседы, чтение художественной литературы, просмотр мультимедийных презентаций и творческих работ. Это делает процесс обучения интересным и увлекательным для детей. Материал представлен в доступной для детей форме, с использованием ярких иллюстраций, картинок и фотографий, что облегчает восприятие информации и способствует лучшему запоминанию.

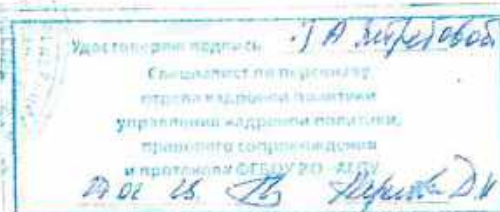
Разработка предусматривает интеграцию различных видов деятельности, таких как художественно-эстетическая, познавательная и физическая, что соответствует современным требованиям к образовательному процессу.

Одним из главных достоинств разработки является её вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения. Ознакомление с культурой и традициями родного края способствует формированию у детей чувства гордости за свою малую родину и желание сохранять и приумножать её культурное наследие.

Объем и содержание представленных материалов позволяют судить о глубине педагогического исследования и заинтересованности автора в обогащении собственной педагогической практики. Методическое пособие содержит большое количество дидактических материалов, имеющих большую практическую значимость. Оно может быть использовано в целостном педагогическом процессе. Рекомендуются к публикации и тиражированию.

«27» февраля 2025 г.

Рецензент:
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры психологии
и коррекционной педагогики
ФГБОУ ВО «АГПУ»



Л.А.Ястребова

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка детский сад № 6

Ознакомление дошкольников с кубанским казачеством.

Методическая разработка

Подготовила:

Прокопенко Л.В.,
воспитатель
логопедической группы

г. Курганинск

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Основной раздел.....	5
3. Приложение 1. Конспекты образовательно-игровых ситуаций, бесед, наблюдений.....	8
4. Приложение 2. Произведения кубанских поэтов.....	35
5. Приложение 3. «Знакомство дошкольников с народным декоративно–прикладным искусством населения Кубани в процессе дидактических игр».....	42
6. Приложение 4. «Кубанские народные игры».....	57
7. Заключение.....	65
8. Литература.....	66

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – важный период для становления личности, период развития представлений о человеке, обществе, культуре.

Соприкосновение ребенка с народным искусством, традициями, историей, природой родного края, участие в народных праздниках помогут духовно обогатить ребенка, поддержать его интерес к прошлому и настоящему, воспитать любовь к своей Родине.

Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает с детства.

Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, постоянно рассказывает о красоте и богатстве своего родного края?

Думается, что это – выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое.

Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди – все это необходимо передавать детям, так как это важно для воспитания нравственных и патриотических чувств ребенка.

Патриотизм – это чувство любви к родине. Именно патриотизм должен стать стержнем всего российского воспитания. Именно любовь к своей природе, своему прошлому и настоящему, уважение традиций родного края, уважение труда взрослых и понимание того, что ты – ребенок - являешься частичкой этого огромного мира, и от тебя зависит его будущее, является условием успешного развития, как личности ребенка, так и нашей страны. В дошкольном возрасте ребенок – пластилин, а мы, педагоги, родители – скульпторы и от нас зависит, какие вырастут наши дети – а значит, и будущее нашей страны, часто ли мы будем видеть кучи мусора после праздников или посещений людьми массовых мероприятий, загрязненные бытовыми отходами речки, малопривлекательные надписи на остановках и детских площадках, грубое отношение к живому.

Благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение. Именно через воспитание любви и уважения, ответственности и заботы к своей малой родине педагоги и родители делают первый направляющий шаг на пути дальнейшей самостоятельной жизни ребенка.

ОСНОВНОЙ РАЗДЕЛ

Соприкосновение ребенка с народным искусством, традициями, историей, природой родного края помогут развить духовные потребности, повысить интерес к истории своего народа, воспитать чувство привязанности к своей малой и большой Родине.

Содержание методических материалов, предлагаемых педагогам в данном сборнике, разработано с учетом ФГОС ДО, а так же условий, созданных в ДОО.

Цель – воспитание патриотических чувств дошкольников на основе ознакомления с культурой и историей малой родины.

Задачи:

- Ознакомление с историческим прошлым и настоящим родного города, края, его географическим положением, природными ресурсами, климатическими условиями, экономическим развитием;

- Развивать познавательные способности, интерес к жизни народа Кубани в

разное историческое время, к природе и людям труда, творческие и интеллектуальные способности, речевую культуру.

- Воспитывать патриотические чувства: любовь к местам, в которых ребенок живет, к Родине, родному краю, бережное отношение к природе, чувства сопереживания, гордости за свой народ, желание приумножать его богатства.

Совместная деятельность детского сада с родителями по ознакомлению детей с природой, приобщению к культуре, формированию любви к родной Родине.

Патриотическое воспитание – это и воспитание нравственных качеств личности: трудолюбия, эмоциональной привязанности, чувства собственного достоинства, которые выражаются в нравственном поведении и в поступках

человека. Уважение к народу, его образу жизни – это высшие социальные чувства. Социальное окружение – первые воспитатели, знакомящие с малой Родиной и общечеловеческими ценностями: любовью к семье, родной земле и природе, истории и культуре края, которые должны войти в сердце ребенка как самое дорогое и стать частью души.

Воспитание будущего гражданина Отечества на культурноисторических традициях региона является началом формирования социально значимых ценностей в жизни ребенка: бережного отношения к земле, трудолюбия, гостеприимства, памяти о предках – все это национальные черты русской культуры.

Родина начинается с семьи, а формирование отношения к земле, стране, где живет ребенок, начинается с детства и в условиях ближайшей среды: чем будет к ним относиться. Зарождаясь из любви к малой Родине, патриотические чувства перерастают в любовь к Отечеству.

Современные подходы к организации взаимодействия педагогов с семьями воспитанников предполагают создание системы диалогического общения через реализацию личностно-ориентированного подхода на основе социального партнёрства.

Поэтому важность семьи, родителей в воспитании ребенка нельзя недооценивать, семья вводит его в большой мир и знакомит с понятиями «труд», «честь», «долг» и т. д. Главное, что приобщение к родным местам строится на общении родителей и детей, создает общность интересов и сближает их духовно, а любое общение – это обогащение детей.

Содержание патриотического воспитания дошкольников заключается в следующем:

- приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм;

- знакомство с семьёй, её историей, родственниками, семейными традициями, составление родословной; с детским садом – его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями: с городом, его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями; с малой и большой Родиной, её историей и культурой;
- проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организация сезонного земледельческого труда в природе, посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и другое;
- организация творческой, продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребёнок проявляет свои творческие способности на благо семьи, детского сада, окружающих;
- проведение тематических занятий с участием родителей, бабушек и дедушек;
- работа совместно с родителями и детьми над детскими проектами.

Семья и дошкольное учреждение – два главных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития личности ребенка необходимо их взаимодействие.

Конспект ОИС по теме: «Рушники кубанских мастериц»

Задачи:

- обогащать и активировать словарь;
- познакомить детей с одним из кубанских ремесел - вышивкой;
- продолжать учить рисовать узоры на полосе.
- развивать интерес к истории родного края;
- вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведения

народного искусства;

- развивать эстетическое восприятие, мышление, произвольное

внимание и память;

- развивать умение анализировать сочетание цветов, расположение

элементов узора;

- воспитывать любовь к родному краю, воспитывать уважение к труду

народных умельцев, восхищения их творчеством;

Виды деятельности: познавательная, игровая, продуктивная.

Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие; вызывать желание украшать свой рушник кубанской вышивкой.

Ход ОИС:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами побываем в кубанской хате на посиделках. В давние времена в каждом кубанском хуторе были свои посиделки. Собирались казаки, чтобы себя показать и на других посмотреть, переброситься частушкой, посоперничать в потешках и забавах, да умением и мастерством блеснуть. На посиделки обязательно приходили с работой, чтобы на прясть пряжи, связать носочки. Но также любили и вышивать.

Казаки говорили: Не учи безделью, учи рукоделью. Как вы понимаете эти

пословицы?

Предложить детям повторить пословицы.

Воспитатель: Вышивали везде. А вы знаете, где использовали вышивку?

Славится кубанский край вышивальщицами. Вышивка один из видов творчества. Из поколения в поколения передается это искусство.

Показ слайд-презентации «Вышивка «крестом» и «гладью»

Воспитатель: Что можно увидеть на узорах?

Дети: Ответы детей. (Разные орнаменты из растительного и животного мира, геометрические фигуры).

Воспитатель: Кто-нибудь знает, как называется техника вышивания?

Дети: Ответы детей. (Вышивание «крестом» и «гладью»).

Воспитатель: Вышивкой украшают одежду, предметы быта и помещения.

Посмотрите внимательно на изделия и скажите, какие цвета используются в кубанской вышивке?

Дети: Ответы детей. (белый, черный, красный).

Воспитатель: Правильно ребята, в кубанской вышивке выделяют три цвета: белый, черный, красный. Белый цвет - зарождение жизни. Черный цвет- цвет кубанского чернозема. Красный цвет- цвет любви и жизни.

Практическая работа.

Воспитатель берет в руки рушник.

Воспитатель: Что это такое ребята?

Если дети затрудняются объяснить, что на Кубани такие красивые полотенца называли рушником. Предложить детям проговорить это слово. Рассмотреть узор.

Воспитатель: Где украшали рушник?

Воспитатель: Какой бывает узор?

Физминутка «Игровая»

Предложить детям самостоятельно украсить рушники красками.

Объяснить для чего каждая хозяйка вышивала рушник.

Воспитатель: Как вы понимаете пословицу: гость на порог - пирог на стол?

Воспитатель: Как вы думаете, какая хозяйка считается гостеприимной?

Показ работ и их оценивание.

Воспитатель: Ребята! Не красна изба углами, а красна пирогами.

Приглашаю всех к столу на душистый чай с пирогами.

Чаепитие.

Повторить с ребятами поговорки:

- Гость доволен - хозяин рад.
- Чем богаты, тем и рады.
- Милости просим побывать у нас в следующий раз.

Конспект ОИС по теме: «Промыслы и традиции Кубани»

Цель: Познакомить детей с промыслами и традициями Кубани.

Задачи:

- начать знакомство детей с народными ремеслами и промыслами на Кубани: резьбой по дереву, различными видами плетения, кованью, гончарным делом, ткачеством, вышивкой;
- развивать творческое мышление, воображение, умение анализировать, выделять главное;
- обогащать словарный запас детей терминологией, присущей Кубани.
- воспитывать гордость за свою малую родину, уважение к труду народных умельцев, бережное отношение к природе.

Виды деятельности: познавательная, игровая, продуктивная.

Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Предварительная работа: Беседы «Лозоплетение», «Ковань», «Лоскутковая техника». Чтение С. М. Аксаков «Аленький цветочек», рассматривание альбома «Декоративно-прикладное искусство».

Ход ОИС:

Воспитатель: Сегодня мы с вами познакомимся с промыслами и ремеслами Кубани (слайд).

Воспитатель: А знаете ли вы, что означают слова «промысел» и «ремесло»?

Обратимся к толковому словарю.

«Ремесло» - профессиональное занятие – изготовление изделий ручным, кустарным способом».

«Промысел» - мелкое ремесленное производство, подсобное занятие при основном сельскохозяйственном» (слайд).

Воспитатель: Основными ремеслами на Кубани являлись: гончарное производство, вышивка, вязание кружев, плетение из лозы, соломы, листьев, початков кукурузы, ковань, роспись (слайд).

- Гончарное производство: Гончарное ремесло на Кубани было распространено в местах, где имелась глина, пригодная для изготовления керамики. В основном, выделялась простая посуда, незатейливые игрушки для детей, часто гончарное производство соединялось с выделкой кирпича (слайды).

- Текстиль (вышивка, вязание кружев): Вышивка - основной вид народного изобразительного искусства Кубани. Основной цвет вышивок - красный с небольшим добавлением черного, синего, желтого. Орнаменты часто делят на такие виды как: геометрический, растительный, животный, предметный, смешанный. На территории Краснодарского края и сегодня бытует традиция вязания крючком, которая передавалась и передается из поколения в поколение благодаря народным мастерам.

Кружево на Кубани использовалось в основном для украшения рушников, подзоров, наволочек. Изготавливались накидки на подушки, салфетки, скатерти, покрывала (слайды).

- Плетение из лозы: Плетение лозой – старинный народный промысел. На Кубани плели корзины в основном из вербы, различавшиеся между собой по форме и назначению (слайд).

- Резьба по дереву: Резьба по дереву на Кубани была распространенным видом народного декоративно-прикладного искусства.

- На Кубани мастера украшали резьбой по дереву фронтоны домов, наличники, подзоры, крылечки. И в настоящее время можно наблюдать эту резьбу по дереву в убранстве домов станиц Кубани (слайд).

- Ковань: Кузнечное ремесло или кузнечное дело или ковань известно с глубокой древности. С переселением запорожских казаков

на Кубань возникла потребность в изготовлении предметов быта из железа (плуги, бороны, серпы, вилы, ухваты, подковы и многое другое., а значить и кузнечное ремесло на Кубани было востребовано (слайд).

- Кубанская роспись (Петриковская роспись): Наиболее распространена на Кубани Петриковская роспись. На Кубань этот вид росписи пришел с Украины. Расписывали доливку (земляной пол, печь, сундуки. Иногда встречалась роспись хат снаружи. Она проста в исполнении, в ней используют разные цвета, но преимущественно красный. Расписывали такой росписью ворота, ставни, в хате расписывали русскую печь, детскую люльку, посуду. В мотивах росписи использовали растительный (цветы, листья) и животный (петушки, голубки) орнамент (слайды).

Пальчиковая гимнастика - под музыку Делиб Лео «На цыпочках».

Воспитатель: Как настоящие кубанские хозяева мы должны приготовить угощения. Крендельки.

Воспитатель: Что нам для этого нужно? (ответы детей).

Воспитатель: Правильно, проходите к столам, и приготовьте кренделя.

Рефлексия:

Воспитатель: Что нам с вами нужно было узнать?

- Для чего это нам надо?
- Что вам больше всего понравилось?
- Было трудно, что- то запомнить?

Конспект ОИС по теме: «Праздники на Кубани»

Цели: расширять знания детей о традиционной культуре кубанского казачества, сформировать представление об отдыхе и праздниках кубанских казаков, сходство и различие между ними, значение и необходимость того и другого.

Виды деятельности: познавательная-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы, музыкальная, игровая.

Ход ОИС:

В народе говорят «Хозяйство водить - не разинув рот ходить». У казаков труд, трудолюбие очень ценятся. Лень же и нерадивость, наоборот, порицались, о чем красноречиво свидетельствуют пословицы и поговорки. Казаки не только умели работать хорошо, но и всегда оставляли время на отдых.

- Беседа Будничный отдых.

Воспитатель рассказывает детям, что на Кубани казаки много работали, а потом отдыхали. Отдых для казаков была необходимость.

Будничный отдых – перерывы в той или иной работе и по ее окончании.

Летом на период уборки урожая во многих станицах семьи в полном составе выезжали в степь, где и жили по месяцу и более. Взрослые работали в поле.

Дети под присмотром бабушки или матери, готовившей обед, присматривали за младшими братьями и сестрами, совмещая это с разного рода играми, в которых могли принимать участие и соседские дети. Девочки играли в «дивчачьи» игры (куклы). Мальчишки в «хлопчачьи» игры (стрельбы, борьба, охота и т.п.). Устраивались и совместные игры («жмурки»)

После обеда несколько часов отводилось на сон. Дети в это время отправлялись на речку, где купались и играли (плаванье на перегонки, ныряние, пятнашки и т.д.)

В короткие перерывы в ходе работы взрослые восстанавливали свои силы

и с помощью песен. После окончания рабочего дня дети находились дома при взрослых. А молодежь собиралась на чьем-либо участке, где и проводила время в песнях, танцах, молодежных играх. В зимние, вечера, все время проводили дома со старшими, бабушками, слушали их рассказы, разучивали песни, заучивали молитвы.

Взрослые собирались у кого-нибудь дома и беседовали («бэсыды»), пели песни, занимались какой-нибудь мелкой работой.

- Кубанская игра «Горшки»

Воспитатель. Я вас сегодня познакомлю с игрой, в которую играли дети (объясняет правила игры).

Играющие делятся на две равные команды. Одна команда становится «горшками» и садится на землю в кружок. Другая команда - «хозяева». Они становятся за горшками. Один из играющих – водящий - изображает покупателя. Он подходит к одному из «хозяев» и спрашивает:

– Почем горшок?

Хозяин отвечает:

–По денежке.

–А он не с трещиной?

–Попробуй.

Покупатель легко ударяет по « горшку» пальцем и говорит:

–Крепкий, давай сговор!

«Хозяин» и « покупатель» протягивают друг другу руки, напевая:

–Чичары, чичары, собирайтесь гончары

По кусту, по насту, по лебедю горазду!

ВОН!

Со словом «вон», «хозяин» и «покупатель» бегут в разные стороны вокруг горшков. Кто первым прибежит к купленному «горшку», тот «ХОЗЯИН», а опоздавший – водящий.

- Беседа Праздничный отдых.

Еще одна разновидность отдыха у кубанцев – праздничный. Слово «праздник» - «незанятый». Это в том числе и время, не занятое работой. В дни православных праздников запрещалось работать. Праздник, праздничные дни – это дни, время в течение года, предназначенные для отдыха.

Праздничный отдых определялся, прежде всего, церковным календарем. В нем особо выделялись «большие праздники. Некоторые из них в народе назывались «грозными», «грозовыми» в которые, если они даже приходились на страду, категорически запрещалось работать.

В праздничные дни семьями во главе со старшими (дедушкой, бабушкой, родителями) шли в церковь. После службы семьями же могли отправиться за праздничными покупками. Обязательными в эти дни были гостевые визиты. На некоторые праздники, на Пасху, например, устанавливали карусели, качели.

В целом же, если не предполагалось проведения совместных обрядов, проводился отдых по возрастным группам. Дети, молодежь, взрослые собирались своими компаниями, заполняя это время беседами, играми, песнями и танцами.

В целом основу праздничного времени составляла не обрядная часть календарных праздников. К ним относятся станичные и городские ежегодные престольные праздники, посвященные церковным святым, чье имя носит церковь.

Помимо календарных отмечались и семейные праздники, в которых принимали участие значительная часть жителей станицы: «родины», свадьба, проводы на службу.

В станицах отмечались и юбилейные даты их основания, которые сопровождались установкой памятников первопоселенцам, массовыми

гуляниями, в эти дни могли устраиваться скачки.

В праздничной атмосфере проходили и крупные ярмарки, которые ежегодно устраивали в ряде станиц. В некоторых из них устраивали «смотрины невест», выступали полупрофессиональные артисты.

С уважением казаки относились к знатокам и рассказчикам сказок, балагурам, чьи веселые байки и небылицы снимали усталость и напряжение.

Если позволяла обстановка, казаки устраивали своеобразные вечера отдыха, включающие пение, танцы и даже театральные представления.

Но, несмотря на то, что во время отдыха, праздников «ничего не делается» они были очень важны и для отдельного человека, и для общества в целом: чередование будней и праздников, работы и отдыха придает жизни организованность, определенный ритм, лишает ее утомительной суеты.

- Кубанская песня Н.М. Некоз «Мы казаки».

Воспитатель. Я предлагаю тоже устроить себе отдых и спеть кубанскую песню.

Конспект ОИС по теме: «Кубанские поэты для детей»

Задачи:

- обобщать знания детей о творчестве кубанских поэтов;
- развивать устную речь;
- прививать интерес к литературе родного края и желание изучать ее.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная - исследовательская, восприятие художественной литературы, продуктивная.

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие.

Ход ОИС:

(Звучит запись песни «Здравствуй, наша Кубань»). Входит воспитатель в костюме казачки.

Воспитатель. Интересна, богата событиями история Краснодарского края. Есть, что показать, есть о чем рассказать из прошлого и настоящего Кубани. С Кубанью связано много имен выдающихся писателей: А.С.Пушкин, М.Ю. Лермонтов, В.С. Мова, А.П. Чехов, М. Горький. В своих произведениях они оставили яркие свидетельства знакомства с кубанской землей.

Сегодня мы с вами поговорим о творчестве кубанских поэтов, которые свои произведения адресовали детям.

- Чтение стихов кубанских поэтов.

Вадим Неподоба создал сборник стихов для детей «Солнышко проснулось». Эту книгу он посвятил своей дочке Даше. Читая его стихи, мы можем почувствовать и увидеть красоту живой природы, понять, что такое настоящий труд, Родина, семья.

Стихотворение В. Неподоба

«Зоопарк»

Я с папой в зоопарке

Вчера был полдня.
Олени, леопарды
Смотрели на меня.
Звала меня мартышка
С малышкой на спине.
Ломал решетку мишка
Чтоб подойти ко мне.
Тигренок р-рыкнул близко,
И лапу подал он.
Раскланивался низко
Передо мною слон.
Лисята подбежали
И стали у дверей...
Ну как они узнали,
Что я люблю зверей?

- Какое настроение вызвало у вас это стихотворение? (ответы детей)
- Кому посвятил поэт это стихотворение? (ответы детей)
- Назовите животных, которые были в зоопарке (ответы детей)
- А вы любите зверей? (ответы детей)

Автор стихотворного сборника «Ладощка» - Владимир Нестеренко. Он хорошо знает и понимает жизнь детей, о них он рассказывает в своих стихах. Его поэзия о доброте, о бережном отношении к человеку, к природе. В книжке много загадок, скороговорок, забавных и веселых стихов.

Стихотворение В. Некрасова «Телепленник»

К телевизору привязан
Мой братишка целый день,
Но ни разу, но ни разу
Не сказал: « Смотреть мне лень».
Он забыл футбол и книжки.

Потускнел у Димы взгляд.

И мальчишки о братишке

«Телепленник – говорят.

Телевизор - чудо века,

Телевизору - почет.

Плохо, если человека

В плен надолго он берет.

Воспитатель:

- О ком это стихотворение? (ответы детей)
- Почему Диму называли друзья «Телепленник»? (ответы детей)
- Можно целый день сидеть у телевизора? (не более 1,5 часов в день)

(ответы детей)

- Назовите телепередачи для детей. (ответы детей)
- Как нужно смотреть телевизор? (только сидя, экран должен быть

расположен перед ним) (ответы детей)

- Люди каких профессий работают на телевидении? (журналист, актер, диктор, режиссер, телемастер) (ответы детей)

Автор стихотворного сборника А. Мовшович «Мне солнечный зайчик в глаза заглянул», рассказывает в стихах об эмоциональных состояниях, помогает их распознать и передавать.

«Ужасно стыдно»

Что случилось с нашим Петей?

У него смущенный вид.

И понятно всем на свете он испытывает стыд.

Почему? А потому что,

потому что, потому:

Петю очень уважали,

доверяли все ему...

А потом узнали дети

о большом обмане Пети.

Что же делать. Как же быть?

Надо Петю разлюбить?

Что вы, по Пете видно,
что ему ужасно стыдно.

Это мне в нем нравится.

Значит, он исправится.

Воспитатель:

–Какое настроение вызвало у вас это стихотворение? (ответы детей)

–Что случилось с Петей? (ответы детей)

–Пете стыдно было за обман? (ответы детей)

–Можно дружить с Петей? (ответы детей)

- Хороводная игра «Игровая»

Играющие встают в круг, берутся за руки. В центре - ведущий. Играющие ходят по кругу. Воспитатель говорит на распев:

У казака Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей.

Они не пили, не ели,

Друг на друга смотрели,

Разом делали, как я!

Воспитатель показывает разные движения, а все играющие повторяют за ним. Тот, кто лучше всех повторил движения, становится ведущим. Игра повторяется.

- Рисование по прочитанным произведениям
- Воспитатель приглашает рассмотреть книжную выставку стихов кубанских поэтов, выставку детских рисунков по прочитанным произведениям

Конспект ОИС на тему: «Жизнь и труд казаков»

Цель:

- познакомить детей с орудиями труда казаков,
- расширять знания детей о жизни и быте первых переселенцев,
- продолжать учить детей точно и грамотно выражать свои мысли,
- совершенствовать монологическую речь.
- воспитывать чувство уважения к нашим предкам.

Материал: круглая буханка хлеба, иллюстрации, иллюстрации «Орудие труда», «Труд и жизнь казаков», магнитофон, кассета с песнями Кубанского хора.

Словарная работа: мотыга, борона, серп, буханка, молотба, сноп, амбар, коса, цепь, лукошко, каравай.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций «Орудия труда казаков», дидактическая игра «Кому, что нужно?», экскурсия в историко-краеведческий музей Н.Г. Полетаева, просмотр мультимедийной презентации «Жизнь переселенцев Кубани».

Ход ОИС

Воспитатель показывает детям буханку хлеба, дает детям рассмотреть её, понюхать, детям попробовать.

Хлеб называли буханкой казаки. Выращивали казаки хлеб сами. При помощи сохи казаки пахали землю, помогала казаку лошадь. Она всегда была рядом с ним и в труде, и в бою. При помощи бороны бороили землю, а затем сеяли хлеб, использовали для этого лукошко, в него насыпали отборное зерно, а затем рассыпали по полю и опять бороили, как бы присыпая зерна землей (иллюстрация). Когда хлеб поспевал, созревал, его косили косой, собрали в маленькие снопы и ставили в большой сноп. Затем цепями выбивали зерна из колосьев (иллюстрация), зерно высушивали и ссыпали в амбары.

На мельнице мололи зерна в муку (иллюстрация) а затем выпекали буханки хлеба. Это был самый вкусный хлеб, потому что он был пропитан потом казаков. Тяжел был труд казаков, потому что казаки придумали пословицу: «Труд казака кормит, а лень портит».

1. Как вы думаете, легко ли давался хлеб казакам или нет? Почему?

2. Какие сейчас машины помогают нашим хлеборобам?

3. Какую пословицу придумали казаки о своем труде?

Буханки выпекали казачки дома в печах (иллюстрации). В печи пекли хлеб, варили еду, спали на печах, сушили овощи, фрукты, грибы. Печь обогревала и кормила. Если казаки выращивали хлеб, то казачки занимались хозяйством. Вставали казачки затемно, готовили еду казакам: завтрак брали с собой в поле, обычно это был хлеб, мясо, картошка, овощи и обязательно крынка молока. А вечером, за столом собиралась вся большая казачья семья и ужинали все вместе: мать, отец, дети и внуки.

Проводив казака в поле, казачка сначала управлялась по хозяйству: кормила всех, доила корову, выгоняла на пастбище, будила детей. Мальчики постарше уезжали с отцом в поле, а мальчики помладше шли пасти коров, коз, овец, гусей, а девочки оставались при матери, помогали ей по хозяйству. Как только вся скотина была накормлена, казачки брались за другое дело: ткали (иллюстрация), вязали (иллюстрация), пряли (иллюстрация), шили (иллюстрация). Пели песни и придумали про себя пословицу: «Какова пряжа, такова на ней и рубаха».

По праздникам казаки пели песни, танцевали. Послушайте веселую песню из репертуара Кубанского хора. Предложить детям потанцевать, используя кубанские танцевальные движения.

1. Как вы думаете, тяжелая или легкая жизнь была у казаков? Почему?

2. Какие орудия труда они использовали в работе?

3. Какие орудия труда используются сейчас, работая в поле?

Дидактическая игра «Назови орудие труда».

Воспитатель показывает иллюстрацию современной техники, а дети называют орудие труда. Затем предложить детям исполнить песню «Ой, да на Кубани». Обратить внимание, что в песнях поется о труде, жизни казаков, о силе, мужестве, трудолюбии.

Конспект ОИС на тему: «Знакомство с промышленностью Кубани»

Задачи: дать детям представление о промышленном производстве Краснодарского края, продолжать расширять представление о труде людей края. Познакомить детей с новыми профессиями: машиностроитель, газовик, нефтяник, учить использовать в речи стихи, пословицы, поговорки о труде человека, труда. Уточнить знание детей о технике безопасности при обращении с газом и электричеством, развивать интерес к промышленности Кубани, прививать аккуратность при проведении опытов.

Материал: иллюстрации «Профессии на Кубани». Дидактическая игра «Узнай профессию». Кусочки шифера, известняка (мела), песка, ракушечника, глины. Для опытов: стаканчик, палочка, вода, цемент.

Словарная работа: машиностроение, цемент, природный газ, нефть, шифер, известняк.

Предварительная работа: беседы о полезных ископаемых, опыты и игры с песком и глиной, дидактическая игра «Полезные ископаемые», рассматривание книги «Богатства Кубани», дидактическая игра «Для чего кому что нужно?».

Ход ОИС

Воспитатель вносит в группу коробку с коллекцией полезных ископаемых.

1. Что это?
2. Почему их называют полезными?
3. Почему они ископаемые?

Кубань является только житницей, но и промышленным краем. Кроме хлеба, мяса, риса, сахара, овощей и фруктов, которые выращивают на Кубани, в Краснодарском крае добывают нефть, природный газ, цемент и др.

Нефть – это не только горючее для машин, тракторов, самолетов, а еще из нефти делают капроновые нити, красители.

В Краснодарском крае добывают газ. Кубанский газ идет в Москву, Санкт-Петербург, в Ставропольский край и другие промышленные центры.

1. У кого дома есть газ?
2. Как надо обращаться с газом?
3. Можно или нельзя пользоваться газом без присмотра взрослых и почему?

Показать детям цемент, определить свойства: сыпучий порошок серого цвета. Предложить детям провести опыт: в стаканчик положить немного

цемента, полить немного воды и хорошо перемешать. Цемент – это важный строительный материал, он необходим для сооружения мостов, для постройки домов.

Предложить детям посмотреть в стаканчик - там застывший цемент- вот какой прочный и хороший строительный материал.

Кроме цемента в нашем крае из строительных материалов еще добывают известняк, мел, песок, ракушечник, глину. В крае очень много кирпичных заводов.

1. У кого дом сложен из кирпича?
2. Как называется профессия строителя, который строит дом? (каменщик)
3. А как называется профессия у людей, которые добывают нефть? Газ?

II часть: Дидактическая игра «Узнай профессию».

Воспитатель показывает иллюстрацию, а дети называют профессию, предложить детям пословицы, поговорки и стихи о труде:

Пусть не сердятся родители,
Что измажутся «строители»,
Потому что тот, кто строит,
Тот чего –нибудь да стоит.
Нефть бежит из скважины,
Словно черная река,
Буду я нефтяником,
Хоть и маленький пока.

Голубое топливо, говорят про газ.
Буду газовщиком – это в самый раз.

Машиностроитель - это почет:
Это машина и самолет.
Это помощник всюду, везде:
Маме на кухне, мне и тебе.

Пословицы и поговорки:

Труд - дело чести, будь в труде на первом месте.

За всякое дело берись умело.

Дело мастера боится.

Мастера хвалит работа.

Конспект ОИС на тему: «Ознакомление дошкольников с символикой Кубани»

Цель: закрепить знания о кубанском флаге, познакомить с гербом и гимном Кубани, воспитание патриотических чувств - любви к Родине, уважению к флагу, гербу, гимну Кубани.

Материал: карта Краснодарского края, флаг Кубани, изображение герба.

Предварительная работа: беседа о России - нашей великой Родине.

Знакомство с флагом Кубани. Беседа о гимне, гербе России.

Ход ОИС

Воспитатель: Вы уже знаете, что на земле существует много разных стран, больших и маленьких. Какие страны мира вы знаете? Как называется наша страна (ответы детей). А кто знает, какая страна в мире – наша родина? (Россия). Мы должны с вами гордиться тем, что живем в такой большой и прекрасной стране. А кто из вас скажет, как называется наш край, в котором вы родились и растете? (ответы детей). У нас очень большой и богатый край, в нем живут трудолюбивые и гостеприимные люди. Я хочу познакомить вас со стихотворением В.Бакалдина «Моя Кубань»:

Ты был на Кубани? А ты побывай:

Отличные люди, прославленный край.

Там вечер просторный и песня простая,

У клуба парнишек и девушек стая.

Там примут тебя, как хорошего друга,

Покажут как землю ворочают плугом,

Как хлеб убирают, как стол накрывают,

Как в горнице гостя у нас угощают.

Кубанцы на зависть умеют трудиться!

Тем где-то саманный курень мой дымится ...

Люблю тебя край мой, простор краснодарский,

И труд хлебороба, и песни, и пляски.

И пыль под копытами на ипподроме,

И яркую лампочку в маленьком доме.

Улыбку и радость на лицах казачьих,

Суровых и смуглых, простых, но горячих.

Ты был на Кубани? А ты побывай:

Отличные люди, прославленный край!

Как вы уже знаете, ребята, у каждой страны есть отличительные знаки-государственные символы: флаг, герб, гимн. Есть они и у Кубани. С одним из них - флагом (показывает)- вы уже знакомы. Из каких частей состоит флаг, покажите? (дети показывают и называют древко, полотнище). Какие цвета мы видим на полотнище кубанского флага? (синий, малиновый, зеленый). Что вам напоминает синяя полоса? (небо, реки, моря). Малиновая полоса (цвет солнца, огня, тепла). Зеленая полоса (леса, поля, луга). Сегодня мы познакомимся с гербом Кубани (показывает изображение герба). Это современный герб Краснодарского края. На зеленом щите изображена крепость, говорящая о военных заслугах Казачества. Щит окружают знамена, пожалованные наши предкам за мужество и верную службу. На полотнище, расположенные посередине,- буквы РФ, означающие, что наш край входит в состав Российской Федерации. (Детям предварительно раздаются карточки с изображением герба). Как я уже сказала, это наш современный герб, а первые гербы на Кубани появились очень давно. Я вам его сейчас покажу и расскажу о нем. Это герб Екатеринодара, так называли раньше Краснодар. Герб представляет собой щит, обрамленный зеленой полосой со звездами, по количеству станиц, окружающих, как верные слуги, Екатеринодар. Щит разделен на четыре части. В первой и третьей - двуглавый орел, расположенный на крепости, что символизирует покровительство государства казакам. Во второй и четвертой - знамена, говорящие о заслугах казаков в войнах с Турцией. В середине – красный щит сверху венчает золотая корона в виде городской стены. С двух сторон его поддерживают два казака. Как вы думаете, где можно увидеть государственный герб? (ответы детей). На пограничных столбах, которые устанавливаются на границах России с другими странами, на важных документах, на деньгах. Третий отличительный символ, гимн - это торжественная песня. Когда звучит гимн, его слушают стоя (включается аудиозапись гимна, дети встают). Что мы сейчас слушали? (гимн России). У нас в Краснодарском крае тоже есть свой гимн. Он был написан в годы войны, вдали от дома полковым священником Константином Образцовым около ста лет тому назад. Каждая строка гимна проникнута бесконечной любовью к земле Кубани и гордость за ее славу старую (дети слушают гимн Кубани стоя)

Конспект ОИС по теме: «На кубанском, на лугу»

Задачи:

- создание атмосферы увлеченности, радости и интереса;
- уточнить и расширить представление о луговых растениях и насекомых.
- продолжать формировать у детей представление о том, что луг – это

сообщество травянистых растений;

- развивать умение замечать и правильно называть луговые цветы;
- уточнить где они произрастают, и какого их назначение в природе;
- познакомить с насекомыми, которые живут на лугу;
- воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Виды деятельности: познавательная, игровая.

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие.

Предварительная работа: беседа о цветах, луговых травах, чтение рассказа М. Пришвина «Золотой луг», загадывание загадок о насекомых, цветах, травах; рассматривание насекомых, цветов по иллюстрациям, на участке детского сада.

Ход ОИС:

Воспитатель: Прекрасна природа Кубани! Выйдите в сад, в степь, поле, прогуляйтесь по парку, просто выгляните в окно – и увидите настоящее чудо...

Высокие травы-муравы,

Растите вы, травы, на славу!

Зеленые скинув рубашки,

Белеют - желтеют ромашки.

Краснеют нарядные маки,

Как в новых бешметах казаки.

И, словно разливы реки,

Небесная синь - васильки!

(Виталий Бакалдин)

Воспитатель: Ребята, сегодня мы пойдем в гости к травам, цветам и насекомым. Послушайте загадку:

Мы по ковру идем с тобой,

Его никто не ткал.

Лежит у речки голубой

И желт, и синь, и ал.

(луг)

Воспитатель: Так куда мы пойдем?

Дети: На луг.

Воспитатель: Ребята, оглянитесь вокруг, как красиво, это маленький уголок родной земли - Кубани! Что вам нравится здесь?

Дети: Трава, насекомые, цветы.

Воспитатель: Нас окружает множество трав и цветов. Одни из них уже цветут, у других только появились бутоны. А на что похож луг? (на цветастый платок, на поляну. А почему на лугу нельзя шуметь? Собирать много цветов? Ловить насекомых? (ответы детей).

Воспитатель: Нас окружает много звуков, запахов и цвета, давайте закроем глаза и послушаем, что вы слышали?

Дети: Жужжат пчелы, вкусно пахнет цветами.

Воспитатель: Как можно почувствовать тепло, которое нам дарит солнышко?

Дети: Нам тепло.

Воспитатель: А каких больше цветов растет на лугу?

Дети: Ромашек, васильков, одуванчиков.

Воспитатель: Отгадайте мою загадку:

В летний солнечный денек

Золотой расцвел цветок.

На высокой тонкой ножке

Все дремал он у дорожки,

А проснулся улыбнулся:

- Вот пушистый я какой!

Ах, боюсь, Что разлечусь.

Тише, ветер луговой! (одуванчик)

Воспитатель: Давайте найдем одуванчик среди растений на лугу и рассмотрим его (дети рассматривают одуванчики). А вы знаете, почему его так называли?

Дети: Нет.

Воспитатель: Сейчас я расскажу вам легенду.

В маленьком селении, в глубине леса жила девочка-молочница. Посла она козу и продавала молоко. Была приветлива и всем умела сказать ласковые слова. За это ее и прозвали Одуваночкой: она своей улыбкой и приветливым словом отдувала от людей тяжелые мысли. Выросла она и полюбила Жаворонка. Особенно нравилось ей его пение без слов, но однажды захотелось ей узнать, о чем поет любимый.

Уговорила она Жаворонка опуститься с неба и пропеть слова песни и услышала: «Нежна моя любовь к тебе, как солнца первый луч, но манит ввысь небес простор, и зов его могуч». Бросилась девушка к Жаворонку, хотела его удержать при себе навсегда, но - не успела. Жаворонок взмыл в небо, и Одуваночка поняла, что счастье утрачено. В отчаянии взмахнула она своей желтой косынкой, и оттуда выпало несколько золотых монеток.

Ветер подхватил их и стал носить по свету. Там, где они касались земли, Выходит ребенок в костюме одуванчика.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что одуванчик может предсказывать погоду: в дождливую погоду мои корзиночки не раскрываются, а в ясную открываю их рано утром. А знаете ли вы ребята, народные загадки об

одуванчике? (ответы детей).

Воспитатель:

– На лугу у реки золотые огоньки, дождь заморосил, огоньки погасил;

– Глазок золотой на солнце глядит, как солнце нахмуриться, глазок прищуриться.

А еще одуванчик лекарственное растение, называют его «жизненным эликсиром», и применяют при разных болезнях. Если плохой аппетит – ешь корень одуванчика. Листья хороши в весенних салатах. Из цветков варят варенье. А поджаренные корни используют как заменитель кофе.

- Игра «Солнце и дождик».

Поиграли немного ребята, пойдемте дальше. Ой-ой-ой, здесь что-то кусается:

Злая, как волчица,

Жжется, как горчица!

Что это за диво?

Это же... (крапива)

Воспитатель: Ребята посмотрите это куст крапивы. Его русское название происходит от древнерусского слова коприна - шелк. Из моих стеблей получали волокно для ткани, народ о крапиве придумал много поговорок:

- Сама холодная, а людей жжет;
- С ним водиться, что в крапиву садиться;
- Не садись под чужой забор, а хоть в крапиву, да под свой.

Воспитатель: В старые времена, когда люди верили в ведьм, русалок, водяных, крапиву использовали как средство от нечистой силы. Ее листья богаты витаминами. Могу вылечить простуженное горло, остановить кровотечение, из крапивы готовят вкусные и полезные блюда: салаты и борщи.

Воспитатель: Про крапиву еще говорят: «Жгуча крапива родится, да в щак пригодится».

- Игра «Спрячь свои руки».

Воспитатель: Ребята, а теперь найдите мать-и-мачеху. Потрогайте листик рукой, что вы чувствуете на ощупь? Почему растение так назвали, как вы думаете? Кто знает, от каких болезней лечит мать-и-мачеха? (ответы детей)

Игра «Раз, два, три, к растению беги!»

Воспитатель: Отгадайте загадку:

Тонкий стебель у дорожки,

На конце его - сережки,

На земле лежат листки –

Маленькие лопушки.

Нам он - как хороший друг

Лечит раны ног и рук! (подорожник)

Воспитатель: Правильно ребята, это подорожник. В народе его называют «порезник», «ранник», «чирьева трава». Догадались почему?

Дети: Лечит раны.

Воспитатель: Правильно, за его лечебные свойства.

Игра с координацией слов и движений «На лужайке поутру!»

На лужайке поутру

Мы затеяли игру.

Я - ромашка, ты - вьюнок.

Становитесь в наш венок.

Раз, два, три, четыре,

Раздвигайте круг пошире.

А теперь мы ручейки,

Побежим вперегонки.

Прямо к озеру спешим,

Станет озеро большим.

Становитесь в круг опять,

Будем в солнышко играть.

Мы - веселые лучи,

Мы - резвы и горячи.

Воспитатель: Ребята, а что еще вы видите кроме цветов, травы и растений на лугу?

Дети: Насекомых.

Воспитатель: Как вы думаете, если бы не было насекомых, луг был бы таким же красивым и ярким?

Дети: Нет.

Воспитатель: А каких насекомых вы видите на лугу?

Дети: Пчел, кузнечиков, мух, жуков.

Игра «Цветы и пчелы»

Хоровод «На зеленом, на лугу» муз. Филиппенко

Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы побывали в самом прекрасном уголке родной земли - на Кубанском на лугу. Что вам больше всего понравилось? (играть в игры, наблюдать за цветами).

- А сегодня вечером мы нарисуем то, что видели на Кубанском лугу.

«Произведения кубанских поэтов»

К памяти людской взываю...
Прохожий! Не спеши, остановись...
Прильни к граниту взглядом иль рукою.
Все убиенные любили жизнь,
А шли на смерть за нас с тобою.
Сороковых годов не отменить.
Они из прошлого глядят кроваво.
Все погребенные хотели жить,
А шли на смерть за честь Державы.
Прохожий! Не спеши! И прикоснись
К граниту, словно к старым ранам.
Пред убиенными ты повинись
И поклонись живым ты ветеранам!
(Г. Кондакова)

Кубань родная
Могучие горы.
Степные просторы,
Приморского берега грань...
Леса и поляны.
Сады и лиманы -
Все это родная Кубань.
Родные станицы.
Разливы пшеницы.
Плывет за комбайном комбайн...

Огни городские,
Гудки заводские -
Все это родная Кубань.
Дары свои щедро
Открыли нам недра,
Морями разлились хлеба.
Здесь труд величавый
Сроднился со славой –
Все это родная Кубань.
Веселые песни
Летят в поднебесье
Открытая высь голуба...
И нет красивее края России,
Чем наша родная Кубань.

Принимай, страна, кубанский хлеб!
Краснодарский край,
Он богат лежит
По степи река
С гор крутых бежит.
Что ни полюшко -
Славой венчано.
Мать-земля кормилица
Наша вечная.
Ты, казак лихой.
Кочубеев сын.
В юбилейный год
Хлеб большой скосил.

Удивил весь мир,
К солнцу поднял степь.
Принимай, страна,
Наш кубанский хлеб.
(С. Хохлова)

На кубанском поле
Выйди в степь, какое там приволье.
До чего же хороши поля!
И на этом поле, на пшеничном поле
Жизнь моя и вся моя судьба.
Разгорелась жатва за станицей,
Вышли в поле дружно трактора.
Ночью мне не спится,
В степь зовет пшеница
И торопит страдная пора.
Веет летним зноем от комбайнов,
Бункера наполнены зерном.
На полях Кубани добрыми делами
Славу нашей Родине поем.
Выйди в степь, какое там приволье,
До чего же хороши хлеба!
И на этом поле, на пшеничном поле
Жизнь моя и вся моя судьба.

Колосок
Наступил уборки срок.
Строен, крепок, невысок

В золотом пшеничном поле
Каждый колосок.
В зной, в ненастье вырастал,
Только слабым он не стал,
Силу, вкус и запах хлеба
Без него б я не узнал.
(В. Нестеренко)

Сенокос
Здравствуй, сень-сенокос
Что с собою ты принес?
- Жаркий труд людей умелых,
Разговоры острых кос.
- Расскажи-ка, сенокос.
Что еще с собой принес?
- Ароматы трав сушеных
И сверканье звонких рос!
- Сено-сено-сенокос!
А хорош ли твой укос?
- Накосил буренкам сено —
Вот такой огромный воз!
(В. Нестеренко)

Необычный дождик

Нет ни тучки,
Нет ни грома,
Только дождик озорной.
Грядки все ему знакомы,
Не попустит ни одной.
Поливает их он ловко.
Помидор и огурец,
И редиска и морковка –
Все довольны:
- Молодец!
(В. Нестеренко)

Грядка
В сорняках высоких грядка –
Значит, нет на ней порядка.
Вырви их - тогда на грядке
Снова будет все в порядке.
(В. Нестеренко)

Арбуз
Он вздыхает
Очень тяжело
Так бедняжка
Растолстел,
Что зеленую тельняшку
На себя
С трудом надел.
(В. Нестеренко)

Будет славный урожай
Ожила весной земля –
Дождик хлынул на поля.
Говорит усач – овес:
- Дождик радость нам принес!
Улыбается пшеница:
- Вдоволь я смогу напиться.
Будет славный урожай,
Будет вкусный каравай.
(В. Нестеренко)

Осень
Осень. Осень... Огненная птица.
Лист багряный в воздухе кружится.
Падая у ног моих, шуршит.
Словно шепчет мне: «Не спеши.
Посмотри вокруг, как все прекрасно:
Россыпь трав и щебетанье птиц.
Радости как будто нет границ!»
(К. Обойщиков)

По улице шумной
По улице шумной,
Средь быстрых колес
Идет по дороге
Взлохмаченный пес.
Он, правил не зная,

Идет прямиком.
Водитель сердито
Грозит кулаком.
Не надо, не надо
Собачке грозить:
Она ведь не знает,
Где можно ходить.
Я эту собачку сейчас провожу
И ей на углу
Переход покажу.
(К. Обойщиков)

Дидактические игры.

«СОСТАВЬ УЗОР»

Дидактическая задача. Привить и углубить навыки подбирать сочетание форм и цветов. Учить детей помогать друг другу. Закреплять представление об основных элементах орнамента народной вышивки и ткачества, росписи народных пасхальных яиц или глиняных изделий кубанских мастеров.

Игровые правила. Подобрать элементы узора по заданному образцу.

Игровые действия. Составить узор.

Материал. Маленькие геометрические и растительные фигуры разного цвета и формы, вырезанные из картона. Карточки с образцами узоров, выполненных по мотивам кубанской вышивки, ткачества, росписи «писанок» и гончарных изделий.

Ход игры.

На столах перед детьми лежат образцы с традиционными мотивами. Дети по образцам составляют узор. Можно эту игру сделать в виде соревнования между 2-3 детьми или целыми группами, командами. Можно предложить детям составить свой узор.

«ПОДБЕРИ ПАРУ»

Дидактическая задача. Учить детей сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, назначению. Закреплять представление о традиционном кубанском быте, утвари, основных элементах какой-либо кубанской росписи, научить их различать и сравнивать их между собой, развивать наблюдательность, внимание, быстроту реакции.

Игровые правила. Подбирать к предмету пару по определенному

признаку.

Игровые действия. Подобрать пару.

Материал.

- Вариант 1: Тематические подборки изображений разных предметов традиционного быта кубанских казаков («скрыня», «рушничок», «макитры», которые можно объединить по парам (например, глиняные кувшины разной формы, разного размера; плетенные из лозы корзины разного размера и т.д.).
- Вариант 2: Прямоугольные карточки, разделенные на две клетки: одна с элементами узора (часть традиционного узора кубанской вышивки, кружева, изображения деталей воинского снаряжения кубанских казаков или их костюма), другая – пустая. Карточки с вариантами элементов узора, образующие пары с рисунками на полосках.

Ход игры.

Принимают участие от двух и более детей. Ведущий раздает каждому одинаковое количество двойных карт, маленькие перемешиваются в центре стола.

По команде ведущего игроки подбирают пару элементам на своих карточках.

Варианты хода игры:

- после выполнения задания игрок называет все элементы росписи или названия указанных предметов, деталей костюма и пр.;
- «Ручеек» - из числа играющих составляются две команды, одна получает двойные карточки, другая – парные карточки. По команде игрок одной группы должен найти участника из другой группы с такой же карточкой, чтобы образовать пару. Парами игроки подходят к воспитателю, который проверяет правильность выбора. Образуется «ручеек»;

- «Передай по кругу» - у игроков по три большие карточки, маленькие перемешаны и разложены на столе изображением вниз. Взяв маленькую карточку, играющий закрывает ею свободную клетку; если элемент подходит - пара найдена. Кроме того, он получает право взять следующую карточку из колоды; если карточка не подходит, передает ее дальше, то есть пропускает ход.

«НАРОДНЫЕ ремесла Кубани»

Дидактическая задача. Развивать наблюдательность, внимание, быстроту реакции; воспитать умение группировать предметы; вызвать интерес к предметам народного художественного творчества Кубани.

Игровые правила. Дополнить большую карту только теми карточками, которые соответствуют данному ремеслу. Соревнование – кто первый правильно соберет большую карту.

Игровые действия. Находить маленькие карточки с изображением предметов декоративно-прикладного искусства.

Материал. Большие карты с изображением нескольких предметов декоративно-прикладного искусства Кубани и по 4 маленькие карточки с изображением одного предмета данного искусства (например, большая карта - композиция из нескольких предметов гончарного ремесла; маленькие карточки – макитра, крынка, цветочник, свистулька).

Ход игры.

Игра проводится по типу «Лото». Карты дети берут сами.

Выбирают водящего, по сигналу которого начинают искать маленькие карточки. Кто первым соберет всю карту тот и выигрывает. Игра повторяется несколько раз, при этом меняются карты.

«НАЙДИ ОДИНАКОВЫЕ»

Дидактическая задача. Учить детей различать форму и цвет быстро находить одинаковые предметы среди других, развивать наблюдательность, внимание. Закреплять представление о традиционном кубанском быте, утвари, основных элементах какой-либо кубанской росписи.

Игровые правила. Показывать и называть только одинаковые предметы; кто правильно это делает, получает фишку.

Игровые действия. Поиск одинаковых предметов.

Материал. Карточки с изображением нескольких предметов народного искусства Кубани, среди которых находится 2-3 одинаковых. Фишки.

Ход игры.

Воспитатель предлагает детям выбрать понравившиеся карточки с изображением нескольких предметов народного искусства. Дети внимательно их рассматривают и отыскивают среди них одинаковые. За правильный ответ получают фишку. После дети обмениваются карточками. Побеждает тот, кто собрал наибольшее количество фишек.

«ЛАБИРИНТ»

Дидактическая задача: Воспитание умственной активности, внимания. Закрепление знаний о народных художественных ремеслах Кубани, об орудиях труда народных умельцев.

Игровые правила. Найти путь к необходимому предмету. Фишку получает тот, кто безошибочно прошел лабиринт.

Игровые действия. Пройти лабиринт. Соревнование.

Материал. Карточки с изображением лабиринтов. Фишки.

Ход игры.

Каждый ребенок получает карточку, на которой в разных углах имеются 3 – 4 изображения, например: гончар, кувшин, рушник, «писанка». Воспитатель задает вопрос: «Что из этих предметов сделал гончар? Правильно, кувшин». После этого ребенок должен найти дорогу по лабиринту к названному предмету. За каждый правильно пройденный лабиринт ребенок получает фишку. Побеждает тот, у кого больше фишек.

«СОБЕРИ КАРТИНКУ»

Дидактическая задача. Упражнять детей в составлении целой картинки из отдельных частей; воспитывать волю, целеустремленность, усидчивость, стремление к достижению результата, вызвать интерес к предметам народного художественного творчества, знакомить с традиционной культурой кубанского казачества.

Игровые правила. Сложить целую картинку из частей.

Игровые действия. Поиск частей, складывание целой картинки.

Материал. Два одинаковых плоскостных изображения различных предметов народного декоративно-прикладного творчества, одно из которых разрезано на части (можно подготовить варианты разрезных изделий, поделив их на четыре – восемь частей различной геометрической формы).

Ход игры.

В игре может принимать участие один ребенок или группа.

Воспитатель показывает образцы, дает возможность внимательно их рассмотреть. По сигналу взрослого играющие собирают из частей изображения какого-либо изделия. Выигрывает тот, кто первым справится с заданием.

«ЧТО НАДО МАСТЕРУ ДЛЯ РАБОТЫ?»

Дидактическая задача. Учить детей применять свои знания о труде народных мастеров; умело сотрудничать друг с другом; своевременно включаться в трудовой процесс.

Игровые правила. Подобрать картинки для совместной работы.

Игровые действия. Поиск нужных карточек и соревнование групп.

Материал. Изображения или игрушки-модели, которые изображают предметы и орудия, необходимые для работы мастеров разной специализации.

Ход игры.

Дети разбиваются на группы по ролям: гончары, ткачи, вышивальщицы, кузнецы, резчики и т.п. Каждая группа выбирает картинки (игрушки), необходимые для их работы. Другие дети вместе с воспитателем придумывают задания для каждой группы. Члены каждой группы выкладывают свои картинки на столе (доске, полочке) и рассказывают, как они это делают. Дети проверяют, правильно ли сделана подборка и изложен рассказ.

«КАК СДЕЛАЛИ РУШНИЧОК»

Дидактическая задача. Познакомить детей с основными этапами народного ткачества; воспитывать уважительное отношение к ручному труду и народным мастерам.

Игровые правила. Последовательно подобрать картинки.

Игровые действия. Участвовать в приключениях рушничка.

Материал. Картинка (крупная) с изображением рушника. Маленькие фишки с изображением рушничков. Картинки с изображением вспаханного поля, несколько больших и маленьких кустиков конопли (или льна), улыбающееся солнышко, связанные снопы, река (или «криница»). Картинки

с изображением орудий для прядения и ткачества: мялка, гребень ручной и с донцем, самопрялка с веретеном, валец, рубель, сновалка (мотовило), ткацкий стан, рушник-набожник в красном углу (или на стенах, фотографиях). Несколько сюжетных картинок: женщины за уборкой конопли в поле, около мялки, за ткацким станком, у «бука», с «рубелем» и т.п.

Ход игры.

Поинтересуйтесь, все ли знают что такое рушничок. А все ли знают, сколько надо было потрудиться, чтобы его сделать? Предложите рассказать об этом самому рушничку. Покажите детям картинку (или сам рушник). Обратитесь от его имени к детям: «Попробуем вместе вырастить коноплю и сделать из нее нитки для рушничка! Вот семена. Их надо посеять еще весной. А как это сделать? Давайте попробуем вместе».

Дети советуются друг с другом и, скорее всего, выбрав картинку с изображением поля, помещают ее в начале сюжетного ряда.

Рушничок благодарит детей и раздает фишки. После этого поставьте в ряд изображение кустиков конопли и начните громко удивляться: «Вот чудо!

Посмотрите, дети! Кто объяснит это чудо?» Правильно ответившие на вопрос

получают фишки, а потом объясняют всем, как из семян выросли кустики.

С появлением следующей картинки с изображением солнышка в ряду расскажите о народных приметах наступления весны, тепла и т.д.

«Все выше и выше солнышко. Все теплее и жарче вокруг. Весна, а за ней и лето! – продолжаете вы. – Вот и выросла наша конопля. Забеспокоились наши кустики: «Неужели мы останемся тут навсегда?» А что же будет с ними, дети, дальше?»

Наверняка кто-нибудь предложит срезать коноплю и связать ее в снопы.

Он получит фишку и право самому положить картинку в ряд. Воспитатель

показывает всем картинку, как такую работу делают взрослые в поле.

Далее на каждый вопрос воспитателя о процессе подготовки волокна к прядению, дети дают ответы и выбирают с помощью воспитателя соответствующие картинки: о вымачивании стеблей конопли в воде, об их трепании, чесании, прядении. Фишки получают те, кто правильно отвечает на вопросы, а также те, кто назвал средства, орудия труда (мялка, гребень, прялка, самопрялка, веретено и т.п.) и показал правильные их изображения.

Примечание. Аналогичным образом могут быть организованы и другие игры типа «Как сделали кувшин («макитру», «глэчик»)?», «Как сделали свистульку («свыстуна»)?» и т.д.

Игры с предметами

«НАЙДИ ТАКОЙ ЖЕ»

Дидактическая задача. Закрепить умение различать форму и цвет, называть их, быстро находить нужный предмет среди других.

Игровые правила. Найти в группе предмет, изображенный на картинке.

Игровые действия. Поиск предметов.

Материал. Подлинные образцы, предметы народного декоративноприкладного искусства Кубани: миски, «глечики», «макитры», глиняные

«свыстуны», «писанки» и т.д.) и 5-6 карточек с изображением этих предметов.

Ход игры.

В начале игры воспитатель в разных местах игровой комнаты размещает необходимые предметы. Дети делятся на две и более команды путем жеребьевки или считалочки (см. приложение 1). Представители каждой команды выбирают понравившиеся карточки. По сигналу одна команда находит предмет, указанный у них на карточке, а другая проверяет правильность и быстроту их выбора. Затем дети меняются.

«ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК»

Дидактическая задача. Учить узнавать предмет по характерным признакам; воспитывать выдержку; развивать сенсорные способности.

Вызвать интерес к предметам традиционной культуры Кубани.

Игровые правила. Отгадывать знакомый предмет на ощупь. Мешочек не открывается, если предмет не угадан.

Игровые действия. Ощупывание предмета.

Материал. Небольшие предметы народного декоративно-прикладного искусства Кубани; мешочек, вышитый по узорам кубанских мастериц.

Ход игры.

Воспитатель кладет в мешочек предметы, знакомые детям.

Дети поочередно отгадывают предметы на ощупь. Предмет из мешочка можно достать и показать только после того, как он будет угадан.

«ДЛЯ ЧЕГО НУЖЕН ПРЕДМЕТ?»

Дидактическая задача. Развивать у детей сообразительность; умственную активность; правильную, связную речь. Воспитывать интерес к народной культуре Кубани.

Игровые правила. Рассказы детей о том, как можно использовать предмет, при каких обстоятельствах. За правильный ответ получают фишку.

Игровые действия. Соревнование.

Материал. Предметы народного искусства Кубани. Фишки.

Ход игры.

Воспитатель начинает игру с краткой беседы о предметах народного искусства Кубани, как человек ими пользуется, как надо бережно к ним относиться. Затем дети самостоятельно выбирают предметы. По вызову воспитателя ребенок называет предмет, рассказывает о том, для чего нужен этот предмет, из чего он сделан, и кто его изготовил.

«НАЙДИ ПРЕДМЕТ ПО ОПИСАНИЮ»

Дидактическая задача. Воспитывать умение находить предмет по его наиболее характерным признакам; развивать наблюдательность, находчивость; учить детей описывать предмет; воспитывать выдержку.

Игровые правила. Найти предмет по описанию.

Игровые действия. Поиск предметов.

Материал. Предметы традиционного кубанского быта (кувшин, рушник, рубаха, «писанка», корзинка, кукла, свистулька и т.д.).

Ход игры.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает предметы, которые он подобрал для игры. При этом педагог обращает внимание на внешний вид предметов, их форму, цвет, из чего сделаны и их практическое назначение. Затем предлагает детям отвернуться, в это время быстро раскладывает все предметы по разным местам и говорит: «Разбежались все наши вещи! Сейчас вы их будете искать. Сначала я расскажу о той, которую вы должны найти самой первой». Дети по описанию ищут эти предметы. Необходимо отметить детей активных, внимательных, находчивых. Затем роль ведущего можно предложить ребенку, первому нашедшему предмет.

Игры словесные

«ГДЕ МЫ БЫЛИ, МЫ НЕ СКАЖЕМ, А ЧТО ДЕЛАЛИ, ПОКАЖЕМ!»

Дидактическая задача. Учить детей отгадывать и называть действия словом, правильно употреблять глаголы (время, лицо), развивать творческое воображение, сообразительность.

Игровые правила. Имитировать действия разных мастеров, так чтобы дети узнали.

Игровые действия. Имитация трудовых действий, отгадывание.

Ход игры.

Воспитатель, обращаясь к детям, говорит: «Сейчас мы поиграем в такую игру. Давайте вместе представим, что мы сегодня побывали в гостях у мастера, ремесленника. Тот из вас, кого мы выберем водящим, выйдет из комнаты, а мы – оставшиеся – договоримся о том, что будем делать. Когда водящий вернется, он спросит: «Где вы были? Что вы делали?» А мы ему ответим: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем!»

По жребию или считалочке выбирают водящего, он выходит.

Воспитатель, сидя на стуле, изображает, что будто бы он вышивает.

«Что я делаю?» – спрашивает он у детей. – «Вышиваете». – «Давайте все вместе будем вышивать».

Приглашают водящего. «Где вы были? Что вы делали?» – спрашивает он. Дети отвечают хором: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем!» Дети и воспитатель изображают процесс вышивания, водящий отгадывает: «Вы вышиваете». Для продолжения игры выбирают другого водящего.

Когда новый водящий выходит из комнаты, воспитатель предлагает детям самим придумать действие, которое они будут показывать: вязать кружева, лепить глиняные игрушки, свистеть в них, прясть нитки, ткать холст, крутить или расписывать горшки, плести корзины и т.д.

Воспитатель следит за правильностью выбора действий и употребления глаголов, названий предметов и т.п.

«ТАК БЫВАЕТ ИЛИ НЕТ?»

Дидактическая задача. Развивать логическое мышление, умение замечать непоследовательность в суждениях.

Игровые правила. Кто заметит небылицу, должен объяснить, почему так не бывает.

Игровые действия. Отгадывание небылиц.

Ход игры.

Обращаясь к детям, воспитатель объясняет правила игры:

«Сейчас я буду вам рассказывать об удивительной красоте и теплоте рукотворных вещей, о мастерах-умельцах и их нелегком труде. В моем рассказе вы должны заметить то, чего в действительности не бывает. Кто заметит ошибку в моем рассказе, то пусть, после того как я закончу, укажет на нее, ну, а если сможет, то и объяснит, почему так не может быть».

Примечание. Вначале в рассказ следует включать только одну небылицу, при повторном проведении игры количество небылиц может увеличиваться.

Примерные рассказы воспитателя:

- «В мастерского гончара Деда Алёши всегда кипит работа. Сначала он возит с «глинища» (место добывания глины – прим. автора) пригодную для работы глину. Затем продолжительное время переминает ее ногами на полу, месит руками на лавках и только после лепит игрушки –

«свыстуны», да крутит на гончарном круге разных форм горшки: «макитры», ложки, «рушнички» да «настольнички», «глечики» и миски».

- «Как каждой девушке в станице ко дню своей свадьбы Танечке надо было приготовить приданое: наткать холстов для простыней и наволочек на прялке, вышить на гончарном круге «рушников», раскрасить «столешников», «подзоров», да вылепить из глины несколько рубак – «сорочек».

«ЧЕМ ПОЛЬЗУЕТСЯ МАСТЕР?»

Дидактическая задача. Упражнять детей в классификации предметов народного декоративно-прикладного искусства, умении называть предметы, необходимые людям определенной профессии.

Игровые правила. Назвать материалы и орудия труда ремесленника.

Ход игры.

Воспитатель перед игрой проводит беседы, поясняя детям понимание слов «ремесло», «занятие», «мастер», «действия». Он говорит: «Дети сегодня мы поиграем в игру, в которой вы будете называть, то, что нужно для работы разным мастерам. Я буду называть мастера по его ремеслу, а вы скажите, что нужно ему для работы». «Гончар! (или «горшечник» - прим. автора)» – говорит воспитатель. «Глина, песок, вода, гончарный круг, печь, кисти (или «горн» - прим. автора)» - отвечают дети. Воспитатель называет разных мастеров, знакомых детям данной группы: вышивальщица, ткачиха или ткач, резчик, кузнец («коваль» - прим. автора) и т.д.

Если интерес к игре у детей не пропадает, можно предложить обратный вариант Воспитатель называет предметы для ремесла, а дети называют

специализацию мастера.

«Нитки, прялка, «стан», «кросна» (т.е. ткацкий станок – прим. автора), «кудель» (т.е. пряжа – прим. автора), «вовна» (т.е. шерстяная спряденная нить – прим. автора), холст, сукно», - говорит воспитатель. «Ткачиха или ткач», - отвечает кто-либо из играющих.

«Кубанские народные игры»

Горелки

Играющие встают парами друг за другом. Впереди всех на расстоянии двух шагов стоит водящий – горелка. Играющие нараспев говорят слова:

– Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Стой подоле,

Гляди на поле,

Едут там трубачи

Да едят калачи.

Погляди на небо:

Звезды горят,

Журавли кричат:

– Гу, гу, убегу.

Раз, два, не воронь,

А беги, как огонь!

После последних слов дети, стоящие в последней паре, бегут с двух сторон вдоль колонны. Горелка старается запятнать одного из них. Если бегущие игроки успели взять друг друга за руки, прежде чем горелка запятнает одного из них, то они встают впереди первой пары, а горелка вновь горит.

Игра повторяется. Если горелки удастся запятнать одного из бегущих в паре, то он встает с ним впереди всей колонны, а тот, кто остался без пары, горит.

Правила игры. Горелка не должен оглядываться. Он догоняет убегающих игроков сразу же, как только они пробегут мимо него.

Волк

Все играющие — овцы, они просят волка пустить их в лес погулять:

— Разреши нам, волк, погулять в твоём лесу!

Волк отвечает:

— Гуляйте, гуляйте, да только траву не щипите, а то мне спать будет не на чем. Овцы сначала только гуляют в лесу, но скоро забывают обещание, щиплют траву и поют:

— Щиплем, щиплем травку,

Зеленую муравку,

Бабушке на рукавички,

Дедушке на кафтанчик,

Серому волку

Грязи на лопату!

Волк бежит по поляне и ловит овец, пойманный становится волком, игра возобновляется.

Правила игры. Гуляя по лесу, овцы должны расходиться по всей площадке.

Коршун

Играющие выбирают коршуна и наседку, остальные — цыплята.

Коршун роет ямку, а наседка с цыплятами ходит вокруг него и нараспев говорит слова:

— Вокруг коршуна хожу,

По три денежки ношу,

По копеечке,

По совелочке.

Коршун продолжает рыть землю, он ходит вокруг ямки, встает, машет крыльями, приседает. Наседка с цыплятами останавливается, спрашивает

коршуна:

— Коршун, коршун, что ты делаешь?

— Ямку раю.

— На что тебе ямка?

— Копеечку ищу.

— На что тебе копейка?

— Иголочку ищу.

— Зачем тебе иголочка?

— Мешочек сшить.

— Зачем мешочек?

— Камешки класть.

— Зачем тебе камешки?

— В твоих деток кидать.

— За что?

— Ко мне в огород лезят!

— Ты бы делал забор выше,

Коли не умеешь, так лови их.

Коршун старается поймать цыплят, наседка защищает их,

гонит коршуна:

— Ши, ши, злодей!

Пойманный цыпленок выходит из игры, а коршун продолжает ловить следующего. Игра кончается, когда поймано несколько цыплят.

Правила игры. Цыплятам следует крепко держать друг друга за пояс.

Тот, кто не удержался в цепи, должен постараться встать на свое место.

Курица, защищая цыплят от коршуна, не имеет права отталкивать его руками.

Малечена-калечена

Играющие выбирают ведущего, каждый игрок берет в руки небольшую палочку (длиной 20-30 см). Все произносят такие слова:

— Малечена-калечина,

Сколько часов

Осталось до вечера

До зимнего?

После слов до зимнего дети ставят палочку на ладонь или на любой палец правой (левой) руки. Как только дети поставят палочки, ведущий считает: «раз, два, три... десять». Выигрывает тот, кто дольше продержал предмет. Ведущий может давать разные задания: играющие, удерживая палку, должны ходить, приседать, поворачиваться вправо, влево, вокруг себя.

Правила игры. Дети должны разойтись по всей площадке и встать как можно дальше друг от друга, чтобы удобнее было держать равновесие для палочки.

Вариант. Для усложнения задания игрокам можно предложить удерживать одновременно две палочки на двух ладонях (на правой и на левой).

Заря

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих — заря — ходит сзади с лентой и говорит:

— Заря-зарница,

Красная девица.

По полю ходила,

Ключи обронила,

Ленты голубые,

Кольца обвитые —

За водой пошла!

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба быстро бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится зарей. Игра повторяется.

Правила игры. Бегущие не должны пересекать круг. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо платок.

Городки. Чушки. Рюхи.

Деревянные бабки

На земле чертят два города и на некотором расстоянии, которое определяется по договоренности, отмечают чертой место, с которого играющие будут метать биты. В каждом городе ставят городки — рюхи. Играющие делятся на две команды, равные по силе и ловкости. В каждой команде есть свой ведущий.

Начинает игру та команда, которая это право получила по жребию. Игроки одной из команд добивают городки из города противника. Пока не разожжен город, т. е. не выбито из него ни одной рюхи, бьют с кона; когда же разожгут город, то получают право бить с полукона, т. е. ближе к расположению фигур.

По условию

бьют по очереди:

сначала игроки

одной команды, а затем другой.

Цель игры — выбить из города противника все рюхи.

Складываются рюхи так:

Плашмя, одна рюха около другой.

Рюхи лежат боковой поверхностью вперед.

По одной.

фигура «Колотушка».

фигура «Ворота».

фигура «Ракетка».

фигура «Гвоздь».

Плашмя, одна рюха стоит.

Рюхи стоят в два ряда.

Фигура «Поезд». Фигура «Слон».

Фигура «Фонарь».

Фигура «Бутылка».

Фигура «Колодец».

Игра кончается, когда из города выбиты все рюхи. Проигрывает та команда, которая не успела выбить все городки.

Правила игры. Каждый играющий бьет только один раз. Если первый игрок выбил рюху, то все остальные бьют с полукона. Если бита при отбивании рюх не выкатилась из города, то остается там, пока не будет выбита другим игроком этой же команды вместе с рюхами. По окончании игры команды меняются городами. Рюха считается выбитой, если она лежит за чертой города.

Каждая команда имеет по две биты. Рюхи ставят в городе на равном

расстоянии от его боковых сторон.

Гуси

На площадке чертят небольшой круг, в середине его сидит волк.

Играющие дети делятся на гусей и гусят. Гуси, взявшись за руки, образуют большой круг. Между кругом, где сидит волк, и хороводом гусей встают в небольшой круг гусята. Хоровод гусей и гусята идут по кругу в разные стороны. Гуси спрашивают гусят:

— Гуси, вы гуси!

— Га-га-га, га-га-га!

— Вы, серые гуси!

— Га-га-га, га-га-га!

— Где, гуси, бывали ?

— Га-га-га, га-га-га!

— Кого, гуси , видали?

— Га-га-га, га-га-га!

С окончанием последних слов волк выбегает из круга и старается поймать гусенка. Гусята разбегаются и прячутся за стоящих в хороводе.

Пойманного гусенка волк ведет в середину круга — в логово. Гусята встают в круг и отвечают:

— Мы видели волка,

Унес волк гусенка,

Самого лучшего,

Самого большого.

Далее следует переключка гусей и гусят:

— А, гуси, вы гуси!

— Га-га-га, га-га-га!

— Щиплите-ка волка,

Выручайте гусенка!

Гуси машут крыльями, с криком га-га бегают по кругу, донимают волка. Пойманные гусята в это время стараются улететь из круга, а волк их не пускает. Игра заканчивается, когда все пойманные гусята уходят от волка. Игра повторяется, но гуси и гусята меняются ролями. Волка выбирают. Правила игры. Текст должны проговаривать все дружно. Пойманный гусенок может выйти из круга только тогда, когда кто-то из играющих коснулся рукой волка.

Птицелов

Играющие выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать. Встают в круг, в центре которого — птицелов с завязанными глазами. Птицы ходят, кружатся вокруг птицелова и произносят нараспев:

— В лесу, во лесочке,

На зеленом дубочке

Птички весело поют.

Ай! Птицелов идет!

Он в неволю нас возьмет,

Птицы, улетайте!

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашел, подражает крику птицы, которую он выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока.

Пойманный становится птицеловом.

Правила игры. Играющие не должны прятаться за предметы, встречающиеся на пути. Игроки обязаны останавливаться на месте точно по сигналу.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Только совместное воздействие таких факторов, как семья, ближайшее окружение, детский сад, объединенных в одну образовательную систему, позволит воспитать у ребенка чувства гражданственности, патриотизма. Раскрывая дошкольникам на конкретных примерах быт, жизнь, искусство, труд людей, живущих в городе, можно расширять представление детей о родном крае, лучше понимать его культуру, воспитывать чувство гордости за отчий дом, бережное отношение к нему и Родине.

Список используемой литературы:

2. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей.- М.: ЦРСДОД, 2000.
3. Бондарева Н.А. «Отчий дом-начало начал. Традиции и обряды кубанского казачества. Армавир-2006г.
4. Детям – о традициях народного мастерства. Учебно-методическое пособие под редакцией Т.Я. Шпикаловой,- М., 2001.
5. Иванченко В.Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей.- "Учитель", 2007.
6. Куценко И.Я. "Кубанское казачество". Краснодарское книжное издательство, – 1993 г.
7. Крыжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пос. для род. и пед.- Ярославль: "Акад. разв.", 1997.
8. Круглова М.Ф. Подарки своими руками. М.: "Луч", 2003.
9. Куприянов В.В. Формы воспитательной работы с детским объединением,- Кострома, КГУ, 2000.
10. Лескова А.В. Мода и стиль в одежде. Казань: "Крот", 1999.
11. Мазыкина Н.В., Монахов А.Л. Патриотическое воспитание детей. (Игры и программы).- ГОУ ЦРСДОД, 2003.
12. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров,- М., 1983.
13. Ратуш В.Н. "Родная Кубань. Страницы истории", – Краснодар, – 2003 г.
14. Решетняк К.В. Мир вокруг нас. Минск: "Радуга", 2000.
15. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Нар. образ., 1998.
16. Трехбатов Б.А. "История Кубани с древнейших времен до конца XVIII века", – "Перспективы образования", – Краснодар, – 2000 г.
17. Фокина Л.В. "Орнамент". Учебное пособие, – "Феникс", – Ростов-на-Дону, – 2000 г.
18. Шулепова Г.Г. "Золотая слава Кубани", – "Периодика Кубани", – 2003 г.
19. Фролов П.З. «Обычаи, традиции, нравы казаков», Краснодар-2005г.
20. Чебыкин А.Ф. «Наследники казачьей славы», Краснодар-2004г.
21. Ратушняк В.Н. «Родная Кубань», Краснодар-2003г.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕ-
ЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

***Современная образовательная практика:
социальные и психолого-педагогические аспекты***

*Материалы III Всероссийской (национальной)
научно - практической конференции
(15 февраля 2024 года, г. Армавир)*



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

***«Современная образовательная практика:
социальные и психолого-педагогические аспекты»***

*Материалы III Всероссийской (национальной)
научно - практической конференции
(15 февраля 2024 года, г. Армавир)*

Армавир, 2024

УДК-371:376
ББК-74
С 56

Сборник публикуется по результатам
деятельности научной лаборатории «Психолого-
педагогические исследования личности»

Рецензенты –

А.М. Дохойн – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

Л.Е. Шевченко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебеденко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственные редакторы -

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Е.В. Ромашина – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

- С 56** Современная образовательная практика: социальные и психолого-педагогические аспекты: Материалы III Всероссийской (национальной) научно-практической конференции (15 февраля 2024 года, г. Армавир) Ч.2. / научн. ред. И.Ю. Лебеденко, отв. ред. М.Н. Егизарьянц, Е.В. Ромашина. – Армавир: ИП Молозина А. Д., 2024. – 408 с.

ISBN 978-5-6044081-8-6

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований аспирантов, магистрантов и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых обобщен практический педагогический опыт, рассматриваются проблемы и перспективы образования детей и подростков. Особое внимание уделяется вопросам создания условий для образования детей с ОВЗ, а также вопросам повышения психолого-педагогической компетентности взрослых участников образовательных отношений.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций, студентов педагогических вузов и родителей.

ISBN 978-5-6044081-8-6

УДК-371:376
ББК-74

© Авторы статей, 2024

Содержание

Секция 3. Современные педагогические технологии в обучении детей и подростков

<i>Багринцева А. А., Ворукова М. А.</i> Организация цифровой образовательной среды в ДОУ	10
<i>Байрамкулова Е.В., Гацанова А.В.</i> Игровые технологии как средство организации педагогического процесса в ДОУ	12
<i>Безвершенко М.Ю., Санина Т.Л.</i> Использование полифункционального пособия «Мягкая сенсорная книга» в развитии детей раннего дошкольного возраста	15
<i>Белан Ю.Ю., Шарпило Н.Н.</i> Использование цифровых технологий и современных гаджетов в дошкольном образовании: мультипликация	20
<i>Березикова В.А.</i> Психолого-педагогические подходы к организации двигательного пространства в дошкольном учреждении	22
<i>Варивода Д.А.</i> Игротерапия с песком в рамках инновационной деятельности в ДОУ	24
<i>Василишина М.В.</i> Современные образовательные технологии при обучении говорению на английском языке	25
<i>Вахонина О.В.</i> Мини - музей для детей раннего возраста	27
<i>Виснер А.И., Смольнякова В.Н.</i> Авторская двигательная сказка в физическом развитии детей раннего возраста	28
<i>Водовская Н.И., Белова Н.С.</i> Развитие двигательной активности дошкольников через использование нестандартного физкультурного оборудования	35
<i>Волкова И.М.</i> Театрализованная деятельность как средство развития креативности детей дошкольного возраста	37
<i>Володкович Г.И., Козич Ю.Е.</i> Применение информационных технологий в современном детском саду	41
<i>Гарбулева Ю.Н., Кирьянова И.Е.</i> Технология «Говорящая стена» как средство организации образовательной деятельности дошкольников	43
<i>Гармаш Н.А., Герасимова О.А.</i> Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста с помощью дидактических игр	45
<i>Гледяева И.В.</i> Здоровьесберегающие технологии на уроках географии	47
<i>Годицкая О.П.</i> Познавательная - исследовательская деятельность как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС и ФОП ДО	51
<i>Головань Т.А., Калюкова М.И.</i> Содержание и особенности организованной образовательной деятельности по использованию LEGO-конструктора детьми 6-го года жизни	53
<i>Гончарова О.В.</i> Скиппинг-технология как средство двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста	56
<i>Гончарова И.Н.</i> Особенности развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста	57
<i>Горбачева О.В.</i> Развитие конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста	60

Грибанова Н.Г., Дешева Г.И. Круги Луллия в работе с детьми дошкольного возраста	62
Долбенко А.Н., Зуева Д.Д. Квест-игра: современная здоровьесберегающая технология в дошкольных образовательных организациях	65
Дорохова С.Н. Театрализованная деятельность в детском саду как средство выявления и поддержки талантливых детей	67
Дорошенко О.М. О поддержке детской инициативы и самостоятельности посредством проектной деятельности	68
Епикова Ю.В. Особенности социальной адаптации несовершеннолетних в условиях социально-реабилитационного центра	70
Есман Е.С. Наши руки не для скуки	73
Жиляева О.И., Полетаева Е. В. Использование дистанционных технологий и электронных ресурсов в работе педагога	73
Журавлева Ю.В., Бударина Е.А. Ознакомление дошкольников с гончарным ремеслом	77
Зайцева Ж.Р., Кузнецова Л.А. Научить детей связно говорить через чтение сказок	81
Зонич И.В. Произвольность поведения у старших дошкольников в дидактических играх	84
Иванькова Е.В. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста	86
Кириленко О.В., Бережная Р.Х. Детское портфолио как современная образовательная технология в ДОУ	88
Кисилева Н.В. Особенности овладения эмоционально-оценочной лексикой детьми дошкольного возраста	94
Кобцева В.А., Горохова В.В. Формирование основ пожарной безопасности у детей старшего дошкольного возраста	95
Козлова Т.С. Эффективные технологии обеспечения эмоционального благополучия детей, применяемые в работе педагога-психолога ДОУ	98
Колоскова Е.В., Федяева И.А. Коллекционирование в детском саду	101
Коновалова Г.Д. Психологическая готовность детей к школьному обучению	103
Костенко А.А. Организация экспериментально - исследовательской деятельности в условиях ДОО	105
Крамарова Т.Н. Где взаимодействие – в удовольствие	108
Кривошеина Р.Г., Старкова С.А. Развитие мелкой моторики руки у детей среднего дошкольного возраста посредством пластилинографии	111
Кузнецова О.Б. Коворкинг – современная форма взаимодействия с воспитанниками	114
Куколева Т.С., Лысова А.Б. Развитие речи детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством фольклорного слова	115
Кулаковская А.В. Формирование овладения орфоэпической нормой у детей дошкольного возраста	118
Куцуров И.И. Методы и средства развития скоростно-силовых способностей у подростков	122
Луценко О.А. Создание системы работы по развитию у детей раннего возраста творческих способностей путем внедрения в педагогический процесс техник нетрадиционного рисования	127
Ляу Н.М. Современные формы работы с детьми раннего возраста в период адаптации к условиям дошкольного учреждения	129

<i>Малеева В.Г., Полупан А.А.</i> Развитие творчества в сюжетно-ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста	134
<i>Мартыненко Н.В., Максименко Г.Б.</i> Воспитание основ безопасного поведения малышей в социальной среде	138
<i>Мацык Ю.Р.</i> Использование метода моделирования в работе с дошкольниками	142
<i>Медведева Я.Н.</i> Понятие «технология» и ее место в дошкольной образовательной организации	145
<i>Метальникова А.Г.</i> Использование интерактивных игр и упражнений в работе по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста	147
<i>Мещерякова Е.Б.</i> Современные игровые технологии в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО	150
<i>Модлина Е.В.</i> Использование различных видов песка в работе по развитию познавательных процессов у детей дошкольного возраста	152
<i>Мордасова М.Н.</i> Познавательное развитие младших дошкольников средствами экспериментальной деятельности	155
<i>Никитина Ю.С., Алексеева Л.Н.</i> Развиваем речь дошкольников в театральной студии «Теремок»	158
<i>Ницета И.А.</i> Развитие любознательности и познавательной мотивации дошкольников посредством дидактических игр	162
<i>Озюменко Е.Ф.</i> Формирование развивающей предметно-пространственной среды в ДОО	164
<i>Омегова Т.К.</i> Использование нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей дошкольного возраста	167
<i>Павлова В.О.</i> Образовательные технологии в дошкольном образовании через проектную деятельность	168
<i>Панченко О.И., Юрченко В.А.</i> Проблемы психолого-педагогического сопровождения детей в ДОУ на современном этапе	170
<i>Панюкова С.М.</i> Использование игровых технологий в развитии изобразительного творчества детей 4-5 лет	175
<i>Папикьянц М.О.</i> Тканевый конструктор «Шифоновая радуга»: мягкое средство для регулирования психоэмоционального состояния ребенка раннего возраста	178
<i>Парзян Р.Н., Плюк Н.С.</i> Календарь событий как средство позитивной социализации дошкольников	180
<i>Плаксына А.С., Перебейнос Л.В.</i> Арт-педагогические технологии в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста	183
<i>Площадная Т.Н.</i> Приемы использования «Синквейна» на уроках русского языка для развития грамотной речи младших школьников	185
<i>Площадная Т.Н.</i> Организация цифровой образовательной среды на уроках и во внеурочное время учащихся начальной школы	190
<i>Пономарева О.Ф.</i> Инновационные технологии как средство активизации познавательной деятельности воспитанников СРЦН	193
<i>Попова С. В.</i> Нетрадиционные формы работы с детьми раннего возраста в адаптационный период	196
<i>Приемко Е.П., Ткачева Н.А.</i> Образовательные технологии в дошкольном образовании	198
<i>Приказчикова А.Б.</i> Психологическое и нравственное развитие детей раннего возраста средствами куклотерапии	201
<i>Прокопенко Л.В.</i> Использование инновационных технологий в работе ДОУ	203

Таким образом, использование куклотерапии в практической деятельности позволяет педагогу корректировать эмоционально-волевую сферу детей, развивать речь, воспитывать нравственность, укреплять связь ребенок – педагог.

Список литературы

1. Мишагина О.М., Трофимова А.Н. Куклотерапия как средство формирования нравственного воспитания детей дошкольного возраста//Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 7-2.
2. Смирнова Е. Детская психология. - М.: Владос, 2007.
3. Татаринцева А.Ю., Григорчук М.Ю. Детские страхи: куклотерапия в помощь детям. - СПб.: Речь, 2008.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ДОУ

Прокопенко Любовь Вячеславовна, воспитатель

МАДОУ ЦРР № 6, г. Курганинск

Инновация — это новый инструмент, метод, прием, технология, способ применения. Применительно к педагогическому процессу термин инновация используется в значении внесение чего-то нового в методы и формы обучения и воспитания. Появление инноваций в педагогике продиктовано существующими условиями развития общества и образования.

Педагогическая технология – это систематическое, последовательное осуществление на практике ранее разработанного педагогического процесса. Педагогическая технология взаимосвязана с педагогическим мастерством. Современные программы обучения дошкольников обладают инновационно-технологическими характеристиками.

При работе с дошкольниками начинается использование современных компьютеров. В настоящее время это связано с необходимостью значительных изменений в системе дошкольного образования.

Успех этих изменений обусловлен обновлением научно-методической и материальной базы дошкольного учреждения. Одним из важных условий обновления является использование новых информационных технологий.

В условиях современного развития общества и производства невозможно представить мир без материальных, энергетических и информационных ресурсов, не уступающих трудовым. Современное информационное пространство требует навыков работы на компьютере не только в начальной школе, но и в дошкольном детстве. Возможности использования современного компьютера позволяют полноценно и успешно осуществлять развитие способностей ребенка.

В отличие от традиционных технических средств обучения, информационно-коммуникационные технологии позволяют не только наполнить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных

знаний, но и развить умственные и творческие способности, и что очень важно в раннем детстве - способность самостоятельно приобретать новые знания.

Способность компьютера одновременно воспроизводить текст, графику, звук, речь и видео, а также способность запоминать и обрабатывать данные с высокой скоростью позволяет специалистам создавать новые виды деятельности для детей, кардинально отличающиеся от всех существующих игр и игрушек. Все это предъявляет качественно новые требования к дошкольному образованию - оно является первой ступенью непрерывного образования, и одна из его основных задач - заложить потенциал для развития обогащенной личности ребенка. Поэтому необходимо внедрять информационные технологии в систему дошкольного воспитания и обучения.

Возможности компьютера позволяют увеличить объем материала, предлагаемого к просмотру. Кроме того, дошкольникам приходится многократно повторять один и тот же прикладной материал, поэтому большое значение имеет разнообразие форм его подачи.

Список литературы

1. Атаева Г.И., Акобиров Л. Роль информационных технологий в современном образовании // Молодой ученый, 2016. № 10. С. 1165-1166.
2. Козлова С.А. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: современный аспект // Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей. - М: Русское слово, 2015. 11-16 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА НА УРОКАХ ИСТОРИИ

*Пустьшьева Оксана Михайловна, преподаватель истории и обществознания
ГБПОУ Краснодарского края «Ладожский многопрофильный техникум»*

Особое значение в профессиональном образовании в условиях образовательных реформ приобретает инновационная деятельность, направленная на введение различных педагогических новшеств. Инновации в обучении – это новые методики преподавания, новые способы организации содержания образования, методы оценивания образовательного результата.

Образование сегодня должно давать ответы на «вызов» современного мира, меняться, реагируя на новые социальные явления. Именно инновационные методы в обучении направлены на подготовку личности к будущей жизни, а в профессиональном образовании – высокообразованного специалиста.

Молодежь 21 века – это люди информационного века, в ходе работы с ними необходимо развивать их умение самостоятельно и мотивированно организовывать познавательную деятельность, использовать элементы причинно-следственного и структурно-функционального анализа, определять сущностные характеристики изучаемого объекта, самостоятельно выбирать критерии для сравнения и сопоставления.



ПЛАНЕТА ПЕДАГОГОВ
planeta-p.space

СЕРТИФИКАТ

**О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОГО МАТЕРИАЛА В
ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПУБЛИКАЦИЙ**

Серия ИЖ № 1739567 от 07.06.2023 г.

Настоящим удостоверяется, что работа

**Дидактическое пособие "Россия -
многонациональная страна"**

опубликована в интернет-журнале по адресу:
<https://journal.planeta-p.space>

Автор:

Прокопенко Любовь Вячеславовна

Учреждение:

**МАДОУ ЦРР детский сад № 6 г. Курганинск,
Краснодарский край**



Председатель оргкомитета: *Р. Кучер* **Кучер Р.В.**

Планета Педагогов
www.planeta-p.space

СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

Прокопенко Любовь Вячеславовна

Воспитатель

МАДОУ ЦРР д/с № 6, г. Курганинска

опубликовала на официальном сайте издания

fgosonline.ru

учебно-методический материал

"Конспект развлечения ко дню матери"

адрес размещения материала

https://fgosonline.ru/stati_po_rybrikam/

Номер сертификата: СП1000663661

**Руководитель
образовательного издания**



**Гурин В.А.
09 ноября 2023 г.**

**Международный образовательно-просветительский
портал “ФГОС онлайн”
свидетельство о регистрации СМИ
ЭЛ № ФС 77 - 72602**



Номер диплома:

№ CB69646

СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что
Прокопенко Любовь Вячеславовна
МАДОУ ЦРР детский сад № 6, г. Курганинска, Краснодарского
края
опубликовала статью
"Кубанские традиции"



Руководитель
образовательного
издания "Время развития"

Шахов В.А.

Дата участия

10 апреля 2024 г.

Учредитель тестирования «Педагогический портал Время Развития»
свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ №ФС 77-70859. Лицензия
на осуществление образовательной деятельности №9757-л.

Парад талантов России

Дистанционные мероприятия
для детей воспитателей
и педагогов

<http://paradtalant.ru>



СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

№РТ30-9437

Настоящее свидетельство подтверждает, что

ПРОКОПЕНКО ЛЮБОВЬ ВЯЧЕСЛАВОВНА

воспитатель

МАДОУ ЦРР д/с № 6

г. Курганинск, Краснодарский край

опубликовал(-а) авторский материал

**Сценарий театрализованного представления по мотиву
казачьей сказке "Зеркало"**

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и
опубликован на сайте «Парад талантов России»

Дата публикации: 16 февраля 2025 г.

Ссылка на публикацию: <https://paradtalant.ru/teacher-publications/1/9437>



Председатель оргкомитета

Председатель жюри



И.С. Аникина

Е.С. Копанцева

Организатор конкурса: Международный образовательный портал «Одаренность»
Свидетельство о регистрации СМИ: Эл №ФС 77-63331 выдано 09.10.2015 г.
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР, г. Москва)



**ВРЕМЯ
ЗНАНИЙ**

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации на сайте edu-time.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Прокопенко Любовь Вячеславовна

Воспитатель
МАДОУ ЦРР д/с № 6
Краснодарский край, г. Курганинск

опубликовал(а) авторскую работу

**Презентация "Сохранение и укрепление здоровья
детей"**

web-адрес публикации:
<https://edu-time.ru/pub/155724>

vz-24-155724

16 февраля 2025 г.

Руководитель проекта
Время Знаний

Воробьев И.Е.



Дистанционные конкурсы и викторины для детей и педагогов edu-time.ru

Организатор конкурса - Всероссийское СМИ "Время Знаний".

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 63093 от 18.09.2015 г.





УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КУРГАНИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 10.10.2022

№ 1193

г.Курган

Об итогах муниципального этапа краевого конкурса
видео-занятий «Работаем по стандарту» в 2022 году

В соответствии с приказом управления образования от 20 сентября 2022 года № 1028 «О проведении муниципального этапа краевого конкурса видео-занятий «Работаем по стандарту» в 2022 году (далее - Конкурс) был проведен конкурс среди педагогов дошкольных образовательных учреждений Курганинского района. В конкурсе приняли участие педагоги МДОУ № 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 15, 16, 17, 19, 20, 22, 23, 26, 34, 35, 36. Жюри подведены итоги, определены победители. На основании выше изложенного приказываю:

1.Объявить благодарность педагогам дошкольных образовательных учреждений, принявшим участие в конкурсе видео-занятий «Работаем по стандарту» в 2022 году.

2.Признать победителями Конкурса следующих педагогов дошкольных образовательных учреждений муниципального образования Курганинский район:

- в номинации «Субъективное взаимодействие с родителями воспитанников»:

Крисько Е.П. - воспитателя МАДОУ №8;
Черепанову А.И. - воспитателя МАДОУ №8.

- в номинации «Организация различных видов деятельности с детьми раннего возраста в условиях детского сада»:

Николаеву М.В. - воспитателя МБДОУ №17.

-в номинации «Поддержка детской инициативы при организации различных видов деятельности дошкольника»:

Завялову Т.А. - воспитателя МБДОУ №16;
Соловьеву А.С. - воспитателя МАДОУ №9.

-в номинации «Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)»:

Кожину О.В. - учителя- логопеда МАДОУ №6;
Прокопенко Л.В. - воспитателя МАДОУ №6.

2.1. Признать лауреатами Конкурса следующих педагогов дошкольных образовательных учреждений муниципального образования Курганский район:

- в номинации «Субъективное взаимодействие с родителями воспитанников»:

Шапошникову В.С. - инструктора по ФК МАДОУ №15;

Дрокину Е.А. - учителя-логопеда МАДОУ №1.

- в номинации «Организация различных видов деятельности с детьми раннего возраста в условиях детского сада»:

Арне В.В. - воспитателя МБДОУ №22;

Мецлер Т.И. - воспитателя МАДОУ №3.

- в номинации «Поддержка детской инициативы при организации различных видов деятельности дошкольника»:

Варкентин А.П. - воспитателя МБДОУ №20;

Беридзе О.А. - воспитателя МАДОУ №34.

- в номинации «Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)»:

Жих И.С. - учителя-дефектолога МАДОУ №26;

Жарких Е.В. - воспитателя МАДОУ №36.

3. Победителю МБДОУ №16 ст-цы Петропавловской направить материалы конкурса для участия в краевом этапе конкурса.

4. Руководителям дошкольных образовательных учреждений: 2 /Ильинова/; 11/Зенина/; 13/Добровольская/; 18/Карапышова/; 21/Киященко/; 24/Глебова/; 25/Дидурик/; 27/Аносова/; 29/Жданова/; 30/Иванова/; 31/Шемякина/; 32/Колышкина/; 37/Александрова/, не принявшим участие в конкурсе, указать на низкую исполнительскую дисциплину, рекомендовать активизировать работу и усилить контроль.

5. Руководителям дошкольных образовательных учреждений содержание данного приказа довести до сведения педагогов.

6. Контроль за исполнением приказа возложить на Воронину Н.В. главного специалиста управления образования.

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования Курганский район



М.Э. Романова

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Прокопенко
(фамилия, имя, отчество)
Любови

Вячеславовне

в том, что он (а) с « 6 » февраля 2023 г. по 17 февраля 2023 г.
прошел (а) обучение в (на) Обществе с ограниченной
(наименование)

ответственностью «Центр дополнительного образования»
образовательного учреждения (структурного подразделения)

по программе дополнительного профессионального образования
повышения квалификации «Планирование
и реализация образовательного процесса

в ДОО с учетом требований

ФГОС ДО»

в объеме 72 часа

(фактически часов)


В. Аракелян-Лычак
Директор

П.А. Шилова
Секретарь

Город Краснодар год 2023

Удостоверение является документом
о повышении квалификации

231201429951

Регистрационный номер 2202

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Прокопенко

(фамилия, имя, отчество)

Любовь Вячеславовна

с **21 июня 2023**

г. по

05 июля 2023

г.

прошел(-ла) обучение в (на)

ООО «Инфоурок»

(полное наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования

по

программе повышения квалификации

(наименование программы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

«Внедрение федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

Регистрационный номер

533401

ПК 00537846

Смоленск

Город

2023

Год



72 часов

(количество часов)

Ректор (директор)

Шишко В.А.

Секретарь

Космовская А.П.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА
«УНИВЕРСИТЕТ КВАЛИФИКАЦИИ РФ»
<https://УниверситетКвалификации.Рф>

ООО «АГЕНТСТВО ПО СОВРЕМЕННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ»
Лицензия № Л035-01214-32/00608134 от 16.08.2022 года

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации
0000094874 38140

Документ о квалификации
Регистрационный номер
4894787438140



г. Брянск

Дата выдачи 13.04.2024г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том,
что

Прокопенко Любовь Вячеславовна

прошел(ла) обучение

в ООО "Агентство по современному образованию и науке"

по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

*«Компетенции воспитателей и педагогов ДО
2024: лучшие модели развития ДОО, передовые
методики и практики в контексте успешной
реализации ФОП ДО и ФАОП ДО»*
в объёме 144 часа

Директор ДОО Дриль В.В.

Секретарь ДОО Терехова Е.А.

